



Communiqué de Presse

L'exposition « Yuyanapaq » (pour se souvenir) du 9 au 26 avril 2008

au 3^e étage de la bibliothèque universitaire de Lettres (CADIST*).

... ou la venue exceptionnelle à Bordeaux 3 d'une exposition qui a révélé l'ampleur du massacre des populations civiles péruviennes.

Le conflit armé interne qui a menacé le Pérou dans son intégrité entre 1980 et 2000 a été l'épisode le plus sanglant de toute son histoire depuis l'Indépendance (1821). En 2001, l'État a mis en place la Commission de la Vérité et de la Réconciliation (CVR) qui a abouti à un terrible bilan de plus de 69 000 morts, des milliers de disparus et de blessés. Plus de 17 000 témoignages ont été recueillis auprès des populations civiles, des paysans quechuas et aymaras dans les Andes et des ashaninkas de l'Amazonie. Les forces militaires dans les deux camps ont aussi apporté leur version des faits. Au terme de cette enquête, une exposition de photographies a été organisée. Baptisée « Yuyanapaq » (pour se souvenir), elle présente ces années de violence où le Pérou a vécu un véritable état de siège à l'intérieur de ses frontières et où chaque péruvien s'est retrouvé enfermé dans la peur et dans la douleur.

Une trentaine de clichés noir et blanc ou couleur, faits par des photographes professionnels mandatés pour suivre les travaux de la CVR, témoignent de cette période sanglante et illustrent le témoignage de tout un peuple.

Ce legs visuel est exceptionnellement mis à la disposition de la Bibliothèque Universitaire des Lettres de Bordeaux par la Defensoria del Pueblo et l'Ambassade de France au Pérou.

Vernissage de l'exposition le 9 avril à 16h

*CADIST : le Centre d'acquisition et de diffusion de l'information scientifique et technique de Bordeaux est spécialisé dans les domaines des langues, littératures et civilisations des pays d'Amérique latine et d'Afrique lusophone.

Les écritures de l'enfermement en Amérique Latine

Un thème de recherche de l'université

Parallèlement à cette exposition, dans le cadre d'un travail mené par l'équipe de recherche sur l'Amérique Latine (ERSAL), une table ronde sur le thème « **Le Pérou assiégé des années 80 : villes, prisons et écriture de l'enfermement** » accueillera les écrivains Santiago Roncagliolo et Alfredo Pita. Isabelle Tauzin, directrice de l'ERSAL et spécialiste du Pérou, animera ce débat en langue espagnole.

Le 9 avril à 17h 30, à la Maison des Pays Ibériques

Santiago Roncagliolo, né à Lima en 1975, a obtenu en 2006 le Prix Alfaguara avec son roman *Abril rojo*, succès immédiat en Espagne et au Pérou, traduit en français sous le titre d'*Avril rouge*. Enquêtant sur Sentier Lumineux pour le journal *El País*, Roncagliolo vient de publier un essai *La cuarta Espada* sur le mouvement terroriste qui a anéanti le Pérou à la fin du XX^e siècle.

Alfredo Pita, né à Lima en 1948, a exercé le journalisme dans la presse péruvienne avant de devenir rédacteur à Paris pour l'Agence France Presse. Il a publié en 1998 *El cazador ausente* (*Le chasseur absent*, 1999) dont le personnage principal arrive dans le Pérou des années 80, au moment où va se déchaîner la guerre entre les forces armées et les mouvements terroristes, avec une population civile prise entre deux feux.

Responsable de ces deux opérations :
Isabelle.Tauzin@u-bordeaux3.fr

Contact presse :
Isabelle Froustey – service communication
service.communication@u-bordeaux3.fr
tél-fax : 05 57 12 46 73