

Reflet de la société, de son rapport à l'espace, de ses imaginaires voire de ses utopies, le cinéma interroge le regard des géographes. Comment le cinéma nourrit-il la réflexion du géographe ? Comment la géographie alimente-t-elle la vision de l'espace et des sociétés qu'offre le cinéma ? C'est autour de ces questions que le festival Géocinéma invite des géographes de renom à débattre depuis trois ans.

Géocinéma s'intéresse cette année au **VIN** comme produit de terroir, reflet de la diversité culturelle et dimension sociale de notre construction de l'espace.



UNIVERSITÉ MICHEL DE MONTAIGNE BORDEAUX 3, CINÉMA UTOPIA



les lieux de rencontre du festival

Cinéma Utopia

5 place Camille Jullian, Bordeaux, 05 56 52 00 03
Tramway : ligne B, arrêt Hôtel de Ville, ligne A arrêt Place du Palais

CIVB et Bar à vin

1 cours du XXX Juillet, Bordeaux, 05 56 00 22 66
Tramway : ligne B, arrêt Grand Théâtre

Couleur Café

28 rue Père Louis de Jabrun, Bordeaux, 05 56 48 28 58
Tramway : ligne B, arrêt Hôtel de Ville, ligne A arrêt Place du Palais

Librairie la Machine à Lire

8 place du Parlement, Bordeaux, 05 56 48 03 87
Tramway : ligne B, arrêt Hôtel de Ville, ligne C arrêt Place de la Bourse

Maison des Étudiants de Bordeaux 3

esplanade des Antilles, Pessac, 05 57 12 45 15
Tramway : ligne B, arrêt Montaigne Montesquieu

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

10 esplanade des Antilles, Pessac, 05 56 84 68 00
Tramway : ligne B, arrêt Montaigne Montesquieu ou UNITEC

Salle le Galet, Lycée Pape Clément

35 avenue du Pont de l'Orient, Pessac, 05 57 02 21 21
Bus : lignes 45-46-47-48-84

nos partenaires en 2008

AEGB, Association des Étudiants Géographes de Bordeaux

AIC, Aquitaine Image Cinéma,
www.aquitaine-image-cinema.fr

CERVIN, Centre d'Étude et de Recherche de la Vigne et du Vin,
www.msha.fr/cervin

Cinéma Utopia,
www.cinemas-utopia.org/bordeaux

CIVB, Conseil Interprofessionnel du Vin de Bordeaux,
www.vins-bordeaux.fr

Couleur Café

Doc'Géo, Association des masters, concours et doctorants
en géographie de Bordeaux

Librairie la Machine à Lire,
www.machinealire.com

Lycée Pape Clément

Service Culturel de l'Université Michel de Montaigne de Bordeaux 3,
www.u-bordeaux3.fr/serviceculturel

UFR de Géographie et d'Aménagement,
www.u-bordeaux3.fr/geo

UMR ADES, Aménagement, Développement, Environnement, Santé et Sociétés,
www.ades.cnrs.fr

Université Michel de Montaigne Bordeaux 3,
www.u-bordeaux3.fr

Géocinéma 2008 le vin

REGARDS DE GÉOGRAPHES
SUR LE CINÉMA ET L'ÉCRITURE

PROGRAMME

Lundi 17 mars

- Exposition**
- Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA)
 - Maison des étudiants de Bordeaux 3 pendant la durée du festival (ouvert au public)
 - Vin à la carte**
- 14h-16h30**
- Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA)
 - Conférence (ouvert au public)
 - Anthropomorphisation et histoire du langage du vin**
 - M. Coutier linguiste (CNRS-Besançon)
- 18h-19h**
- Conseil Interprofessionnel du Vin de Bordeaux (CIVB)
 - Conférence à partir d'extraits de films (ouvert au public)
 - Bordeaux, terroir de cinéma**
 - V. Kociemba géographe (Université de Bordeaux 3)
 - Dégustation organisée par l'École du Vin et le CIVB
 - Bar à vin du CIVB

Jeudi 13 mars

- 20h30-23h**
- Couleur Café
 - Café Géographique (ouvert au public)
 - Le goût des vins du monde : entre terroir et technologie**
 - Dégustation et débat avec des œnologues

Vendredi 21 mars

- 18h**
- Atelier Isidore Krapo
 - Exposition de peintures (ouvert au public)
 - Bacchus amoureux de Gironde**
 - I. Krapo et C. Massé artistes
 - Vernissage de l'exposition
 - Atelier Isidore Krapo
 - 17 rue Elie Gintrac, Bordeaux, 05 57 95 96 76
 - Tramway : ligne B, arrêt Victoire



Peinture : Isidore Krapo

Géocinéma 2008 le vin

REGARDS DE GÉOGRAPHES
SUR LE CINÉMA ET L'ÉCRITURE

PROGRAMME

Mardi 18 mars

- 10h30-12h30**
- Salle Le Galet
 - Conférence à partir d'extraits de films (ouvert au public, gratuit)
 - Boire et manger au cinéma**
 - Regard de géographe :
 - G. Fumey (Université de Paris IV)
 - Vin et gastronomie**
- 18h-20h15**
- Cinéma Utopia
 - Projection film fiction et débat (tarif normal et 3,50 € pour les étudiants)
 - Le festin de Babette**, Gabriel Axel, 1987, 1h42
 - Babette Hersant, cuisinière renommée dans un grand café français fuit Paris et la répression de la Commune en 1871, suite au décès de son fils et de son mari. Un soir d'orage, Babette débarque sur la côte danoise et trouve refuge comme servante, dans un petit village de Jutland, au service de deux vieilles sœurs célibataires Filippa et Martina, filles de pasteur luthérien, très pieuses et pauvres.
 - Regards croisés :
 - A. Hubert anthropologue (Université de Bordeaux 2)
 - O. Milhaud géographe (Université de Bordeaux 3)
 - D. Saillard historien (Université de St-Quentin-en-Yvelines)
- 20h45-23h**
- Cinéma Utopia
 - Projection film fiction et débat (tarif normal et 3,50 € pour les étudiants)
 - La chute des feuilles**, Otar Iosseliani, 1966, 1h30
 - Niko, jeune homme vivant à Tbilissi, fait ses débuts professionnels en tant que cadre dans une usine vinicole. Il se prend aussitôt d'amitié pour des ouvriers plus âgés que lui et ne parvient pas à leur donner les ordres propres à son rang. Lorsque la direction de l'usine décide de commercialiser un vin de mauvaise qualité, dans le seul but de boucler "le plan", Niko se rebelle et s'oppose à l'ensemble du personnel.
 - Regards croisés :
 - D. Dubourdieu œnologue (Université de Bordeaux 2)
 - P. Roudié géographe (Université de Bordeaux 3)
 - A. Vialard juriste (Université de Bordeaux 4)

La vigne et le vin sont intimement associés aux valeurs sociales, artistiques et spirituelles de la civilisation occidentale. La culture de la vigne a façonné les paysages et les territoires chers aux géographes. Aujourd'hui, la mondialisation finit d'étendre la civilisation de la vigne. Elle renforce sa culture au-delà de son berceau européen, généralise sa consommation et diffuse dans le monde entier des valeurs communes : la qualité, la convivialité et le savoir-vivre. Le cinéma exprime ces transformations et nourrit une nouvelle géographie de la vigne et du vin.

Géocinéma 2008 le vin

REGARDS DE GÉOGRAPHES
SUR LE CINÉMA ET L'ÉCRITURE

PROGRAMME

Mercredi 19 mars

- 9h30-12h**
- Cinéma Utopia
 - Documentaire et débat (réservé au public scolaire, lycée)
 - Les voix du terroir**, Etienne Besancenot et Florent Girou, 2006, 1h03
 - E. Besancenot et F. Girou ont parcouru le monde, de mars à décembre 2005, à la recherche de la notion de "terroir" qui semble parfois être remise en cause en France, pays où elle a été longtemps glorifiée. La tentation est grande, en effet, de sacrifier le terroir sur l'autel de la mondialisation. Paradoxalement, le salut du terroir pourrait désormais dépendre de vigneron du nouveau monde.
 - Regards croisés :
 - E. Besancenot agronome et réalisateur
 - F. Girou agronome, œnologue et réalisateur
 - R. Shirmer géographe (Université de Paris IV)

Vin et mondialisation

- 14h30-16h30**
- Cinéma Utopia
 - Documentaire et débat (tarif unique à 3,50 €)
 - Les voix du terroir**, Etienne Besancenot et Florent Girou, 2006, 1h03
 - « Cep d'Or » Oenovideo 2007
 - E. Besancenot et F. Girou ont parcouru le monde, de mars à décembre 2005, à la recherche de la notion de "terroir" qui semble parfois être remise en cause en France, pays où elle a été longtemps glorifiée. La tentation est grande, en effet, de sacrifier le terroir sur l'autel de la mondialisation. Paradoxalement, le salut du terroir pourrait désormais dépendre de vigneron du nouveau monde.
 - Regards croisés :
 - E. Besancenot agronome et réalisateur
 - F. Girou agronome, œnologue et réalisateur
 - C. Delfosse géographe (Université de Lyon 2)

- 17h**
- Librairie Machine à Lire
 - Conférence et débat
 - Vin, géographie et littérature**
 - F. Argot-Dutar littéraire (Université de Bordeaux 3)
 - P. Roudié géographe (Université de Bordeaux 3)

- 20h-23h**
- Cinéma Utopia
 - Documentaire et débat (tarif normal et 3,50 € pour les étudiants)
 - Mondovino**, Jonathan Nossiter, 2004, 2h15
 - Le film Mondovino, sorti dans les salles durant l'année 2005, a agité le monde du vin. Il caractérise parfaitement le débat actuel qui oppose les vins de terroirs délimités, aux vins de cépages mondialisés. Ce film révèle également la passion pour le vin que l'on perçoit dans les dialogues comme dans les paysages filmés.
 - Regards de géographes :
 - C. Bouquet (Université de Bordeaux 2)
 - C. Delfosse (Université de Lyon 2)
 - R. Shirmer (Université de Paris IV)

Géocinéma 2008 le vin

REGARDS DE GÉOGRAPHES
SUR LE CINÉMA ET L'ÉCRITURE

PROGRAMME

Jeudi 20 mars

- 9h30-12h**
- Cinéma Utopia
 - Projection film fiction et débat (réservé au public scolaire, lycée)
 - Sideways**, Alexander Payne, 2004, 2h04
 - Miles, écrivain raté récemment divorcé, et son ami Jack, acteur sur le point de se marier, décident de faire la route des vins dans la vallée de Santa Ynez, en Californie. De dégustation en dégustation, Miles et Jack se noient dans l'amour du divin nectar et des femmes.
 - Regards de géographes :
 - J.C. Hinnewinkel (Université de Bordeaux 3)
 - M. Réjalot (Université de Bordeaux 3)

Vin et société

- 14h30-16h30**
- Cinéma Utopia
 - Projection film fiction et débat (tarif normal et 3,50 € pour les étudiants)
 - Conte d'automne**, Eric Rohmer, 1998, 1h50
 - Depuis que ses enfants sont partis, Magali, veuve de 45 ans, vit seule dans sa campagne et son vignoble drômois. Séparément, ses deux meilleures amies, l'une de son âge, l'autre bien plus jeune, entreprennent de remédier à cette solitude.
 - Regards croisés :
 - H. Vélasco-Graciet géographe (Université de Bordeaux 3)
 - Florence Lafragette viticultrice

- 18h-19h45**
- Cinéma Utopia
 - Documentaire et débat (tarif unique à 3,50 €)
 - Le vin de la colère**, Emmanuel Laborie et Boris Pétric, 2007, 52'
 - En Languedoc-Roussillon, la viticulture est la première activité économique de la région avant le tourisme. Cette culture régionale est liée aux coopératives viticoles, à une certaine idée du vin et de la terre, et à une histoire de révoltes successives qui ont donné ses titres de gloire au "Midi rouge". Face à la crise sans précédent de l'année 2006, les viticulteurs ont exprimé leur colère par des dégradations. Pour eux, le choix n'est pas facile car plus que le vin lui-même, ils défendent la culture, la ruralité, le rapport à la terre, celle de leurs ancêtres, et ils pensent qu'ils ne sont compris ni à Paris, ni à Bruxelles.
 - Regards croisés :
 - E. Laborie réalisateur
 - B. Pétric anthropologue (CNRS)
 - N. Bolvin géographe (Université de Bordeaux 3)

- 20h30-23h**
- Cinéma Utopia
 - Projection film fiction et débat (tarif normal et 3,50 € pour les étudiants)
 - Sideways**, Alexander Payne, 2004, 2h04
 - Miles, écrivain raté récemment divorcé, et son ami Jack, acteur sur le point de se marier, décident de faire la route des vins dans la vallée de Santa Ynez, en Californie. De dégustation en dégustation, Miles et Jack se noient dans l'amour du divin nectar et des femmes.
 - Regards croisés :
 - T. Bolter historienne (Institut d'Études Politiques de Bordeaux)
 - L. Couderchet géographe (Université de Bordeaux 3)
 - J.C. Hinnewinkel géographe (Université de Bordeaux 3)