

DOSSIER DE PRESSE
Mars 2008



C O N F E R E N C E - D E B A T

« Design: Bureau Transit08 »

Nouvelles tendances de l'espace bureau



Mercredi 19 mars 2008 à 18h

Showroom Nilsen

107 crs Balguerie Stuttenberg,

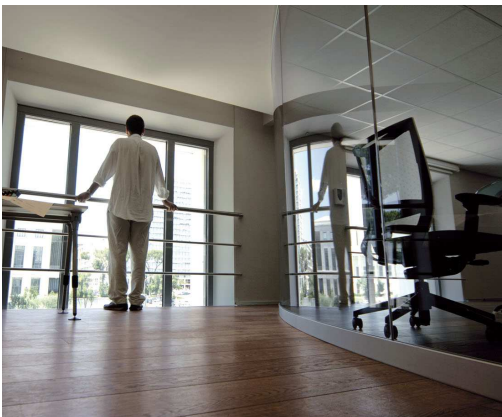
33300 Bordeaux

Contacts Presse :

ISIC – Nicolas CHABRIER et Rudy DUPUIS
transit08@gmail.com – 06.68.71.76.87

Maison de l'Architecture – Florence Fargeaut
maison-architecture1@wanadoo.fr
05.56.52.23.68

Sommaire	2
Communiqué de presse	3
Contexte	4
Programme	5
Les intervenants	6
Aboutissement d'un cycle	7
Equipe organisatrice	8
Nos partenaires	9



L'Institut des Sciences de l'Information et de la Communication et la Maison de l'Architecture en Aquitaine vous convient à la troisième édition des Rencontres de la Communication et de l'Architecture en Aquitaine.

Le mot de notre conférencière :
Elizabeth PELEGRIN-GENEL

« Le bureau : Un sujet sans objet (s) ou un objet sans sujet (s) ?

Les espaces tertiaires d'aujourd'hui, dans leur aménagement, semblent relativement stables après une longue période de bouleversements. Cette stabilité apparente s'oppose à la fragilité, à la précarité et aux difficultés de ce qui se passe dedans, à savoir le travail.

Le bureau, dans ses dimensions physiques est de moins en moins un objet de revendication. Son bon niveau de confort et l'absence apparente de hiérarchie l'en prémunissent. De plus en plus, on s'adapte à son espace. On n'attend pas que l'espace s'adapte à son activité.

Les représentations du travail changent comme celles des personnes : les nomades de 2008 n'ont plus grand chose à voir avec ceux des années 1995. D'ailleurs, l'appauvrissement et la banalisation du cadre contribuent à l'interchangeabilité et à la dépersonnalisation.

Grâce à la miniaturisation, chacun devient son propre bureau dans son corps comme dans sa tête. Les frontières se brouillent alors que paradoxalement le télétravail s'est ajouté sans remplacer (tout au moins partiellement) le travail au bureau. Le « virtuel » devient ordinaire et certaines entreprises recrutent ou font leurs réunions sur « *second life* ». Jusqu'où cette dématérialisation ira ? Jusqu'à quel point le corps peut-il s'effacer ?

Parallèlement les changements attendus dans la construction des bâtiments tertiaires pour répondre mieux aux enjeux du développement durable et des économies d'énergie vont-ils inverser la tendance ? Seront-ils l'occasion d'un « retour » à l'espace en offrant une autre forme d'appropriation aux utilisateurs ? »

Elizabeth PELEGRIN-GENEL

L'Institut des Sciences de l'Information et de la Communication et la Maison de l'Architecture en Aquitaine vous convient à la troisième édition des Rencontres de la Communication et de l'Architecture

« Design : Bureau Transit08 » Design du poste de travail : les dernières tendances.

**Mercredi 19 mars 2008 à 18h00 au Showroom Nilsen
107 cours Balguerie Stuttenberg - Bordeaux**

Cet événement s'inscrit dans un cycle de conférences sur les lieux et espaces de travail. Après avoir abordé les thèmes de «l'espace d'entreprises comme ressource organisationnelle» et de «l'architecture des lieux de travail entre flexibilité et nomadisme», cette troisième rencontre s'intéressera au design du poste de travail.

Design : une ambiance, un univers particulier...

Au sein du showroom Nilsen, un lieu privilégié situé au cœur des Chartrons, où le design dépasse «la simple idée du beau» pour devenir une véritable philosophie de vie; cette conférence-débat portera un regard sur les dernières tendances du mobilier de bureau ou comment le design permet de repenser la communication.

Bureau Transit08 : un trait d'union entre communication et architecture

« Dis moi comment tu travailles et je te dirai qui tu es ! »... En effet, l'agencement ou la transformation du poste de travail agit sur le comportement du salarié.

Nous avons souhaité nous intéresser à cette évolution des postes de travail, à cet état de mutation, de « transition des bureaux », qui grâce aux dernières tendances de design a permis l'innovation !

PROGRAMME

18H00 : Accueil au showroom Nilsen
Pour débuter la soirée, l'espace de mobilier contemporain et professionnel Nilsen nous ouvrira ses portes. Véritable showroom design, ce lieu particulier permettra d'envisager une autre manière de penser et d'imaginer les postes de travail.

18H30 : Début de la conférence – débat
Elizabeth PELEGRIN-GENEL proposera une conférence sur le design du poste de travail, suivie d'une table ronde animée par Marie-Pascale MIGNOT.
Bernard MAURIANGE et Odile DUCHENNE partageront leur expérience du marché du mobilier design de bureau.
Thomas FELIX apportera une vision de concepteur d'espace de bureau.
Et François-Xavier BELLEST apportera son expérience concernant des problématiques de design du poste de travail.

19H45 : Un temps de rencontre
Un cocktail clôturera la soirée, occasion d'échanger, de partager et de prolonger le débat.

INTERVENANTS

Conférencière
Elizabeth PELEGRIN-GENEL, architecte DPLG et psychologue du travail, spécialiste dans les études d'espaces de travail.

Autour de la table ronde
Odile DUCHENNE, directrice générale d'Actinéo, observatoire de la qualité de vie au bureau.

Bernard MAURIANGE, directeur marketing opérationnel du Groupe Haworth, fabricant de mobilier design.

Thomas FELIX, designer industriel et architecte d'intérieur.

François-Xavier BELLEST, sémiologue, dirigeant d'alexsens.

La table ronde sera animée par Marie-Pascale MIGNOT, architecte DPLG et enseignante à l'ISIC.

Contacts Presse :

ISIC – Nicolas CHABRIER et Rudy DUPUIS
transit08@gmail.com – 06.68.71.76.87
Maison de l'Architecture - Florence FARGEAUT
maison-architecture1@wanadoo.fr – 05.56.52.23.68



Un événement au cœur de la tendance actuelle

Pourquoi « Design : Bureau Transit08 » ?

Le poste de travail : un trait d'union entre communication et architecture. « Dis moi comment tu travailles et je te dirai qui tu es ! »... En effet, l'agencement ou la transformation du poste de travail agit sur le comportement du salarié. Nous avons donc souhaité nous intéresser à cette évolution des postes de travail, à cet état de mutation, de « transition des bureaux », qui grâce aux dernières tendances de design a permis l'innovation !

Le Design, pour un poste de travail innovant



L'ISIC et la Maison de l'Architecture ont choisi d'organiser la troisième édition des Rencontres de la Communication et de l'Architecture sur les lieux de travail avec un regard sur les dernières tendances du mobilier de bureau. Le design du poste de travail, vecteur d'une nouvelle idée de l'espace bureau.

Ainsi, après les expositions « *Absolu Design Danois 2007* » à Bordeaux et « *Design contre Design* » à Paris... Ce nouvel événement de Design à Bordeaux, répond à des problématiques communicationnelles qui nous invitent à penser l'espace de travail autrement.

Flexibilité, souplesse et autonomie grâce au design du poste de travail

Aujourd'hui, on constate que les lieux de travail sont repensés en fonction de l'organisation et du profil de l'entreprise. En effet, l'intérêt nouveau que l'on apporte aux salariés influe également sur une modification de sa place et de son espace vital au sein de la structure professionnelle. Il s'agit alors de tendre vers une véritable **personnalisation spatiale**.

Le poste de travail semble décrire parfaitement cette évolution. Les nouvelles technologies, la mobilité et la flexibilité ont changé les méthodes de travail et fait naître de nouveaux besoins et problématiques d'espaces. Il s'agit alors de comprendre comment **le design** a pu allier ces **volontés de déplacements et de souplesses professionnelles** avec ces **envies individuelles d'autonomie, de bien-être** voulus par les employés ?

Ce contexte implique **une remise en cause de la fonction et de l'organisation du poste de travail** dans l'entreprise, en s'appuyant sur des préoccupations spatiales et communicationnelles. Des recherches liées au changement organisationnel et de production permettent alors d'envisager de **nouvelles tendances du bureau**.



Le lieu



La boutique Nilsen, met à disposition de cette conférence son formidable showroom de 420 m² situé au cœur du Clos des Chartrons à Bordeaux, au 107 cours Balguerie Stuttenberg. Véritable espace d'ameublement contemporain où les clients peuvent apprécier les qualités fonctionnelles, techniques et esthétiques des mobiliers de leurs futures installations. Ce lieu permettra aux communicants comme aux professionnels de l'architecture d'observer des mobiliers design en relation directe avec le sujet débattu durant la manifestation.

Une programmation riche en contenu

> 18h : Un temps d'accueil au showroom Nilsen

Pour débiter la soirée, le nouvel espace mobilier contemporain et professionnel Nilsen vous ouvre les portes. Véritable showroom design, ce lieu particulier permettra d'envisager une autre manière de penser et d'imaginer les postes de travail. Ce moment sera sans doute agrémenté d'une projection de photographies de mobiliers Haworth (diaporama / slide show).

> 18h30 : La conférence-débat

Dans un premier temps, lors d'une **conférence**, Elisabeth PELEGRIN-GENEL dressera l'histoire de l'évolution des éléments d'espace et des produits d'usages. Ceci en regard à une évolution de l'organisation du travail allant des lieux adaptés physiologiquement et psychologiquement à des critères d'efficacité. Elle abordera alors l'espace de bureau historique et mythique, dans sa conception organisationnelle et ses conséquences, pour les concepts de mobiliers et d'accessoires produits.

Par la suite, **une table ronde** s'organisera autour des présentations des membres participants, qui, en rapport avec leur activités professionnelles, ou leur représentativité associative, apporteront chacun un regard différent sur le design du poste de travail, à l'aide de supports visuels.

Le débat commencera par un questionnement sur « l'état des lieux » (enquête) et s'orientera vers un échange contradictoire sur la question de l'utopie ou la justification de la prospection allant vers la dématérialisation des « objets » du travail.

> 20h : Un temps de rencontre

Un cocktail-apéritif clôturera la soirée, occasion d'échanger, de partager et de prolonger le débat.



La conférence sera présentée par :



✦ **Élisabeth PELEGRIN-GENEL**, architecte DPLG et psychologue du travail, elle intervient en entreprise, seule ou en collaboration avec des consultants, sur des problématiques de changement d'espaces de travail, d'accompagnement du changement ou encore de situations critiques d'accueil.

Elle a publié depuis 1994 plusieurs ouvrages sur les bureaux ou la maison, dont notamment « *L'angoisse de la plante verte sur le coin du bureau* » (Paris, E.S.F., 1994), « *L'art de vivre au bureau* » (Paris, Flammarion, 1995), « *Les bâtisseurs du présent* » (2003) et « *25 espaces de bureaux* » (Collection 25, Editions du Moniteur, Paris, 2006) et « *50 tours de bureaux* » (Collection 25, Editions du Moniteur, Paris, 2007). Dans ses ouvrages, E. PELEGRIN-GENEL décrit les nouveaux espaces de bureaux dans les organisations en évoquant plusieurs tendances actuelles : le combi bureau, poste non attribué, espace protégé...

Le débat sera animé par :

✦ **Marie-Pascale Mignot**, architecte DPLG et enseignante à l'ISIC – Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, co-responsable du Master Communication des Organisations.

Autour de la table débattront d'autres personnalités du marché du mobilier design de bureau :

✦ **Odile Duchenne**, directrice générale d'Actinéo, observatoire de la qualité de vie au bureau. Lancée en janvier 2005, cette organisation souhaite sensibiliser le monde de l'entreprise à l'urgente nécessité de se servir de l'espace de travail comme levier de performance pour l'entreprise et comme source de bien-être pour ses collaborateurs. Il faut considérer l'aménagement et l'organisation des espaces de bureau comme l'une des composantes de la qualité de vie au bureau.

✦ **Bernard MAURIANGE**, directeur marketing opérationnel du Groupe Haworth, un des acteurs principaux du marché pour le design et la production d'espaces tertiaires qui s'adaptent à tous les environnements. Haworth est un acteur international majeur présent dans plus de 120 pays. Sa culture d'entreprise est orientée vers le progrès technique et le design innovant.

✦ **Thomas FELIX**, designer industriel et architecte d'intérieur pouvant apporter une vision de concepteur d'espace de bureau.

✦ **François-Xavier BELLEST**, co-fondateur d'Alexsens en 1999, il en est aujourd'hui le dirigeant. Sémiologue, il exerce en France (base Paris) et ponctuellement au Canada (base Montréal) pour le compte d'entreprises (grandes entreprises et PME/PMI), d'agences de communication, de design et d'architectes. Il met en évidence l'impact de la sémiologie auprès de la marque et du design pour permettre aux entreprises de gagner du temps et de l'argent sur les problématiques qu'elles rencontrent.



Aboutissement d'un cycle

Les Rencontres de la Communication et de l'Architecture sont un cycle de 3 conférences-débats organisées en collaboration entre l'Institut des Sciences de l'Information et de la Communication et la Maison de l'Architecture en Aquitaine.



Le cycle a débuté en mars 2007 avec la première édition qui s'est déroulée autour du thème « *L'espace d'entreprise comme ressource organisationnelle* » dans les locaux de Gaz de Bordeaux, place Ravezie.

L'événement a rassemblé plus de quatre-vingt architectes, communicants, entreprises et étudiants. Cet espace de rencontre a permis de débattre de l'usage de ces lieux, de l'environnement psychologique, de

l'ergonomie, des images et des représentations qui sont autant de critères à considérer dans le projet architectural.

A cette occasion étaient présents **Nathalie MERCIER**, architecte DPLG, Docteur en médecine et en science de l'information et de la communication et enseignante à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais. **Jean-François THIBAUT**, directeur de l'ARACT Aquitaine (Association Régionale pour l'Amélioration des Conditions de Travail), **Aline BARLET**, psychologue environnementaliste et enseignante à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux et **Michel MOGA**, architecte DPLG, concepteur du bâtiment de Gaz de Bordeaux.

La table ronde était animée par **Valérie CARAYOL**, professeur des universités à l'ISIC et directrice du GREC/O (groupe de recherche en communication des organisations).

La deuxième édition, intitulée « *L'architecture des lieux de travail : entre flexibilité et nomadisme* », s'est déroulée le 13 février 2008 dans les locaux du FRAC Aquitaine, dans le Hangar G2.

Précédée d'une visite de nombreux bureaux du Hangar G2, la conférence a rassemblé une centaine d'intéressés autour de **Philippe MEURICE**, space-planneur et co-dirigeant de DEGW France (agence internationale



d'architecture et de conseil en organisation et aménagement de l'environnement du travail), **Claire JACQUET**, directrice du FRAC Aquitaine, **Nicolas DROUIN**, architecte DPLG et urbaniste, **Emmanuel DESMAIZIERES**, directeur de Bouygues Immobilier région Aquitaine Pays Basque (dont les bureaux sont dans le Hangar G2), **Marie BUHLER**, architecte DPLG qui a conçu le réaménagement des locaux de Bouygues Immobilier du Hangar G2 et **Olivier BROCHET**, architecte DPLG, co-gérant de l'agence Brochet Lajus Pueyo qui s'est occupée de la rénovation du Hangar G2

La table ronde était animée par **Marie-Pascale MIGNOT**, architecte DPLG et enseignante à l'ISIC.

Professionnels et étudiants de ces deux secteurs ont répondu présents aux deux événements démontrant ainsi l'importance et la pertinence d'une mise en dialogue de ces différents acteurs, peu habitués à travailler ensemble.



Equipe Organisatrice



► **La Maison de l'Architecture et du Cadre de Vie en Aquitaine** : association de loi 1901 créée en 1993, elle s'attache à diffuser la culture architecturale en faisant valoir le travail des architectes, des urbanistes, des paysagistes et des designers. Elle est composée de 16 administrateurs et de 2 chargés de communication et de développement. L'association vise le grand public pour la découverte et la sensibilisation à l'architecture, de la programmation à la conception du projet architectural (expositions, reportages, conférences) mais également les maîtres d'ouvrages et les professionnels de l'aménagement (conférences, débats, lettres d'informations, séminaires, voyages d'études). La MAA se veut un terrain d'expression, d'information et de formation sur la qualité architecturale.



► **L'ISIC** : l'Institut des Sciences de l'Information et de la Communication a été créé en 1974. Aujourd'hui, l'ISIC représente environ 1000 étudiants répartis dans quatre parcours professionnels : Communication des Organisations, Conception, Production et Ecriture en Image et Multimédia, Médiation de la Science et Communication et générations et un parcours recherche. Ces parcours peuvent être intégrés en première année de master après avoir suivi une licence en information et communication ou une autre licence ayant un lien avec les sciences de l'information et de la communication.

Ce projet entre dans le processus pédagogique du Master 2 Stratégies et Produits qui a permis à trois étudiants de cette filière de participer à l'organisation de la troisième conférence du cycle Rencontre de la Communication et de l'Architecture en Aquitaine encadrés par Mme Marie-Pascale MIGNOT et Mme Valérie GENEDES.

L'ISIC

Université Michel de Montaigne
33607 Pessac Cedex

Organisation d'Événement – Etudiants ISIC
Nicolas CHABRIER, Rudy DUPUIS, Emilie RENARD

transit08@gmail.com
06 68 71 76 87 (Rudy)

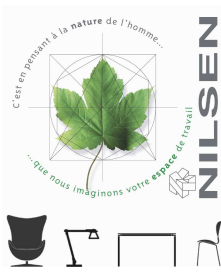
L'ISIC

Marie-Pascale MIGNOT : architecte/enseignante
Valérie GENEDES : responsable des relations extérieures

La Maison de l'Architecture

2 place Jean Jaurès
33000 Bordeaux

Commanditaire MAA – Florence FARGEAUT
Chargée de communication
maison-architecture1@wanadoo.fr
05 56 52 23 68



Créée en 1973 par Jean Jacques Badie, NILSEN est spécialisée dans l'aménagement des espaces professionnels avec une structure dédiée aux architectes, aux professions libérales, aux PME-PMI et aux administrations.

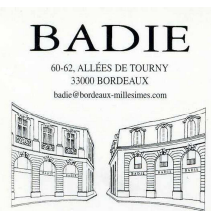
Aujourd'hui dirigé par Laurent ESPANTOSO, la vocation de Nilsen est de proposer une palette de compétences, de solutions/produits et de moyens logistiques pour développer et concrétiser les projets de ses clients.

Depuis juillet 2004, Nilsen dispose d'un formidable showroom de 420m² eu cœur du Clos des Chartrons à Bordeaux, où les clients peuvent apprécier les qualités fonctionnelles, techniques et esthétiques des mobiliers issus d'un design de qualité.



Pour celles et ceux qui, après avoir arrêté leurs études, souhaitent obtenir une nouvelle qualification, un nouveau diplôme, l'université propose d'accompagner les adultes en reprise d'études dans la réalisation de leur projet professionnel, personnel. En cours du soir, en journée, en présence ou à distance, une offre diversifiée est proposée par le service commun de formation continue, les unités de formation et de recherche et l'IUT, du DAEU (Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires, équivalent du baccalauréat) au Master.

<http://formcont.u-bordeaux3.fr>



Fondée en 1880, la Maison Badie située allées de Tourny à Bordeaux fait partie des Caves les plus renommées de Bordeaux et des environs pour sa diversité en vins et spiritueux, ses produits de qualité et son sérieux. Des vins bordelais, français et étrangers sont proposés par une équipe de connaisseurs disponible et accueillante toujours prête à vous renseigner.

