



Université
Michel de Montaigne
Bordeaux 3

Service de la Communication

Communiqué de presse
3 décembre 2008

IKAS-ART

Une foire universitaire d'art contemporain au Pays Basque **Preuve d'une riche coopération des départements d'arts plastiques des universités bordelaises et espagnoles.**

La coopération artistique, pédagogique et scientifique qui lie depuis 1992 le **département d'Arts plastiques de Bordeaux 3** à la **facultad de Bellas Artes de l'université du Pays Basque de Bilbao** (UPV/EHU) a de beaux jours devant elle. Pour preuve récente : une **exposition** dans trois villages des **environs de Bilbao** (Güenes, Balmaseda et Sodupe) d'une **sélection de travaux d'étudiants** issus des quatorze facultés d'art espagnoles et du département d'Arts plastiques de Bordeaux 3.

Echanges d'étudiants et de professeurs, codirections de doctorats, publications de recueils d'articles, organisations de colloques et expositions de travaux, telles sont les diverses formes sous lesquelles s'est exprimée cette **riche coopération**. Rappelons pour mémoire les événements les plus remarquables : colloques sur le thème de la « Série » (1992), de la « Citation » (1994) et du Kitsch (1995) ; manifestation en deux volets intitulée « De l'œuvre au corps » et « De l'œuvre au spectateur » (1996 et 1997) ; journées d'étude et expositions en collaboration avec CAPC/Musée de Bordeaux (« Scènes de table », janvier 2005) ; exposition « Autour du Land art » avec le soutien de la DRAC Aquitaine. Au fil du temps, des habitudes de travail ont été acquises et des relations amicales se sont tissées. De là à ce que les plasticiens bordelais se sentent naturellement l'âme un peu espagnole, il n'y a qu'un pas. De leur côté, nos collègues basques, séduits par la qualité des échanges réalisés, ont décidé de distinguer le département Arts plastiques de Bordeaux 3 parmi tous leurs partenaires étrangers et de l'associer à leurs principaux projets de coopération internationale.

La première édition de la manifestation **IKAS/ART (*Encuentros científicos de Arte universitario*)**, organisée **du 5 au 9 novembre 2008** et à laquelle 8 étudiants bordelais ont été associés, a bénéficié d'une ampleur inédite. **6000 m² d'exposition, 350 étudiants participants**, des travaux plus nombreux encore, des dizaines de professeurs accompagnateurs : une véritable foire d'art contemporain universitaire a eu lieu, soutenue par les instances politiques et relayée par l'ensemble des médias régionaux et nationaux. L'ampleur de l'événement témoigne du **pari économique fait par une région qui croit en la capacité de l'art contemporain à être le moteur d'un développement culturel et touristique**. Le modèle mérite sans doute imitation et exportation.

Il y en a eu pour tous les goûts : peintures, dessins et gravures, installations, photographies, performances, réalisations vidéo, le tout souvent digne d'un niveau professionnel. Pour leur part, les œuvres bordelaises ont reçu les honneurs de la presse : l'investissement de nos étudiants et la qualité de leurs travaux ont été salués à maintes reprises. L'émulation n'a pas manqué de jouer et de susciter des débats de fond. Les pédagogues que nous sommes ont trouvé là matière à des discussions qui se sont parfois prolongées fort tard dans la nuit... Rencontres et échanges se sont déroulés avec effervescence pendant cinq jours et selon une cadence qui ne s'est jamais ralentie : l'occasion, bien sûr, de renforcer des liens existants, d'en construire de nouveaux, mais aussi de rêver à de futurs projets. Car projets à venir, il y aura, c'est sûr. À suivre donc !

Nos remerciements à tous ceux qui, à Bordeaux, ont aidé à construire, à financer ce projet (et parfois même à peindre les cimaises!) : Antoine Ertle et Patricia Budo du service des Relations Internationales de Bordeaux 3, Adeline Barre du Fonds AEN du PRES de Bordeaux.

Elisabeth Magne, Maître de conférences en Arts Plastiques

Contact presse

Isabelle Froustey - service communication - service.communication@u-bordeaux3.fr
Tél. : 05 57 12 46 73