



## Près de 400 congressistes attendus à Bordeaux 3

à l'occasion du 49<sup>e</sup> Congrès annuel de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES) - 8, 9 et 10 mai 2009

Le 49<sup>e</sup> congrès annuel de la SAES se tiendra à l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3 les 8, 9 et 10 mai 2009. La thématique proposée est celle de **l'essai**, auquel la Gironde se trouve intimement liée que ce soit à travers la figure de Michel de Montaigne, la dégustation du vin ou bien l'ovale.

Près de 400 congressistes sont attendus lors de ce congrès qui se réunit tous les ans depuis 1961 dans une université française différente et rassemble l'ensemble de la communauté des enseignants-chercheurs anglicistes. 26 ateliers, des conférences plénières et des débats ponctueront ces 3 jours de congrès. Il sera question de littératures et de civilisations, britannique, écossaise, galloise, irlandaise, de théâtre, de cinéma, de linguistique, de didactique, de traductologie, d'art, le tout dans le cadre du thème **Essai**. Ce sera également l'occasion pour l'association d'organiser ses réunions de bureau et son assemblée générale annuelle.

### Un conférencier invité : Nicholas Blincoe

Le romancier, essayiste et scénariste britannique Nicholas Blincoe sera présent (éditeur de *All Hail the New Puritans* et auteur, entre autres, de *Manchester Slingback*). Il proposera une conférence plénière dans l'après-midi du samedi 9 mai (14h30-15h30).

C'est un écrivain de la "jeune" génération (né en 1965), membre fondateur des *New Puritans*

(dont le manifeste s'inspire du *Dogma* de Lars von Trier & co.), qui interroge les mutations de la Grande-Bretagne contemporaine, et en particulier la culture underground du Manchester des années "acid", et sonde également les tensions au Moyen-Orient entre Juifs et Palestiniens. Il collabore également au travail de son épouse Leila Sansour, cinéaste palestinienne. Il vit entre Londres et Bethléem.

### Le volet festif du congrès : une comédie musicale

"Marie Laveau", création originale d'après une œuvre inédite de l'auteur caribéen Derek Walcott, dont la mise en scène, la scénographie, la musique originale, et les chœurs sont entièrement réalisés par des étudiants, des enseignants et intervenants professionnels de l'université, sera proposée aux congressistes le vendredi 8 mai à 18h45 à la Maison des Arts de Bordeaux 3.

### La SAES, une association nationale

La SAES regroupe les enseignants et les enseignants-chercheurs anglicistes de l'enseignement supérieur français. Elle compte actuellement environ 2100 membres. Outre le congrès annuel, elle organise des rencontres professionnelles entre les anglicistes français, en liaison avec des associations savantes spécialisées. Enfin, elle publie un *Bulletin* trimestriel qu'elle diffuse à ses membres.

Pour en savoir plus • sur le congrès : <http://saes.u-bordeaux3.fr/> • sur la SAES : <http://www.saesfrance.org/>  
Attention : toute personne qui souhaiterait assister à la conférence de Nicholas Blincoe devra s'inscrire.  
Contact pour le congrès : [moya.jones@u-bordeaux3.fr](mailto:moya.jones@u-bordeaux3.fr)

### Contact presse

Isabelle Froustey - service communication - [service.communication@u-bordeaux3.fr](mailto:service.communication@u-bordeaux3.fr) - Tél. : 05 57 12 46 73