

FICHE DE POSTE RECRUTEMENT
D'UN/UNE ENSEIGNANT(E) ASSOCIÉ(E) À MI-TEMPS

Statut	PAST - Maître de conférences mi-temps
Profil synthétique	Jeu et Mise en scène
Durée du recrutement	3 ans renouvelables
Début du contrat	17/11/2025
Localisation	Université Bordeaux Montaigne
Composante d'affectation	UFR Humanités, Département Arts
État du poste	recrutement
Filière de formation concernée	Section théâtre
Laboratoire de recherche	ARTES
Date limite d'envoi des dossiers	Mardi 30 septembre 2025 Envoi des dossiers par voie dématérialisée :

https://extranet.u-bordeaux-montaigne.fr/rita_fo/?num_cg=67&num_form=2

Conditions de recrutement :

Les candidats doivent impérativement justifier :

- de l'exercice réel et confirmé d'une activité professionnelle principale à temps plein, autre que l'enseignement, en rapport direct avec la discipline concernée, qui permet de justifier de moyens d'existence réguliers, depuis au moins 3 ans
- d'une rémunération principale supérieure à celle de maître de conférences associé

Les agents publics exerçant dans les établissements d'enseignement et de recherche ne peuvent être nommés associés ni les agents exerçant une fonction parlementaire. La limite d'âge est fixée à 65 ans.

Obligations de service :

Le temps de travail d'un associé mi-temps est de 803.50 heures de travail effectif annuel comportant :

- pour moitié une activité d'enseignement : 96h en présentiel
- pour moitié une activité de recherche
- Indice de rémunération de départ : IB 369 / INM 367

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement :

Profil : jeu, mise en scène

Filières de formation concernées : Licence d'Études théâtrales, licence danse, master « Expérimentations et recherches dans les arts de la scène ».

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement : Le/la professionnel.le associé.e sera intégré.e à l'équipe d'études théâtrales formée de cinq enseignant.es chercheur.ses et de deux PAST. Il/Elle aura plus particulièrement pour mission de participer à l'encadrement des enseignements de pratique (mise en scène, jeu de l'acteur, direction d'équipe artistique, projet personnel de l'étudiant.e) de la licence théâtre, de la licence danse et du master professionnel « Expérimentations et recherches dans les arts de la scène » et à la coordination pédagogique des ateliers pratiques au sein de ses formations.

Sa connaissance des métiers du spectacle vivant devra lui permettre d'accompagner les étudiant.es dans toutes les étapes de la conception de leur projet de fin d'études (Master) et de leur projet personnel (Licence). Une présence régulière à l'université est souhaitable.

Compétences et expérience requises :

- Solide formation (école nationale, internationale, université, etc.) et expérience significative en tant que metteur.se en scène et acteur.trice attestée par la participation à des réalisations professionnelles.
- Proposition de projets en prolongement du cadre pédagogique existant et en relation avec le réseau professionnel.
- Connaissance des réseaux institutionnels et professionnels du théâtre attestée par des collaborations avec différentes structures ou institutions nationales et internationales. Capacité à développer ces réseaux.
- Capacité à travailler en équipe. Qualités d'ouverture et de contact.

Activités de recherche :

Le.la professionnel.le associé.e prendra part aux activités de l'UR 24141 ARTES, qui regroupe une trentaine d'enseignant.es-chercheur.ses, une vingtaine de chercheur.ses associé.es et une trentaine de doctorant.es issus de toutes les disciplines artistiques (arts plastiques et esthétique, design, cinéma et audiovisuel, théâtre et arts de la scène, musique et danse), et dont les travaux se concentrent sur la fabrication de l'art et sur le passage des arts. Il.Elle devra être capable d'articuler démarche de création et d'expérimentation et réflexion théorique, notamment dans le champ de la mise en scène et du jeu de l'acteur en lien avec les problématiques de recherche d'ARTES.

Description des activités complémentaires :

Le.la professionnel.le associé.e devra développer les partenariats entre l'université et le réseau institutionnel et professionnel du spectacle vivant aux niveaux régional, national et international.