

FICHE DE POSTE RECRUTEMENT

D'UN/UNE ATER Attaché(e) Temporaire d'Enseignement et de Recherche

Statut	ATER
Section CNU	18e
Durée du recrutement	1 an
Début du contrat	01/09/2023
Localisation	Université Bordeaux Montaigne, PESSAC
Composante d'affectation	Département Arts
Filière de formation concernée	Licence Cinéma et audiovisuel
Laboratoire de Recherche de rattachement	ARTES (UR 24141)

Date limite d'envoi des dossiers **Vendredi 7 juillet 2023- 16h**
Envoi des dossiers par voie dématérialisée :
https://extranet.u-bordeaux-montaigne.fr/rita_fo/?num_cg=67&num_form=1

Conditions de recrutement :

Les attachés temporaires d'enseignement et de recherche (A.T.E.R.) sont régis par le décret n° 88-654 du 7 mai 1988 relatif au recrutement d'attachés temporaires d'enseignement et de recherche dans les établissements publics d'enseignement supérieur.

Obligations de service :

L'ATER recruté.e aura un contrat comprenant **192h** de cours.

Il.elle participera aux diverses obligations qu'implique son activité d'enseignement et de recherche : encadrement des étudiants, contrôle des connaissances et examens (surveillances également), participation aux activités de l'unité de recherche ARTES.

Enseignement et besoins pédagogiques :

L'ATER interviendra dans le cadre de cours magistraux et/ou travaux dirigés, dans les différents niveaux de la Licence Cinéma et audiovisuel.

Ses enseignements pourront aborder l'Histoire du cinéma (documentaire et/ou fiction), l'esthétique des films, les approches socioculturelles du cinéma et de l'audiovisuel mais aussi les fondamentaux enseignés en Licence, tels que l'analyse filmique, méthodologie.

FICHE DE POSTE RECRUTEMENT

D'UN/UNE ATER Attaché(e) Temporaire d'Enseignement et de Recherche

Activités de recherche :

L'ATER sera rattaché-e à l'Unité de Recherche 24141 ARTES et prendra part à ses activités tout au long de l'année. Ses recherches s'inscriront dans un ou plusieurs pôles qui structurent l'unité :

ARTES est organisé autour de 4 pôles qui orientent les champs et méthodes de recherche :

H comme Histoire

C comme Culture

T comme Théorie

P comme Pratique

6 axes s'ajoutent à ces pôles et y sont liés :

- « Art et événement » (dimension historique et philosophique, notion d'œuvre construite, etc.)
- « Les lieux de l'art » (point de vue culturel, théorique, historique, matériel, pratique, etc.)
- « L'ordinaire et le peu » (art de la frugalité, modes d'existence, question écologique, etc.)
- « Méthodes en action » (recherche-action, processus de création, pédagogie, rythmes, etc.)
- « Écritures des genres » (genre, narratologie, représentations socioculturelles, rire, etc.).
- « Politiques, pratiques et dynamiques culturelles (économie, institutions, mobilités, etc.)

<https://artes.u-bordeaux-montaigne.fr/>