

**Samedi
30 mai
2026**

**DE 9H
À 17H**

**Abbaye
d'Art
Trizay**



11^e

Rencontres médiévales de Trizay (17)



Du Roman au Gothique ?

Diversité des formes
et de la création
à la fin du XII^e siècle



PROGRAMME

Sur réservation uniquement



Plus d'informations

Abbaye d'art de Trizay

3 Allée de Chizé · 17250 TRIZAY

05 46 82 34 25

contact@abbayedetrizay17.fr

Curieuse par nature
www.abbayedetrizay17.fr

 **ARCHÉOSCIENCES
BORDEAUX**
UMR 6534

 **Université
BORDEAUX
MONTAIGNE**

 **PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**
Liberté
Égalité
Fraternité

 **abbata**
Association pour le développement de la culture médiévale

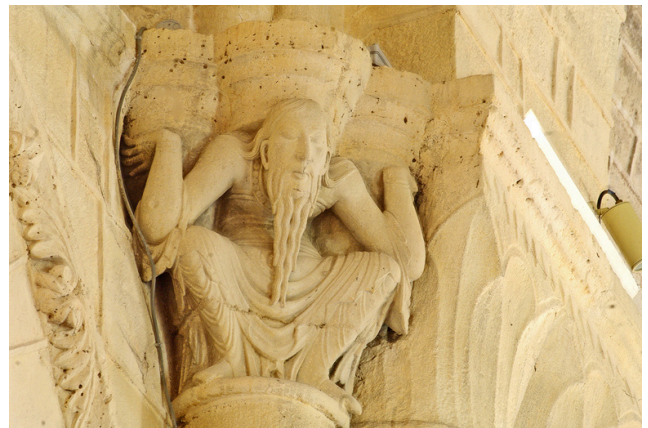
► Les Rencontres Médiévales 2026

Pour leur 11^e édition, les Rencontres Médiévales de Trizay restent fidèles à leur volonté d'éclairer pour un large public des débats scientifiques autour de la connaissance des données matérielles du monde médiéval aquitain.

La désignation des styles « roman » et « gothique » a souvent masqué, par son effet de simplification, la complexité et la richesse des formes et de la création, que ce soit dans le domaine de l'architecture ou des arts de l'image et du décor. L'enjeu des communications de ce samedi est d'ouvrir la réflexion au-delà de ces schémas convenus et de raisonner à partir d'observations objectives, dans un cadre chronologique précis, souvent défini comme une phase de « transition » entre ces deux périodes stylistiques, c'est-à-dire la fin du XII^e siècle, alors que le duché d'Aquitaine est placé sous l'autorité des Plantagenêts.



Voûte de l'église de Saint-Amand-de-Coly (24)
© Christian Gensbeitel



Chapiteau sculpté de l'église de Blanzac (16)
© Christian Gensbeitel

Coordination scientifique : **Christian Gensbeitel**

Université Bordeaux Montaigne, UMR 6034 Archéosciences Bordeaux

L'organisation des Rencontres médiévales est assurée en partenariat avec l'université Bordeaux Montaigne et soutenue par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine, Service Régional de l'Archéologie, Pôle de Poitiers).

Les sociétés savantes de Nouvelle-Aquitaine sont invitées à présenter leurs activités et associations sous forme de salon.



Peintures murales Saint-Emilion (17)
© Christian Gensbeitel

► Programme de la journée

9h15 Ouverture de la journée

Gwénaëlle Marchet-Legendre | Conservatrice régionale adjointe du Service régional d'archéologie, DRAC Nouvelle Aquitaine, pôle de Poitiers

9h30 *L'Aquitaine des Plantagenêts*

Frédéric Boutouille | Professeur d'histoire médiévale,
Université Bordeaux Montaigne - UMR 5607 Ausonius

10h10 *Art gothique vs art roman : une convention utile qui peut brider*

Claude Andrault-Schmitt | Professeure émérite en histoire de l'art médiévale,
Université de Poitiers - UMR 7302 CESCO

10h50 Pause

11h10 *Nefs et façades, lieux privilégiés pour l'irruption d'une nouvelle esthétique en Saintonge vers 1200 ?*

Yves Blomme | Docteur en théologie, historien de l'art médiéval

11h50 *L'abbatiale de La Couronne (Charente), un monument majeur de la fin du XII^e siècle*

Marylise Ortiz | Docteure en histoire de l'art médiéval

12h30 Déjeuner

14h *Les mutations de la sculpture monumentale à la fin du XII^e siècle entre Loire et Gironde.*

Bénédicte Fillion-Braguet | Chercheuse indépendante, membre associé de l'UMR 7302 CESCO, Université de Poitiers

14h40 *Les fortifications des Plantagenêts*

Nicolas Prouteau | Maître de conférences en archéologie médiévale,
Université de Poitiers - UMR 7302 CESCO

15h20 Pause

15h40 *Un aspect méconnu de l'art au XII^e siècle : les décors muraux en mortier*

Jean-Baptiste Javel | Docteur en sciences archéologiques, Université Bordeaux Montaigne - UMR 6034 Archéosciences Bordeaux

16h20 *La seconde moitié du XII^e siècle : un âge d'or des bâtiments monastiques en Aquitaine ?*

Christian Gensbeitel | Maître de conférences en histoire de l'art médiéval, Université Bordeaux Montaigne - UMR 6034 Archéosciences Bordeaux

17h Conclusion

Informations pratiques

Conférences

Journée complète 9h-17h **18€**
(repas non compris)

Demi-journée 9h-12h30 ou 14h-17h **12€**

Journée d'étude gratuite pour les étudiants, guides conférenciers ou demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif à l'accueil (sauf repas).

Règlement par chèques :

- Pour la réservation des conférences : 1 chèque libellé à l'ordre "Abbaye de Trizay"
- Pour la réservation du repas : 1 chèque libellé à l'ordre "Philippe Gault Traiteur"

Les deux chèques sont à envoyer à l'Abbaye de Trizay : 3 allée du Chizé, 17250 Trizay

Date limite d'inscription : 23 mai 2026

Les conférences auront lieu dans la salle événementielle pour un accueil tout confort avec boucle magnétique, chauffage, sonorisation optimale et une accessibilité assurée pour les personnes à mobilité réduite.

Renseignements



Pour plus d'informations // Réservations

05 46 82 34 25

contact@abbayedetrizay17.fr

<https://www.abbayedetrizay17.fr/>

3 allée du Chizé, 17250 Trizay

L'Abbaye se trouve à :

15 minutes de Rochefort / 30 minutes de Saintes

45 minutes de La Rochelle / 40 minutes de Royan

Repas

Une offre de repas est disponible sur place. Le repas comprend : entrée, plat, fromage, dessert + eau et café compris

Pour toutes allergies ou régime alimentaire particulier, veuillez-nous contacter

prix : 18.60€

Règlement par chèque libellé à l'ordre "Philippe Gault Traiteur" avant le 23/05/2026



Abbaye d'Art
Trizay

