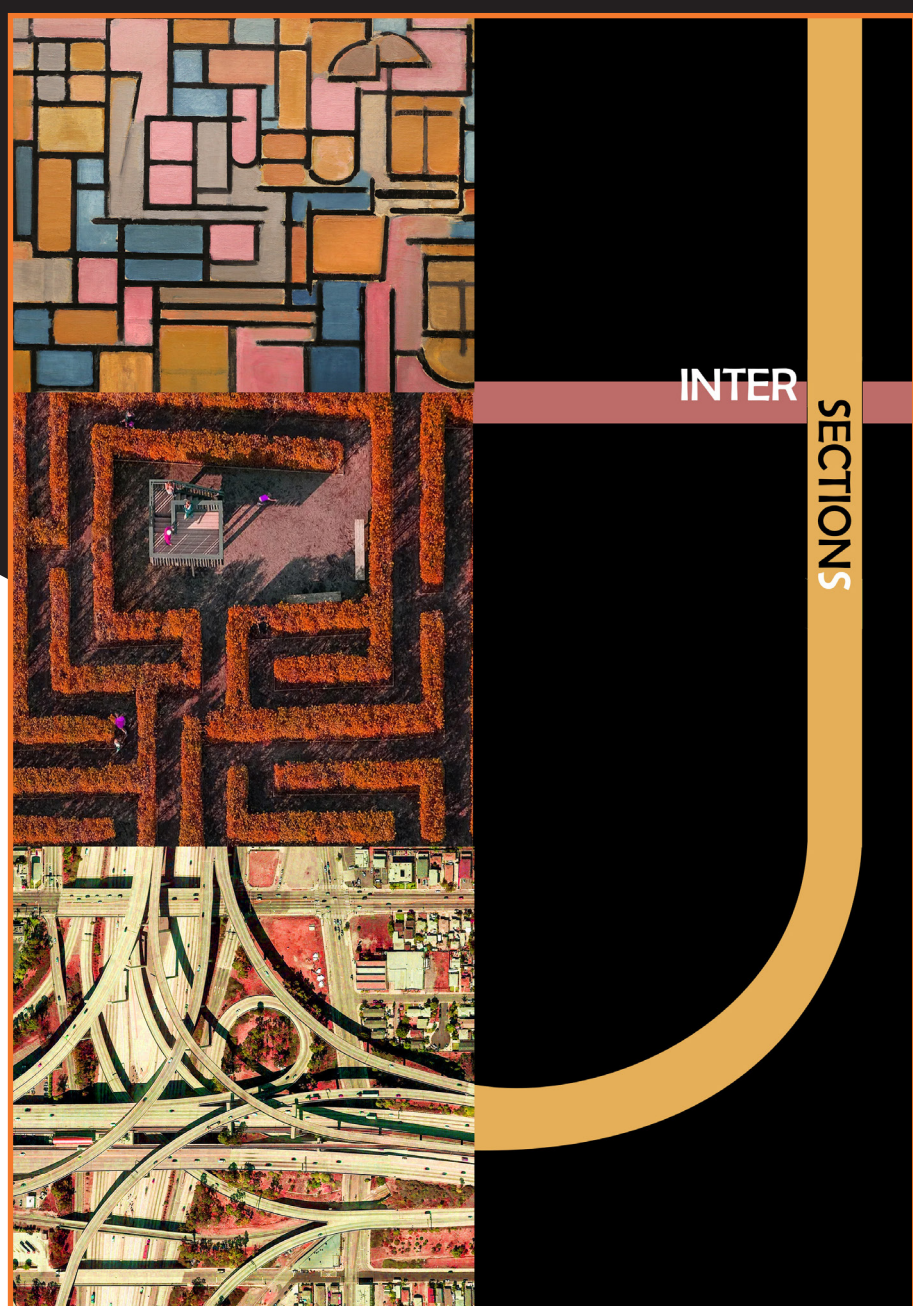




Séminaire CLIMAS 4196 Intersections

2024/25
Vendredi matin
10h30-12h30
Amphi Lefèvre

2024

> 27 septembre **Hannah Simpson**

(Edinburgh University)

"Homage, Hero Worship and Homoerotics: Theorising Adaptation Relationships through Harold Pinter and James Joyce's 'Exiles'"

Discutante : Pascale Sardin

> 18 octobre **Mahinur Aksehir**

(Manisa Celal Bayar University, Turquie)

"The Myth of Ideal Beauty as a Form of Biopolitics in Jeanette Winterson's novels"

Discutante : Mathilde Bertrand

> 15 novembre **Yohann Lucas**

(Université de Rouen Normandie)

"Building an African-American Literary Canon: Aesthetic and Political Perspectives"

Discutante : Amélie Macaud

> 6 décembre **Jocelyn Dupont**

(Université de Perpignan)

"Walking on the Edge: Filmic Wanderings in *Keane* (L. Kerrigan, 2004) and *Frownland* (R. Bronstein, 2007)"

Discutante : Pascale Antolin

2025

> 24 janvier **Beatrice Melodia Festa**

(Université de Vérone)

"Urban Aesthetics, Flâneurism, and the Pandemic Landscape in Colson Whitehead's Post-9/11 Fiction"

Discutante : Pascale Antolin

> 28 février **Emma Macleod**

(Stirling University)

"Enlightenment Justice? The Scottish Trials for Sedition and Treason in Comparative Context during the French Revolution"

Discutant : Rémy Duthille

> 21 mars **Guy Astic**

(Directeur des éditions Rouge Profond et chargé de cours à l'université d'Aix-Marseille)

"Salman Rushdie, la fièvre du roman"

Discutant : Jean-François Baillon

> 4 avril **Angelica Michelis**

(Manchester Metropolitan University)

"The Domestic *Flâneur*: Masquerade, Invisibility and the Victorian Female Detective"

Discutante : Juliette Pochelu