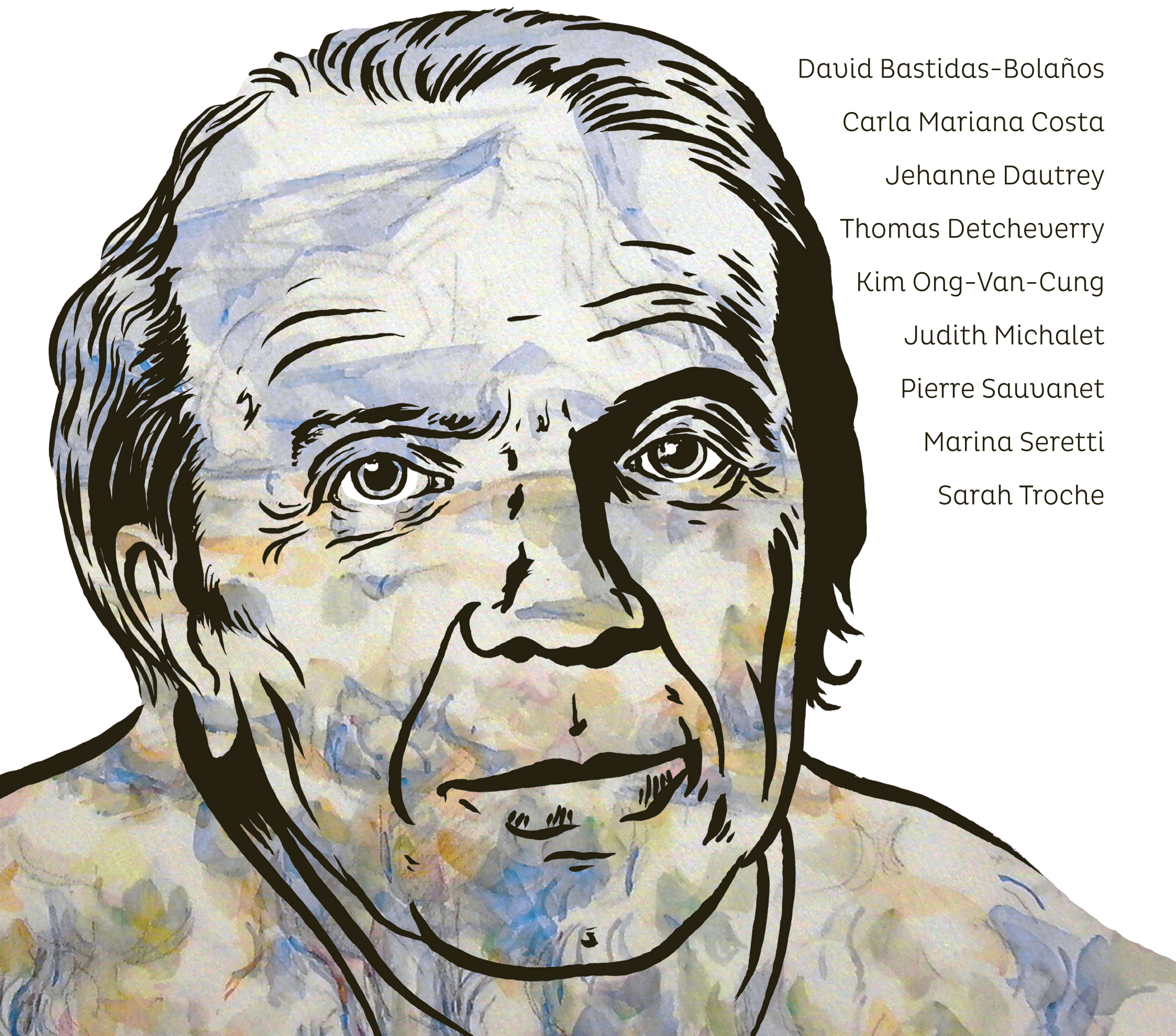


Colloque interdisciplinaire organisé par
Thomas Detcheverry & Marina Seretti

«DANS L'ATELIER DE DELEUZE»

«Ou comment philosopher avec les peintres,
les critiques et les historiens d'art»

Mercredi 9 & Jeudi 10 octobre 2024



David Bastidas-Bolaños

Carla Mariana Costa

Jehanne Dautrey

Thomas Detcheverry

Kim Ong-Van-Cung

Judith Michalet

Pierre Sauvanet

Marina Seretti

Sarah Troche

Mercredi 14h – 18h30: BUDL 608, salle de projection de la BU

Jeudi 9h – 17h: Salle des thèses, Maison de la Recherche

université
de BORDEAUX

PHILOSOPHIE
SPH
HUMANITÉS
sciences
bordeaux.fr



Université
BORDEAUX
MONTAIGNE

Dans l'atelier de Deleuze.
**Ou comment philosopher avec les peintres, les critiques et
les historiens d'art**

Programme

1^e journée : mercredi 9 octobre

Salle BUDL 608 (salle de projection de la BU)

13h45 : Accueil des participant.e.s

- **14h00-14h45.** Thomas Detcheverry : « Entre Deleuze et Maldiney, Paul Klee : sensation et représentation »

Discussion

- **15h00-15h45.** Kim Sang Ong-Van-Cung : « Catastrophe et improvisation. Sur la condition temporelle de la création picturale chez Maldiney et Deleuze »

Discussion

Pause 15 minutes

- **16h15-17h00.** Jehanne Dautrey : « Faire surgir un troisième œil : peinture et philosophie »

Discussion

- **17h15-18h00.** Judith Michalet, « Par-delà structure et rhizome : la modulation picturale selon Deleuze et les prémices d'une philosophie de l'art post-guattarienne »

Discussion

2^e journée : jeudi 10 octobre

Salle des thèses (Maison de la recherche)

- **9h00-9h45.** Marina Seretti : « Cézanne ou le *danger de peindre* selon Deleuze »
Discussion
- **10h00-10h45.** Sarah Troche : « 'Quitter la prison d'azur pour l'art véritable' : Lawrence, Deleuze et le cliché pictural »
Discussion

Pause 15 minutes

- **11h15-12h00.** Carla Da Costa : « Deleuze lecteur de Riegl : l'intérêt de Deleuze pour les analyses rieglennes sur l'espace égyptien dans le cours sur la peinture de 1981 »
Discussion

12h30-14h15 : Pause déjeuner

- **14h30-15h15.** Pierre Sauvanet : « Paul et Gilles. Klee vu par Deleuze »
Discussion
- **15h30-16h15.** David Bastidas-Bolaños, « Note sur le langage des 'peintres-dauphins' : Deleuze et la peinture abstraite »
Discussion

Fin du colloque

Contacts :

thomas.detcheverry@hotmail.fr

maseretti@gmail.com