

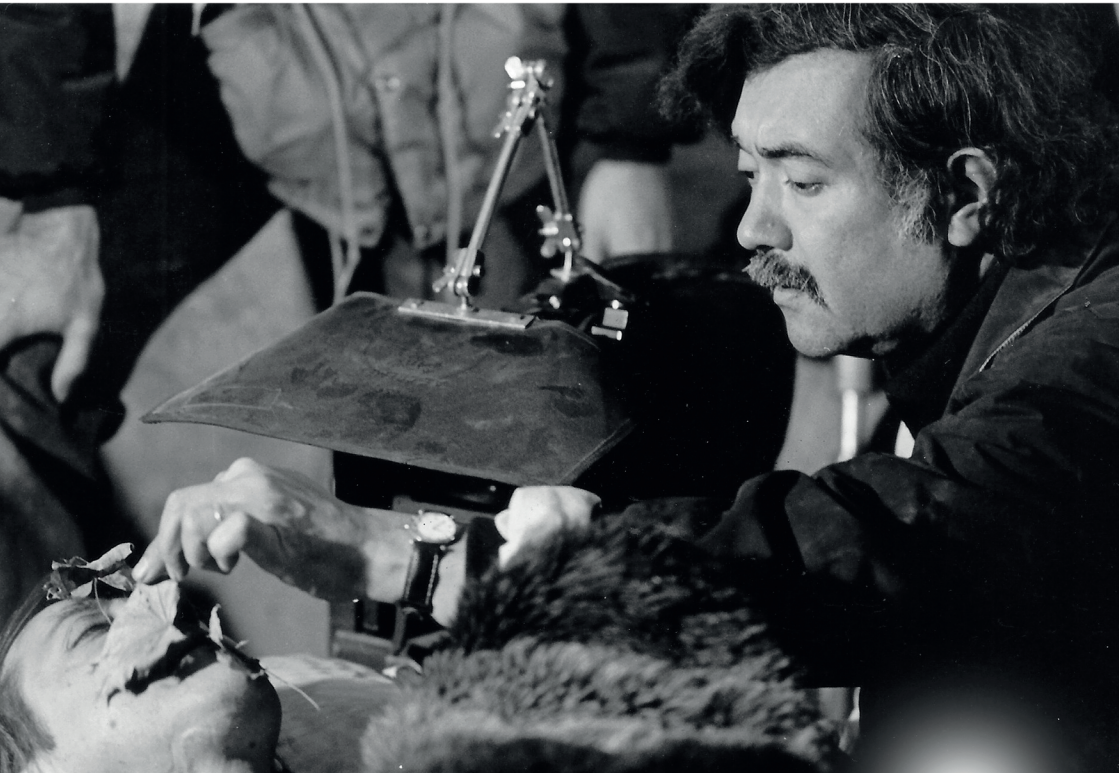
L'AR CHIPEL

RAOUL RUIZ

Colloque International

Université Bordeaux Montaigne / Université d'Angers / UR ARTES / 3LAM
Institut des Amériques, Région Nouvelle-Aquitaine

Mercredi 31 mai au vendredi 2 juin 2023



Mercredi 31 Mai 2023

Institut Cervantes (57, cours de l'Intendance, Bordeaux)

13h30 - 14h00 Accueil des participants / Introduction du colloque
(Pierre Sauvanet)

14h30 - 16h00 Ruiz et la théorie du cinéma

- Emmanuel Plasseraud (Université Bordeaux Montaigne) : *Raoul Ruiz, théoricien*
- Philippe De Vita (Université d'Orléans) : *Glissements et débordements de Raoul Ruiz en entretien*
- Alban Pichon (Université Bordeaux Montaigne) : *Raoul Ruiz et Jean-Louis Schefer : un cinéma de paramnésie partagé*

16h30 - 17h30 **Conférence Alan Pauls**
Une biographie impossible

20h00 - 23h00 **Soirée Ruiz, au cinéma L'Utopia**
(5, place Camille Julian, Bordeaux)
Projection de "Trois vies (et une seule mort)"

Jeudi 1^{er} juin 2023

Institut Cervantes Bordeaux (57, cours de l'Intendance, Bordeaux)

09h30 - 11h00 Ruiz, le Chili et l'exil

- Carolina Espinoza Cartes (Universidad Nacional de Educacion a distancia) : *Del campo a la ciudad o cruzando el charco: las personas migradas en el cine de Raúl Ruiz*
- Olga Lobo Carballo (Université Grenoble Alpes) : « *Elementos secundarios* », *el humor como dispositivo critico en Dialogo de exiliados (Raul Ruiz, 1975)*
- Erik Bullof (ENSA Bourges) / Francisca Garcia (Université métropolitaine de Santiago du Chili) : *Présentation de l'exposition de Santiago sur les installations de Raoul Ruiz*

11h30 - 12h30 **Conférence Benoît Peeters**
De l'exil à la réinvention (1973-1982)

12h30 - 14h30 : pause déjeuner

14h30 - 16h Ruiz et les arts

- Erik Bullof (ENSA Bourges) / Francisca Garcia (Université métropolitaine de Santiago du Chili) : *Les installations de Raoul Ruiz*



- Giuseppe Crivella (Université Paris X Nanterre) : *La longue nuit de l'insomnie... Une interprétation de « Bérénice »*
- Marguerite Vappereau (Université Bordeaux Montaigne) : *Pierre Klossowski à la lettre*



16h30 - 18h Table ronde des professionnels

Présentation :

Nathalie Loubeyre (Université Bordeaux Montaigne)

Invités : Valeria Sarmiento (réalisatrice, monteuse),
Inti Briones (chef opérateur), Gilles Porte (réalisateur,
cadreur), Bénédicte Sire (comédienne)

20h00 : Dîner au Bistrot du Musée (37, place Pey Berland, Bordeaux)

Vendredi 2 juin 2023

Université Bordeaux Montaigne (Maison des Sciences de l'Homme de Bordeaux), Campus de Pessac, arrêt de tram B « Montaigne-Montesquieu »

9h30 - 10h30 : Narratologie et stylistique

- Marcelo Galvez (cinéaste documentariste) : *Raúl Ruiz en « El tiempo recobrado » (1998) : las formas proustianas y lo que el cine puede ser*
- Fabio Libasci (Université d'Udine) : « *Le Temps retrouvé* » ou *la mémoire-cinéma*

11h - 12h30 : Images et sons

- Hugo Duquennoy (Université Lille 3) : *Atoll de l'anamorphose*
- Richard Bégin (Université de Montréal) : *L'hypothèse du tableau sonore*
- Martin Barnier (Université Lyon 2) : *Le son de Ruiz*

12h30 - 14h : pause déjeuner

14h - 15h30 : Miscellanées

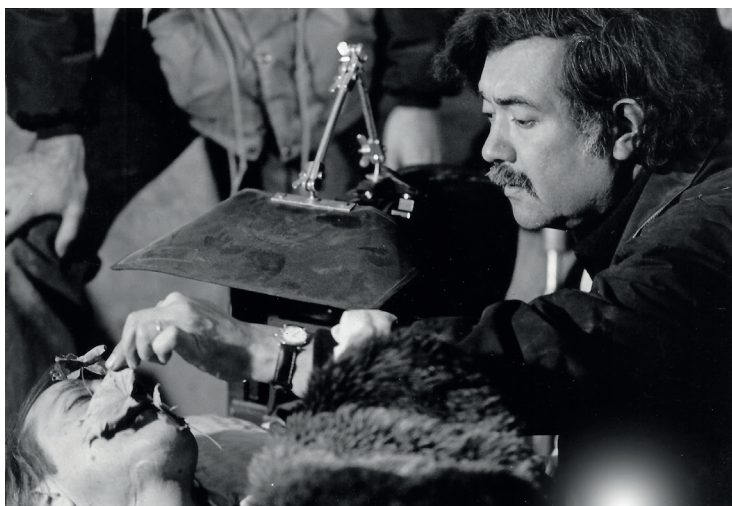
- Guillaume Jaehnert (Université Bordeaux Montaigne) : *les costumes dans « Généalogies d'un crime »*
- Gala Hernandez Lopez (Université Paris 8) : *Un homme vu de loin, animisme et pensée écologique dans « Histoire de glace » (1987)*
- Joaquín Manzi (Sorbonne Université) : *Réécritures ruiziennes du biopic*

16h - 17h : Projection du film d'étudiants (L3) « à la manière de Raoul Ruiz »
+ film surprise

17h - 17h30 : clôture du colloque

L'AR CHIPEL

RAOUL RUIZ



Comité d'organisation :
Pierre Beylot
Andrea Cabezas Vargas
Emmanuel Plasseraud