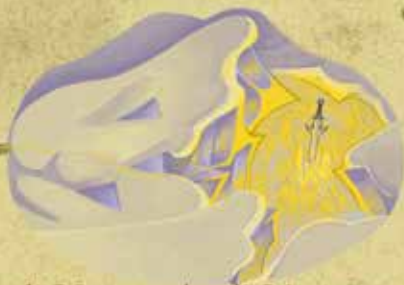


L'imaginaire
du passé

Quêtes & conquêtes

Parcourir l'espace
antique et médiéval
dans les fictions
modernes
(arts de l'écrit,
arts de l'écran,
spectacles et jeux)



Jeudi 30 - vendredi 31 mars 2023
Université **Bordeaux Montaigne**
Maison des Sciences de l'Homme, salle 2
<https://plus.les.u-bordeaux-montaigne.fr/manifestation/quetes-et-conquetes-colloque>

Jeudi 30 mars

9h30 Accueil

Ouverture par Florence Boulerie,
co-directrice de l'UR Plurielles

Matin - Lire, dire, réécrire les temps anciens

Présidence : Michèle GALLY

10h00 Vérane PARTENSKY (Université Bordeaux Montaigne), L'antiquité grecque à l'épreuve du Nord

10h25 Patricia VICTORIN (Université Bretagne-Sud), *Tristan le Voyageur* de Marchangy : un voyage exotique en Médiévalie

10h50 Fabienne MARIÉ LIGER (Université Bordeaux Montaigne), Pénélope ou la quête du langage comme espace de liberté

11h15 Rémy POIGNAULT (Université Clermont Auvergne), L'imaginaire de l'espace antique entre ouverture et clôture chez Marguerite Yourcenar

11h40 Discussion

12h15 Déjeuner à la Passerelle

Après-midi - Autrices contemporaines en terres moyennâgeuses

Présidence : Danièle JAMES-RAOUL

14h00 Michèle GALLY (Université d'Aix-Marseille), La clôture comme liberté paradoxale. Vision réaliste ou fantôme des femmes médiévales ?

14h25 Agnès LHERMITTE (Université Bordeaux Montaigne), Stratégies de conquête féminine dans l'espace médiéval romanesque de Carole Martinez (*Du domaine des murmures* et *La terre qui penche*)

14h50 Najate NERCI (Université Hassan II, Maroc), Errance et quête de soi au féminin dans *Un cœur cousu* de Carole Martinez

15h15 Discussion et pause

Identité/légitimité à (con)quérir

Présidence : Patricia Victorin

15h45 Caitlin MIDGLEY (Université de la Colombie-Britannique, Vancouver), Une aventurière hors-normes dans *Chien du heaume* et *Mordre le bouclier* de Justine Niogret

16h10 Nadège LE LAN (Université du Littoral Côte d'Opale), Quête, requête, conquête de soi(e) : être une femme dans les réécritures arthuriennes de Boris Vian

16h35 Discussion

17h30 Assemblée générale
de l'association Modernités Médiévales

20h Dîner

Vendredi 31 mars

Matin - L'espace de l'écran

Présidence : Rémy POIGNAULT

09h00 Marc GAUCHÉE (INRAE/Université Bordeaux Montaigne), Les Amazones hors leurs murs dans les fictions cinématographiques et télévisées jusqu'aux années 1980

09h25 Mercedes MONTORO ARAQUE (Université de Grenade), Rome ou Alexandrie ? Espaces éco-fictionnels de quête et conquête au féminin

09h50 Mélanie BOST-FIEVET (CéRéDI - Université de Rouen), Enfers ludiques et vidéoludiques : des lignes aux fractales

10h15 Discussion et pause

De case en case, survol de la BD

Présidence : Mercedes MONTORO ARAQUE

10h45 Julie GALLEGO (UPPA), Médée, un oiseau voyageur épris de liberté

11h10 Florence PLET (Université Bordeaux Montaigne), *La Quête de l'oiseau du temps*

11h35 Anna DENIS (Université Paris Est-Créteil), Quête de soi, conquête d'espace : les personnages féminins à l'assaut de la bande dessinée médiévaliste francophone

12h Discussion

12h30 Déjeuner à la Passerelle

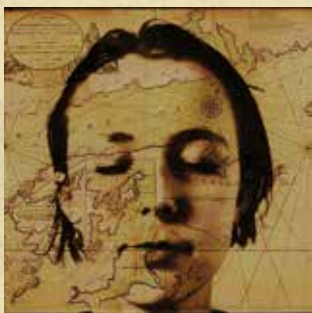


Photo : Fabienne Marié Liger, «Sans titre», photomontage

L'Antiquité et le Moyen Âge fonctionnent comme des périodes radicalement *autres* qui exercent une forme de fascination non seulement sur les écrivains, les artistes, mais aussi sur nombre de contemporains. Elles irriguent la littérature, les arts et les média contemporains. Cette fascination peut aller jusqu'au « romanisme », jusqu'à la « médiévalgie », pour reprendre un concept forgé par Joseph Morsel, et exprimer la nostalgie d'une époque révolue pensée comme un âge d'or.

Il s'agira d'interroger la « reconstruction » d'époques révolues, la « fabrique » d'une Antiquité et d'un Moyen Âge imaginaires, souvent idéalisés, parfois diabolisés, d'analyser les enjeux esthétiques et idéologiques de cette réappropriation, et de l'envisager sous l'angle de l'intermédialité et de la transmédialité. Cette interrogation portera précisément sur l'espace vu comme déplacement, mais aussi comme quête et conquête.

En marge du colloque :

23 mars : projection et conférence Unipop au cinéma Jean Eustache : « Le roi Arthur au cinéma » par Florence PLET.

28 mars : banquet antique organisé par l'Association des Lettres classiques ALC

30-31 mars : exposition de travaux d'étudiants pendant le colloque

Université Bordeaux Montaigne

arrêt tram B « Montaigne-Montesquieu »
Maison des sciences de l'homme - salle 2
(1^{er} étage)

UR Plurielles 24142

LaPRIL

Laboratoire Pluridisciplinaire de Recherches sur l'Imaginaire appliquées à la Littérature

Thème « Arts et Intermédialités »

Avec le soutien de l'**IUF** (Danièle James-Raoul)
et de l'association **Modernités Médiévales**

Organisatrices :

Florence.Plet@u-bordeaux-montaigne.fr

Geraldine.Puccini@u-bordeaux-montaigne.fr