

13-14
juin
2023



Colloque de littérature **PLURIELLES** / IUF

organisé par
Estelle Mouton-Rovira (Université Bordeaux Montaigne / PLURIELLES)
Maxime Decout (Sorbonne Université / IUF)

La lectrice est-elle un lecteur comme les autres ?

Genre et réception dans le récit contemporain français

13 juin (13h45-18h) / **MSH Bordeaux** > Salle 2

14 juin (10h-16h) / **MSH Bordeaux** > Salle Jean Borde

Contacts

estelle.mouton-rovira@u-bordeaux-montaigne.fr
maximedecout@yahoo.fr



Contacts

estelle.mouton-rovira@u-bordeaux-montaigne.fr
maximedecout@yahoo.fr

plurielles.u-bordeaux-montaigne.fr



Mardi 13 juin 2023

MSH Bordeaux > Salle 2

13h45 > **Accueil des participants**

14h15 > **Introduction de la journée** par **Maxime Decout** (Sorbonne Université / IUF) et **Estelle Mouton-Rovira** (Université Bordeaux Montaigne / PLURIELLES)

Figurations de soi en lectrice

Présidence de séance : **Maxime Decout**

14h30 > **Pierre-Louis Fort** (Université de Cergy)

« Entre voix et voie : Annie Ernaux lectrice »

15h00 > **Aude Leblond** (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)

« Les souvenirs de lecture au féminin : *Petite Nuit* (Marianne Alphant, 2008), *Comment j'ai appris à lire* (Agnès Desarthe, 2013), et autres témoignages de lectrices contemporaines »

15h30 > **Léo Mesguich** (Sorbonne Université)

« Autoportrait de la théoricienne en lectrice (Judith Schlanger) »

16h00 > **Discussion**

16h15 > **Pause**

16h45-18h00 > **Lecture d'extraits** de *Elles en chambre* (Juliette Mézenc, Éditions de l'Attente) avec les étudiantes du Master REEL et **entretien** entre Juliette Mézenc, Maxime Decout (Sorbonne Université) et Estelle Mouton-Rovira (Université Bordeaux Montaigne) : « Juliette Mézenc lectrice »



Mercredi 14 juin 2023

MSH Bordeaux > Salle Jean Borde

Enjeux historiques et gestes d'émancipation

Présidence de séance : **Estelle Mouton-Rovira**

10h00 > **Marie Gall** (Université Bordeaux Montaigne)

« La lectrice de fictions scientifiques »

10h30 > **Anne-Isabelle François** (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)

« La lectrice empêchée. Violences historiques, politiques de contrôle social et lectures rétives »

11h00 > **Baptiste Lefils** (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)

« "Madame", "Monsieur" : sur le genre de l'instance narrative dans "Dieu ne finit pas" et *Les Onze* de Pierre Michon »

11h30 > **Discussion**

12h00-14h00 > **Pause déjeuner**

Féminisme et interprétations engagées

Présidence de séance : **Aude Leblond**

14h00 > **Marie-Jeanne Zenetti** (Université Lyon 2 - Lumière)

« Théoriser la lectrice ? conflits d'interprétation et communautés interprétatives à l'heure de #MeToo »

14h30 > **Anne-Claire Marpeau** (Université catholique de Louvain)

« Penser le silence, prendre la parole : expériences de lecture et sujets-lectrices dans les théories féministes littéraires anglo-américaines (1960-1980) »

15h00 > **Anne Grand d'Esnon** (Université de Bourgogne)

« La lectrice-spectatrice d'*Autant en emporte le vent* face à l'érotisation de la violence »

15h30 > **Discussion et clôture du colloque**