



Séminaire CLIMAS 4196 Intersections

2023/24

Mardi / 17h
Vendredi / 10h30

2023

> 29 septembre / MDR / Salle des Thèses

Eleonora Federici (University of Ferrare)
"Gender and/in Translation: How SF Can Change our Binary Thinking"
Discutante : Pascale Sardin

> 20 octobre / Amphi 700

Lejla Mulalic (University of Sarajevo)
"Transcending the Closed Space of Nation in Literature: the Multiple Identities of Scotland"
Discutant : Antoine Ertlé

> Mardi 21 novembre / Amphi Lefèvre

Sophie Vallas (Université d'Aix-Marseille)
« L'entretien littéraire et universitaire : entre théorie et pratique, des pistes pour la recherche »
Discutant : Arnaud Schmitt

> 8 décembre / Amphi Lefèvre

Cristina Garrigos (National University of Distance Education, Madrid)
"Lost in the House of Memory: Unhousing in Literary Representations of Alzheimer's Disease"
Discutante : Pascale Antolin

2024

> 26 janvier / Amphi Lefèvre

Élise Brault-Dreux (Université Polytechnique des Hauts-de-France)
"Cutting Flesh, Stitching Skin, C-section: the Surgery Theatre Sutured by Contemporary Poetic Lines"
Discutante : Nina Eldridge

> 23 février / Amphi Lefèvre

Jonathan Heron (University of Warwick)
"The time will come': Samuel Beckett and Inclusion"
Discutante : Pascale Sardin

> 29 mars / Amphi Lefèvre

Christoph Heyl (University of Duisburg-Essen)
"The Dark Stranger: The Earliest Encounters with Coffee in Seventeenth-Century England"
Discutant : Rémy Duthille

> 5 avril / Amphi Lefèvre

Anthony Luvera (Photographer et Associate Professor, Coventry University)
"Collaboration in Photography—Aspects of Practice in Recent Photographic Projects"
Discutante : Mathilde Bertrand