

PROGRAMME DE MANIFESTATIONS
AUTOUR DE L'EXPOSITION

VILLES EN GIRONDE AU MOYEN ÂGE

DU 28 NOVEMBRE 2023
AU 7 AVRIL 2024



Archives départementales

72, cours Balguerrie-Stutzenberg à Bordeaux
Entrée libre et gratuite

archives.gironde.fr



• : CONFÉRENCES : •

Durée 1h. Sauf indication contraire, ces rendez-vous ont lieu à l'auditorium Jean-Cayrol des Archives départementales.

Samedi 02 décembre 2023 à 14h30

TABLE RONDE INAUGURALE AVEC LE COMITÉ SCIENTIFIQUE DE L'EXPOSITION

Sylvie Faravel, maîtresse de conférences en histoire et archéologie médiévales à l'université Bordeaux Montaigne

Frédéric Boutouille, professeur d'histoire médiévale à l'université Bordeaux Montaigne

Sandrine Lavaud, maître de conférences en histoire médiévale à l'université Bordeaux Montaigne

Ézéchiél Jean-Courret, maître de conférences en histoire médiévale à l'université Bordeaux Montaigne

Nathalie Crouzier-Roland, docteure en histoire médiévale à l'université Bordeaux Montaigne

Christian Block, responsable des collections médiévales et modernes du Musée d'Aquitaine

Jeudi 07 décembre 2023 à 18h

SÉMINAIRE DE PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION ET DU CATALOGUE PAR LE COMITÉ SCIENTIFIQUE ET LES PARTENAIRES

*Hors les murs : Ausonius, amphithéâtre de la Maison de l'Archéologie (salle ACH 005)
8 esplanade des Antilles, Pessac. Tram B, station Unitec.*

Mardi 12 décembre 2023 à 17h

EN QUÊTE DE SOURCES #2

Présentation du dépôt des archives de Saint-Émilion

Samedi 16 décembre 2023 à 14h30

FAIRE MAISON COMMUNE. LES LIEUX DE RÉUNION DE LA JURADE À BORDEAUX (XIII-XV^E SIÈCLES)

Par **Ézéchiél Jean-Courret**, maître de conférences en histoire médiévale à l'université Bordeaux Montaigne

Maison commune, mairie, château de l'Ombrière, cathédrale Saint-André, couvents mendiants : les lieux où s'exprime la parole publique du maire et des jurats sont divers, de même que les pouvoirs, temporalités et circonstances auxquels les élus se confrontent. La nature et le fonctionnement de l'institution municipale impliquent un large panel de lieux parmi lesquels Saint-Eloi est le seul à vraiment constituer un attribut du pouvoir.

Samedi 13 janvier 2024 à 14h30

L'ÉLABORATION DES ATLAS HISTORIQUES DES VILLES DE FRANCE : LES EXEMPLES DE BORDEAUX, BAZAS ET LA RÉOLE

Par **Ézéchiél Jean-Courret, Sandrine Lavaud**, maîtres de conférences en histoire médiévale à l'université Bordeaux Montaigne

La collection de l'*Atlas historique des villes de France* a été initiée en 1973 dans le cadre de la Commission Internationale pour l'Histoire des Villes. 54 fascicules relatifs à des villes françaises ont été publiés depuis 1982, principalement sous l'égide de Jean-Bernard Marquette. En prenant le cas des villes girondines, les deux intervenants, directeurs actuels de la collection, exposeront la fabrique d'un atlas et les enjeux scientifiques et patrimoniaux qui la sous-tendent.

Samedi 20 janvier 2024 à 14h30

DÉCRYPTAGE D'UN DOCUMENT : LA CHARTE BORDELAISE « CONFIRMATION D'UNE DONATION FAITE PAR GUILLAUME IX, DUC D'AQUITAINE, À L'ÉGLISE DE BORDEAUX » (1088-1097)

Par **Frédéric Boutouille**, professeur d'histoire médiévale à l'université Bordeaux Montaigne

La charte de confirmation du duc d'Aquitaine Guilhem IX en faveur de la cathédrale de Bordeaux est la plus ancienne charte ducal conservée dans le fonds des Archives départementales de la Gironde. Elle illustre ce qu'est la puissance ducal dans les années 1080, à Bordeaux et dans le Bordelais, ainsi que sur quels types de droits sont constitués les temporels des grands établissements religieux au XI^e siècle.

Samedi 27 janvier 2024 à 14h30

LE LIVRE VELU DE LIBOURNE

Par **Nathalie Crouzier-Roland**, docteure en histoire médiévale à l'université Bordeaux Montaigne

Samedi 03 février 2024 à 14h30

LES TABLES ASTRONOMIQUES MÉDIÉVALES : L'EXEMPLE DU REGISTRE CAPITULAIRE DE SAINT-ÉMILION

Par **Jean-Paul Parisot**, astronome et professeur d'astronomie retraité de l'université de Bordeaux

Samedi 10 février 2024 à 14h30

NI CATHARE, NI MAGIQUE, HISTORIQUE : L'ESCLAPOT DE MONSÉGUR

Par **Matthieu Desachy**, conservateur au sein de la direction des médiathèques et du livre de Montpellier Méditerranée Métropole

L'Esclapot : drôle de nom pour un drôle de manuscrit. Parce qu'il est écrit en langue d'oc, commence par un calendrier perpétuel contenant des remarques sur les saisons, les signes astrologiques, ou le comput de Pâques suivi par des extraits de trois évangiles, ce curieux registre a suscité bien des interrogations. En fait, il s'agit d'un merveilleux document qui illustre le rapport au temps de toute une communauté villageoise au temps jadis.

Samedi 17 février 2024

SCEAUX DE VILLES DU MOYEN ÂGE : DES IMAGES POUR L'HISTOIRE

Par **Clément Blanc**, responsable des collections sigillographiques des Archives nationales

Apparus dans le dernier quart du XII^e siècle, les sceaux de villes permettent à de nombreuses communautés urbaines de manifester leur entrée sur la scène sociale. Pour ce faire elles usent de tout l'arsenal iconographique à leur disposition pour exprimer selon des motifs variés leur réalité topographique, commerciale, politique, idéologique ou emblématique. Cette communication vise à présenter le phénomène dans son ensemble tout en abordant les sceaux des villes de l'Aquitaine.

Samedi 09 mars 2024 à 14h30

LA CONSTITUTION DES ARCHIVES MÉDIÉVALES DE BORDEAUX

Par **Frédéric Laux**, directeur des Archives de Bordeaux Métropole

Samedi 16 mars 2024 à 14h30

DE GUILLAUME À ALIÉNOR D'AQUITAINE : HISTOIRE DE QUELQUES CHANSONS

Par **Katy Bernard**, maîtresse de conférences d'occitan à l'université Bordeaux Montaigne

De grandes étapes de la vie d'Aliénor d'Aquitaine et de son lignage seront présentées en prenant pour points d'appui les chansons des troubadours (Guillaume IX d'Aquitaine, Cercamon, Marcabru, Bernard de Ventadour, Bertran de Born...) qui y font référence. Ces traces d'Aliénor et des siens au sein de l'art troubadouresque concourent à démontrer notamment comment le modèle de grand seigneur-troubadour initié par son grand-père, Guillaume IX d'Aquitaine, s'est reproduit au fil des générations.

Samedi 23 mars 2024 à 14h30

LA VILLE, LE LABORATOIRE COMMUNAL ET L'ÉCRIT (XII^E-XIV^E SIÈCLE)

Par **Pierre Chastang**, professeur d'histoire médiévale à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

Le développement des villes au cours du second Moyen Âge conduit à l'invention de formes politiques, sociales et gouvernementales nouvelles, servies par un recours croissant à l'écrit (documents, récits, écritures du for privé, etc.), ainsi que par le développement d'une éthique et de pratiques de conservation des archives. La conférence reviendra sur ces phénomènes auxquels les historiens ont consacré de nombreux travaux depuis quelques décennies.

Mercredi 27 mars 2024 à partir de 18h

5^e édition des Nocturnes de l'Histoire



Les Nocturnes
de l'Histoire

VISITE DE L'EXPOSITION, CONFÉRENCE JOUÉE ET COMMENTAIRE HISTORIQUE AUTOUR DU JEU VIDÉO *A PLAGUE TALE. INNOCENCE*

Par **Roxanne Chilà** (enseignante-chercheuse en histoire médiévale à l'université Bordeaux Montaigne) et **Nicolas Patin** (maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Bordeaux Montaigne)

Samedi 30 mars 2024 à 14h30

LA BATAILLE DE CASTILLON

Par **Vincent Haure**, professeur d'histoire-géographie et chargé de cours à l'université Bordeaux Montaigne

Samedi 06 avril 2024 à 14h30

POMMIERS, UNE VILLE MÉDIÉVALE GIRONDINE DISPARUE

Par **Sylvie Faravel**, maîtresse de conférences en histoire et archéologie médiévales à l'université Bordeaux Montaigne

COURS PUBLICS DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE BORDEAUX

Lundis 5, 12, 19, 26 février et 4, 11 mars à 17h30, à l'auditorium Jean-Cayrol.

Série de cours sur le thème « les villes médiévales »

Voir le programme détaillé sur archives.gironde.fr
et www.societe-archeologique-bordeaux.fr/cours-public/

• : ANIMATIONS / CONCERTS : •

Samedi 09 décembre 2023 à partir de 14h

ANIMATIONS L'ORIFLAMME

Conte médiéval autour des histoires vraies et légendes du Moyen Âge.

Sans réservation, à 14h, 15h, 16h, 17h. Dans l'auditorium Jean-Cayrol. Durée 30 à 45 min.

Présentation des us et coutumes de la cuisine médiévale.

En accès libre dans le hall des Archives, en continu.

ANIMATIONS AUTOUR DE L'HÉRALDIQUE ET LA SIGILLOGRAPHIE

Par la Fab'EAC, service éducatif des Archives départementales

Venez vous initier à la fabrication de sceaux et personnalisez vos propres armoiries.

Dans la limite des places disponibles

Samedi 06 janvier 2024 à 14h30

CONCERT *AQUITANIA*.

GRIC DE PRAT RACONTE LE MOYEN ÂGE

Un Moyen Âge surprenant, si loin du «roman national» et de «l'histoire officielle», mais si près de notre quotidien...Une histoire universelle, celle des hommes d'Aquitaine : un voyage poétique au pays des découvreurs de l'Amour mêlant chants, récits et musiques.

Samedi 17 février 2024 (vacances scolaires) à 14h30

ANIMATIONS AUTOUR DE L'HÉRALDIQUE ET LA SIGILLOGRAPHIE

Par la Fab'EAC, service éducatif des Archives départementales

Venez vous initier à la fabrication de sceaux et personnalisez vos propres armoiries.

Dans la limite des places disponibles

ET AUSSI : UN COIN LECTURE EN ACCÈS LIBRE

Avec une sélection d'ouvrages tous publics autour du Moyen Âge
(consultation sur place)

En partenariat avec biblio.gironde, la bibliothèque départementale de prêt.

• : BALADES À LA DÉCOUVERTE : • DU BORDEAUX MÉDIÉVAL

Samedis 02 mars et 06 avril à 11h, mercredi 13 mars à 14h30

BORDEAUX AU MOYEN ÂGE : DÉCODAGES

Visite en ville grand public

À quoi ressemblait la ville au Moyen Âge ? Pour le savoir, venez déambuler avec nous pour explorer le «vieux Bordeaux» sous toutes ses coutures ou presque. La ville version Moyen Âge, c'est une cité très vivante et ce dans tous les domaines ! Pour évoquer cette période fascinante, nous nous déplacerons à travers de multiples rues et places et ne manquerons pas d'en chercher les traces plus ou moins cachées dans la ville actuelle.

Rdv place Pey-Berland devant le portail nord de la cathédrale Saint-André (Tram B & A station Hôtel de ville). Tarif : 3€ (Gratuit Carte Jeune).

Réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux

Mardi 27 février et jeudi 29 février à 14h30

MA MAISON À PIGNON

Animation famille (à partir de 7 ans)

Où et comment vivaient les Bordelais au Moyen Âge ?

À quoi ressemblaient leurs maisons et comment fonctionnaient-elles ?

Entre balade en ville et atelier pratique, découvrez en famille la petite histoire de l'habitat médiéval, fabriquez une maison à pignon et repartez avec votre maquette.

Rdv place du Palais (Tram A station Place du Palais). Tarif : 7€ (5€ Carte Jeune).

Réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

En partenariat avec Bordeaux Patrimoine Mondial, service d'animation de l'architecture et du patrimoine de la Ville de Bordeaux. Plus d'infos : www.bordeaux.fr

Autres balades autour de la thématique de l'exposition à retrouver sur archives.gironde.fr

• : CINÉ'ARCHIVES • :

Les dimanches à 15h



Dimanche 3 décembre 2023

ROBIN DES BOIS (ROBIN HOOD)

De Ridley Scott

Sortie en salle le 12 mai 2010 (France)

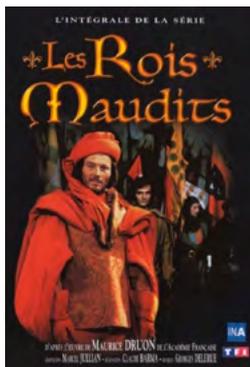
Durée : 2h20 min / Aventure, Action

Par Brian Helgeland, Ethan Reiff

Avec Russell Crowe, Cate Blanchett,
Max von Sydow

À l'aube XIII^e siècle, Robin Longstride, archer de la Couronne d'Angleterre, assiste à la mort de son roi Richard Coeur de Lion, rentré de Croisade pour défendre son royaume contre les Français, en Normandie.

Alors que le prince Jean, cupide frère cadet de Richard, prend possession du trône d'Angleterre, Robin découvre son pays rongé par la corruption. Il entre en résistance contre le despotique shérif du comté de Nottingham, avec l'aide de la belle et impétueuse Lady Marianne. Avec sa petite bande de maraudeurs, ils vont s'efforcer de ramener la justice en Angleterre. Brigand pour les uns, héros pour les autres, la légende de "Robin des bois" est née.



Dimanches du 7 janvier au 11 février 2024

LES ROIS MAUDITS (SÉRIE EN 6 ÉPISODES)

De Claude Barma

1972 / Historique

Par Marcel Jullian, d'après les romans de Maurice Druon
Avec Max Amyl, Muriel Baptiste, Michel Beaune

Au début du XIV^e siècle, Philippe IV le Bel règne sur la France en maître absolu. Trois de ses fils assurent sa descendance. Isabelle, sa fille unique est mariée au roi Edouard II d'Angleterre. Sous son règne, la France est grande mais les français sont malheureux. Un seul pouvoir ose lui tenir tête : l'ordre des chevaliers du Temple. Avec la malédiction lancée par Jacques de Molay sur le bûcher commence une période sombre, faite de sang et de fureur, de morts et de larmes...et débute la destinée de ces Rois Maudits.

Retrouvez les résumés des épisodes sur archives.gironde.fr

7 janvier - Épisode 1. Le Roi de fer (1h38 min) // 14 janvier - Épisode 2. La Reine étranglée (1h44 min)
// 21 janvier - Épisode 3. Les Poisons de la couronne (1h42 min) // 28 janvier - Épisode 4. La Loi des mâles (1h47 min) // 4 février - Épisode 5. La Louve de France (1h38 min) // 11 février - Épisode 6. Le Lis et le Lion (1h48 min)



.....

Dimanche 10 mars 2024

LE PROCÈS DE JEANNE D'ARC

De Robert Bresson

1962

Durée : 1h05 min / Drame, Historique

Par Robert Bresson

Avec Florence Carrez-Delay, Jean-Claude Fourneau, Roger Honorat

Capturée par des soldats français du parti adverse devant Compiègne puis vendue aux Anglais, Jeanne d'Arc est

emprisonnée depuis plusieurs mois dans une chambre du château de Rouen. Elle comparaît devant un tribunal composé presque exclusivement de membres de l'université anglophile de Paris, présidé par l'évêque Cauchon.

Pour cette évocation du procès de la célèbre « pucelle d'Orléans » condamnée à être brûlée vive le 30 mai 1431, Robert Bresson s'est servi de textes authentiques du procès de condamnation, de dépositions et témoignages du procès aboutissant à sa réhabilitation en 1456.



.....

Dimanche 17 mars 2024

LE LION EN HIVER (THE LION IN WINTER)

De Anthony Harvey

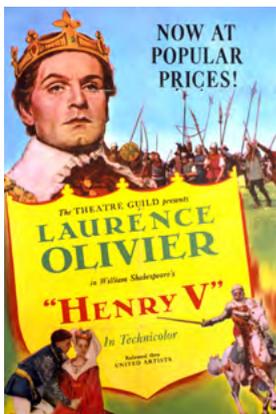
1968

Durée : 2h14 min / Drame, Historique

Par James Goldman

Avec Peter O'Toole, Katharine Hepburn, Anthony Hopkins

À la veille de Noël 1183, Henri II Plantagenet, roi d'Angleterre, et la reine Aliénor d'Aquitaine, emprisonnée pour avoir comploté contre son mari, se livrent à une ultime confrontation dont l'enjeu est la succession sur le trône. L'intrigue réunit leurs trois fils, le prince Richard (futur « Richard Cœur de Lion »), le duc Geoffroy II de Bretagne, le prince Jean (futur « Jean sans Terre ») mais également le roi de France Philippe (Auguste) et sa sœur Adèle de France, prétendante de Richard et maîtresse d'Henri II. Alliances, trahisons et complots se succèdent, servis par des personnages virevoltants, machiavéliques et imprévisibles.



Dimanche 24 mars 2024

HENRY V (THE CHRONICLE HISTORY OF KING HENRY THE FIFTH WITH HIS BATTLE FOUGHT AT AGINCOURT IN FRANCE)

De Laurence Olivier

Sortie en salle le 17 septembre 1947 (France)

Durée : 2h17 min / Historique

Par Laurence Olivier

Avec Laurence Olivier, Renée Asherson, Leslie Banks

Ce film, adapté de la pièce de William Shakespeare, est le premier de la trilogie shakespearienne de Laurence Olivier (suivront *Hamlet* et *Richard III*).

À la fois derrière et devant la caméra, le comédien britannique incontournable incarne à l'écran le roi d'Angleterre Henri V lors d'une représentation théâtrale donnée en 1600 au célèbre théâtre élisabéthain The Globe Theater. Déterminé à revendiquer la Couronne de France qu'il estime lui revenir de plein droit, celui-ci affronte le roi Charles VI lors de la bataille d'Azincourt. Les décors et scènes de combat spectaculaires de ce film historique par excellence en font un classique du 7^e art.



Dimanche 31 mars 2024

EXCALIBUR

De John Boorman

Sortie en salle le 27 mai 1981 (France)

Durée : 2h15 min / Historique, Aventure, Drame

Par John Boorman, Rospo Pallenberg

Avec Nigel Terry, Helen Mirren, Cherie Lunghi

Basé sur le roman *Le Morte d'Arthur* (1485) de Thomas Malory, le film raconte l'histoire de la figure légendaire d'Arthur, roi de Bretagne.

Uther Pendragon reçoit de Merlin l'Enchanteur l'épée mythique Excalibur. À la mort d'Uther, l'épée reste figée dans une stèle de granit. Seul le jeune Arthur, fils illégitime d'Uther parvient à brandir l'épée Excalibur et devient par ce geste le roi d'Angleterre. Quelques années plus tard, il épouse Guenièvre et réunit les Chevaliers de la Table Ronde. Mais sa demi-soeur, la méchante Morgane, parvient à avoir un fils d'Arthur qui va le pousser à sa perte...



.....

Dimanche 7 avril 2024

KAAMELOTT – PREMIER VOLET

De Alexandre Astier

Sortie en salle le 21 juillet 2021

Durée : 2h00 min / Comédie, Aventure, Historique

Par Alexandre Astier

Avec Alexandre Astier, Anne Girouard, Franck Pitiot

Dix ans après avoir pris le pouvoir, le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de

Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon – que beaucoup croient mort – et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à retrouver ses chevaliers dispersés et divisés, fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?

Ce film est le premier volet d'une trilogie imaginée par Alexandre Astier dans la continuité de la série télévisée Kaamelott diffusée entre 2005 et 2009, devenue culte pour ses répliques savoureuses (et ça, c'est pas faux).

Mercredis des vacances scolaires : séances jeune public à 15h

SPÉCIAL DISNEY MÉDIÉVAL



.....

Mercredis 27 décembre et 21 février 2024

ROBIN DES BOIS

De Wolfgang Reitherman, 1973

Durée : 1h23 min / Animation, Aventure, Famille

.....

Mercredis 3 janvier et 28 février 2024

MERLIN L'ENCHANTEUR

De Wolfgang Reitherman

Sortie en salle le 1^{er} décembre 1964

Durée : 1h19 min / Animation, Aventure, Famille



• : ARCHI'LUDIQUES! : •

VENEZ JOUER EN FAMILLE



LA BALADE
D'UN TROUBADOUR
EN GUYENNE

La balade d'Aimeric de Belenoi

En famille, partez à la découverte de la Guyenne avec le jeune troubadour Aimeric de Belenoi, poète et jongleur originaire de Lesparre et désireux de partager son art. Suivez-le de ville en ville et résolvez les énigmes rencontrées en chemin pour tenter de remporter une récompense.

Jeu libre dans le parcours d'exposition.

Jeux en bois d'inspiration médiévale en partenariat avec L'Oriflamme

Pendant toute la durée de l'exposition, des jeux d'adresse et active-méninges au goût médiéval et prêtés par l'association L'Oriflamme seront installés dans le hall des Archives départementales, pour petits et grands.

Jeu vidéo *A plague tale. Innocence*

en partenariat avec ASOBO Studios / FOCUS Entertainment

L'Histoire peut être un jeu sérieux, il sera possible de le vérifier en venant essayer *A plague tale. Innocence*, jeu vidéo à grand succès dont l'action se déroule au Moyen Âge et les décors s'inspirent notamment des villes girondines.

Jeu en accès libre dans le hall des Archives départementales.

POUR LES SCOLAIRES ET LES CENTRES DE LOISIRS (ENFANTS DE 8 A 14 ANS)



PEREGRINATIO
TURONENSIS

« Peregrinatio turonensis »

Aidez Guillaume Langlois à poursuivre son pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle avec l'équipe de la Fab'EAC, service éducatif des Archives départementales.

Jeu sur réservation du lundi au vendredi hors vacances scolaires et les mercredis 27 décembre 2023, 3 janvier, 21 et 28 février 2024 à 10h.

• : VISITES DE L'EXPOSITION : •

Visite libre

De 9h à 17h du lundi au vendredi et de 14h à 18h le week-end (entrée gratuite)

Visites guidées

Le mardi à 15h, le vendredi à 10h, le samedi à 15h et 16h30 et le dimanche à 14h30 et 16h30 (durée : 1h)

Fermeture les week-ends des 23-24 décembre et 30-31 décembre ainsi que les jours fériés.

Programme des manifestations détaillé sur

archives.gironde.fr

Accès : Bus liane 5, arrêt Gaussen / Tram C, stations Paul Doumer
ou Camille Godard / Tram B, stations Chartrons ou Cours du Médoc

