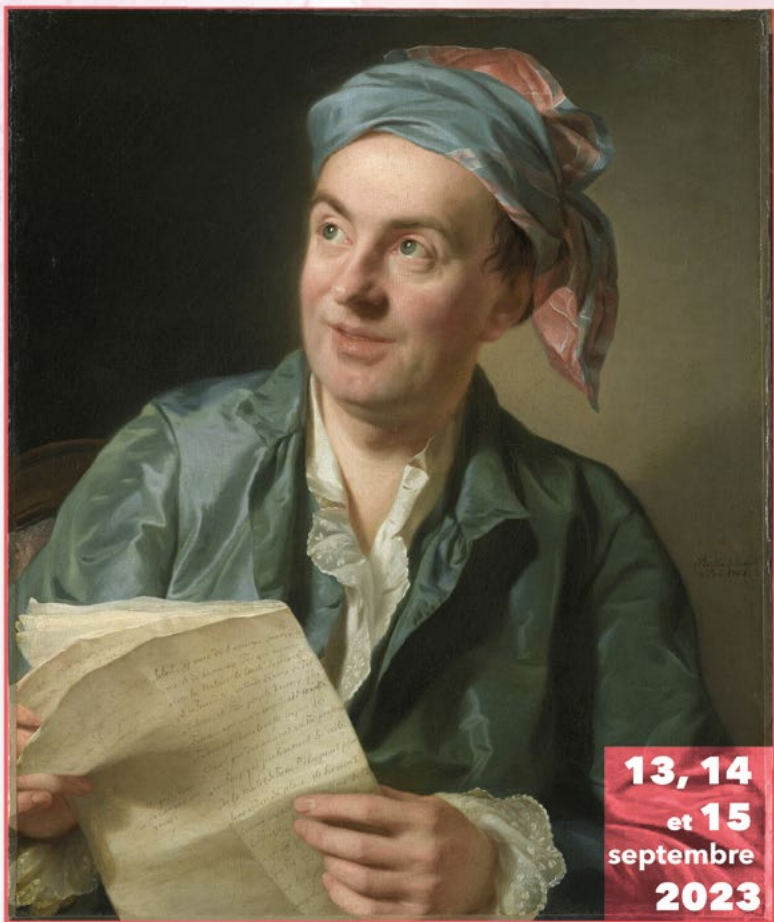


# Colloque international

Tricentenaire de la naissance de l'écrivain

## Programme



**13, 14**  
et **15**  
septembre  
**2023**

## Jean-François Marmontel

..... (1723-1799) .....

Bilan et nouvelles perspectives critiques

Mercredi 13 septembre

Mairie de Bordeaux

Conférences ouvertes au public

**Matinée :**

09h00-09h30 : Accueil des participants

**09h30-09h45 : Ouverture : Florence Boulerie**

(Co-Directrice U.R. Plurielles) et **Stéphane Pujol**  
(Directeur ELH-Université Toulouse-Jean Jaurès)

**09h45-10h00 : Introduction par les organisateurs**

**10h00-10h10 : Allocution de Jean Ehrard**

(Université Clermont Auvergne)

**10h10-10h45 : Conférence inaugurale - John**

**Renwick** (Université d'Édimbourg), « Jean-François  
Marmontel (1723-1799) : une réhabilitation  
en bonne voie »

## 1. Héritages

Présidente de séance :

Aurélia Gaillard (Université Bordeaux Montaigne)

**10h45-11h05 : Jean-Marie Roulin** (Université Jean-  
Monnet-Saint-Étienne), « Marmontel contre Lucain ?  
*La Pharsale*, une traduction en tension »

**11h05-11h25 : Pierino Gallo** (Université de Messine),  
« "Plaire" et "instruire". L'héritage des Anciens dans  
*l'Essai sur les romans* »

**11h25-11h45 : Colas Duflo** (Université Paris-Nanterre),  
« Marmontel et le roman politique »

---

Discussion - Pause

---

Président de séance :

Jean-Marie Roulin (Université Jean Monnet-Saint-Étienne)

**12h15-12h35 : Eva Avian** (Université Sorbonne  
Nouvelle-Paris 3), « Marmontel, lecteur de La  
Fontaine : pour une lecture (critique) *naïve* ? »

**12h35-12h55 : Stéphanie Bernier-Tomas** (Université  
Bordeaux Montaigne), « Marmontel, lecteur de La  
Fontaine et disciple de Voltaire. Le pèlerinage à l'île  
de Cythère ou la fête galante selon Marmontel »

---

Discussion - Déjeuner

---

**Après-midi :**

## **2. L'homme, le penseur et le philosophe engagé**

Présidente de séance :

Florence Boulerie (Université Bordeaux Montaigne)

**14h30-14h50 : Myrtille Méricam-Bourdet et Joana Thanasi** (Université Lumière-Lyon 2), « Marmontel, « philosophe » à la tête du *Mercure de France* ? »

**14h50-15h10 : Pascale Pellerin** (CNRS), « Marmontel, Diderot et l'anticonialisme face à la rupture révolutionnaire »

**15h10-15h30 : Geneviève Cammagre** (Université Toulouse-Jean Jaurès), « Marmontel et le débat sur le divorce »

---

Discussion - Pause

---

Président de séance :

Jean Mondot (Université Bordeaux Montaigne)

**16h00-16h20 : Linda Gil** (Université Paul-Valéry Montpellier 3), « Autour du combat pour la reconnaissance des droits d'auteur : la correspondance Beaumarchais/Marmontel »

**16h20-16h40 : Jacques Wagner** (Université Clermont Auvergne), « Marmontel dans le *Journal encyclopédique* »

**16h40 - 17h00 : Blandine Poirier** (Université Paris Cité), « De la lettre à l'œuvre : l'atelier de Marmontel dans ses lettres à S. Necker »

---

Discussion - Pause

---

**19h : Buffet d'accueil (salons et jardins de la mairie)**

# Jeudi 14 septembre

## Auditorium de la Bibliothèque de Bordeaux Conférences ouvertes au public

### **Matinée :**

8h45-9h00 : Accueil des participants

### **3. Fictions I**

Présidente de séance :

Myrtille Méricam-Bourdet (Université Lumière-Lyon 2)

**9h00-9h20 : Laurence Sieuzac** (Université Bordeaux Montaigne), « Marmontel ou la vie exquise. Volupté et cruauté dans quelques *Contes moraux* de Jean-François Marmontel »

**9h20-9h40 : Marine Bastide de Sousa** (Université de Lille), « Lire les *Contes moraux* de Marmontel au collège »

**9h40-10h00 : Timothée Léchet** (Université de Neuchâtel), « Le dialogue du mémorialiste et du conteur : « Le Connoisseur » de Jean-François Marmontel »

---

Discussion - Pause

---

### **4. Fictions II**

Président de séance :

Colas Duflo (Université Paris-Nanterre)

**10h30 - 10h50 : Katherine Astbury** (Université de Warwick), « Sur les *Nouveaux Contes moraux* »

**10h50-11h10 : Fabrice Chassot** (Université Toulouse-Jean Jaurès), « Réponses à Rousseau : Marmontel et l'idée du théâtre »

**11h10-11h30 : Sébastien Côté** (Université Carleton, Ottawa), « Voltaire mis à part : *Le Huron* de Marmontel en sa constellation américaine »

---

Discussion - Déjeuner

---

## Après-midi :

13h30-14h45 : visite de l'exposition ouverte au public  
(Fonds Marmontel)

### 5. Marmontel poète, musicologue et librettiste

Président de séance :

Stéphane Pujol (Université Toulouse-Jean Jaurès)

**15h00-15h20 : Jean-Noël Pascal** (Université Toulouse-Jean Jaurès), « Marmontel aux Jeux Floraux »

**15h20-15h40 : Nathanaël Eskenazy** (Université de Lorraine), « Une conversion italienne si évidente ? Du *Dialogue entre Lully, Rameau et Orphée dans les champs Elysées* à *Polymnie* : repenser les approches esthétiques et théoriques de Marmontel sur l'opéra »

---

Discussion - Pause

---

Président de séance :

Jean-Noël Pascal (Université Toulouse-Jean Jaurès)

**16h00-16h20 : Jean-Philippe Gersperrin** (Université Toulouse-Jean Jaurès), « Des bénéfices de la fantaisie poétique dans la polémique sur l'opéra : les douze chants de *Polymnie* »

**16h20-16h40 : Anthony Saudrais** (Université Rennes 2), « Conserver, réinventer l'opéra lulliste : les réécritures des tragédies en musique de Quinault par Marmontel »

**16h40-17h00 : Hélène Cussac et Julien Garde** (Université Toulouse-Jean Jaurès), « Du conte marmontélien au livret et à l'opéra : le son dans tous ses états »

---

Discussion - Pause

---

**18h00 : Concert** : « La Saison des plaisirs, fantaisie lyrique à partir des écrits de Jean-François Marmontel », avec Nadine Gabard, mezzo-soprano, Anne-Laure Ménard, claveciniste, et Magali Fougnaud (Université de Bordeaux)

# Vendredi 15 septembre

## Musée d'Aquitaine - Conférences ouvertes au public

### **Matinée :**

9h15-9h30 : Accueil du public

## **6. Influence et rayonnement**

Présidente de séance :

Katherine Astbury (Université de Warwick)

**9h30-9h50 : Florence Boulerie** (Université Bordeaux Montaigne), « L'ombre de Marmontel : l'influence conflictuelle du philosophe sur l'œuvre de Félicité de Genlis »

**9h50-10h10 : Valérie Leyh** (Université de Namur), « Moins connu que Charles Batteux ? Marmontel et la réception de sa *Poétique française* en Allemagne ».

**10h10-10h30 : Hans-Jürgen Lüsebrink** (Université de la Sarre), « *Les Incas* de Marmontel dans l'aire germanophone : traductions, adaptations et logiques de lecture (1777-1800) »

---

Discussion - pause

---

Président de séance :

Hans-Jürgen Lüsebrink (Université de la Sarre)

**11h00-11h20 : Jelena Puskaric** (Académie militaire de Croatie), « Les Lumières françaises dans la culture croate : la réception du *Bélisaire* de Marmontel »

**11h20-11h40 : Véronika Altashina** (Université de Saint-Pétersbourg), « La fortune russe de Marmontel : présences, traductions, réécritures »

**11h40-12h00 : Tatiana Smoliarova** (Université de Toronto), « *L'engrenure sentimentale* : Smith - Marmontel - Karamzine »

**12h00-12h20 : Guillaume Faroult** (Musée du Louvre), « "Quelquefois il s'est présenté des sujets qui [...] me donnaient [...] des tableaux intéressants" : Marmontel, Gravelot et les éditions illustrées des années 1760 »

---

Discussion - Déjeuner

---

### **Après-midi :**

**14h00 : Visite des salles XVIII<sup>e</sup> siècle du musée d'Aquitaine**

**Comité scientifique :** Christelle Bahier-Porte (Université Jean Monnet-Saint-Étienne), Aurélia Gaillard (Université Bordeaux Montaigne), Gianni Iotti (Université de Pise), Christophe Martin (Université Paris-Sorbonne), Jean Mondot (Université Bordeaux Montaigne), Stéphane Pujol (Université Toulouse-Jean Jaurès), Catriona Seth (Université d'Oxford et Université de Lorraine)