

# Maison de la Recherche

## > Salle des Thèses

### 14h00-15h00 > Atelier 4 / Panel 4 : Linguistique / Linguistics

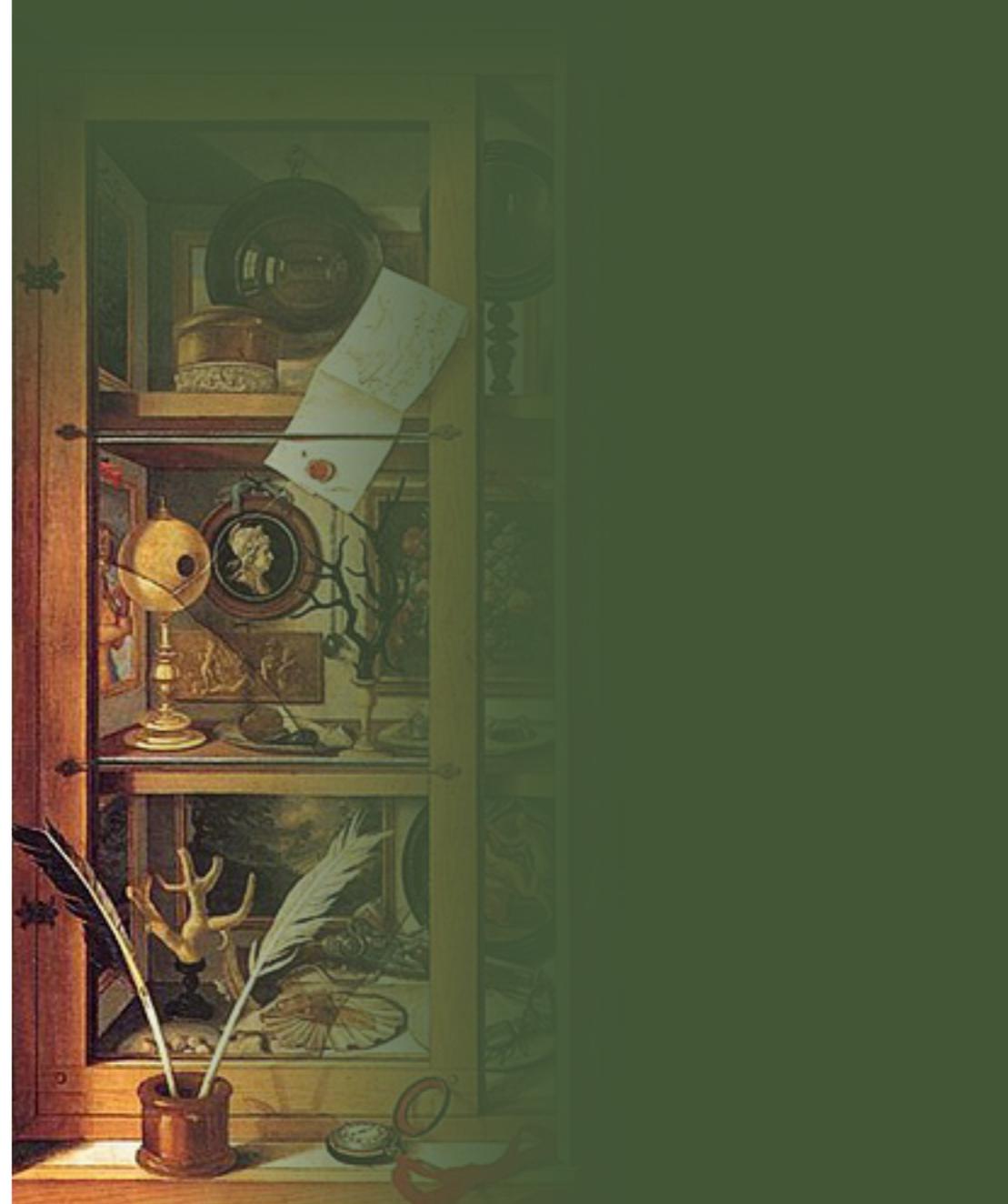
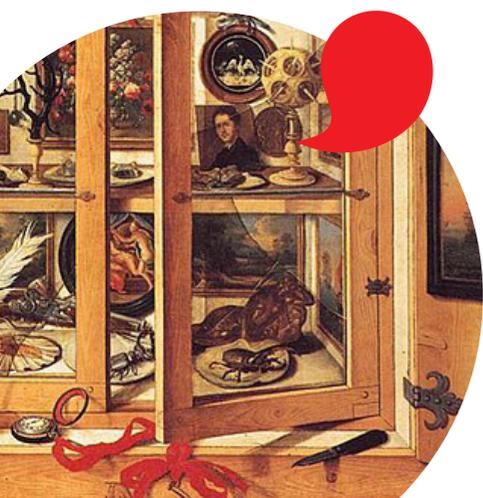
Modération / Chair : Pierre Habasque  
(Université Bordeaux Montaigne)

- > **Hélène Margerie & Philippe Muller** (Université Bordeaux Montaigne)  
« Le nom excuse en anglais : de la sémantique du "pas vraiment" à une approche interlocutive »
- > **Clara Mallier** (Université Bordeaux Montaigne)  
« Superposition d'état et indétermination aspectuelle dans le prétérit anglais »

### 15h00-16h00 > Atelier 5 / Panel 5 : Culture anglo-américaine / Anglo-American Culture

Modération / Chair : Arnaud Schmitt  
(Université de Pau et des Pays de l'Adour)

- > **Jessica Jacquel** (Université de Montpellier)  
« Challenging Categories at Sea in Cooper's Nautical Fiction »
- > **Ronald Shusterman** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)  
« "All thought is sorting": From Positivism to "Dizziness" (I. A. Richards, Monty Python, James Turrell) »



### Contact

[challenging.categories@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:challenging.categories@u-bordeaux-montaigne.fr)

[climas.u-bordeaux-montaigne.fr](http://climas.u-bordeaux-montaigne.fr)

Colloque   
UR CLIMAS 4196

12-13  
octobre

Comité organisateur :

- > Pascale Antolin
- > Mathilde Bertrand
- > Pierre Habasque
- > Yanis Ben Hammouda



# Challenging Categories

Jeudi **12 octobre** (9h00-17h30)

Vendredi **13 octobre** (9h00-16h00)

Maison de la Recherche > Salle des Thèses

Contact : [challenging.categories@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:challenging.categories@u-bordeaux-montaigne.fr)

Colloque CLIMAS 4196 - Université Bordeaux Montaigne - Octobre 2023

climas  
Cultures et Littératures des Mondes Anglophones

Université  
BORDEAUX  
MONTAIGNE

# Jeudi 12 octobre

> 9h00-17h30

## 9h00-9h30 > Accueil / Welcome

**Ouverture du colloque** par **Lionel Larré**, président de l'université et membre de CLIMAS

**Introduction** par les organisateurs **Mathilde Bertrand**, **Pierre Habasque**, **Yanis Ben Hammouda** et **Pascale Antolin**, directrice de l'UR CLIMAS

## 9h30-10h30 > Conférence plénière 1 / Keynote 1

Modération / Chair : Pascale Antolin  
(Université Bordeaux Montaigne)

> **Shomit Dutta** (Playwright, Translator, Teacher)  
« Problems with Genres: Unhelpful Differences between Theorists and Practitioners, with Particular Reference to Ancient and Modern Drama »

## 10h30-11h00 > Pause café / Coffee break

## 11h00-12h30 > Atelier 1 / Panel 1 : Genre / Gender

Modération / Chair : Pascale Sardin  
(Université Bordeaux Montaigne)

> **Alice Bonzom** (Université Lumière Lyon 2)  
« "Most Unwomanly and Criminal": Female Defendants and Their Historians Challenging Gendered Categories in the British Criminal Justice System (1870s-1910s) »

> **Églantine Zatout** (Université Lyon 3)  
« American Transgender People Challenging Gender Categories »

> **Eleonora Federici** (University of Ferrara)  
« Challenging Trans/Gender Categories Through Images and Words in Advertising »

## 12h30-14h00 > Déjeuner / Lunch

# Maison de la Recherche

> Salle des Thèses

## 14h00-15h00 > Conférence plénière 2 / Keynote 2

Modération / Chair : Mathilde Bertrand  
(Université Bordeaux Montaigne)

> **Kim Sang Ong-Van-Cung** (Université Bordeaux Montaigne)  
« La "femme" et la catégorie de sexe/genre. Comment se situer dans les débats féministes ? »

## 15h00-15h30 > Pause café / Coffee break

## 15h30-17h30 > Atelier 2 / Panel 2 : Littérature / Literature

Modération / Chair : Stéphanie Durrans  
(Université Bordeaux Montaigne)

> **Beatriz Marques Gonçalves** (University of Coimbra)  
« "I like me black face and me kinky hair": M. NourbeSe Philip's and Una Marson's Poetic Defiance »

> **Patrycja Kurjatto-Renar** (Université Littoral Côte d'Opale)  
« Not Only Civil Disobedience: Barrier Crossers Challenge Categories in Speculative Fiction »

> **Hajer Elarem** (University of Monastir)  
« Doris Lessing's *Under My Skin*: A Problematized Autobiography »

> **Carra Glatt** (Bar-Ilan University)  
« Literary Realisms: Refining the Genres of the Novel »

## 20h00 > Dîner / Dinner

# Vendredi 13 octobre

> 9h00-16h00

## 9h00-10h00 > Conférence plénière 3 / Keynote 3

Modération / Chair : Stéphanie Ravez  
(Université Bordeaux Montaigne)

> **Jean-François Zamora** (Psychanalyste)  
« Diagnostique et psychanalyse »

## 10h00-10h30 > Pause café / Coffee break

## 10h30-12h30 > Atelier 3 / Panel 3 : Arts visuels / Visual Arts

Modération / Chair : Jean-Paul Gabilliet  
(Université Bordeaux Montaigne)

> **Helena Lamouliatte-Schmitt** (Université de Bordeaux)  
« Andrew Wyeth (1917-2009): Deconstructing the Art of Self-Portraiture »

> **Nicolas Labarre** (Université Bordeaux Montaigne)  
« Virtuoso, Master, Genius? Transcultural Discourses on Giraud-Moebius »

> **Marek Paryż** (University of Warsaw)  
« Reinventing Film Genres Across Cultures: Global Trajectories of the Western »

> **Laurence Machet** (Université Bordeaux Montaigne)  
« Native Filmmakers and the Subversion of Imposed Categorization »

## 12h30-14h00 > Déjeuner / Lunch

