



Colloque

**Vin  
et Arts**

Université  
Bordeaux Montaigne

9 et 10  
novembre

**MSH**  
salle 2

Maison des Sciences de l'Homme

**MSH**  
Bordeaux



Université  
**BORDEAUX  
MONTAIGNE**

# Jeudi 9 novembre

**9h30 - Ouverture du colloque :** Raphael ESTEVES, directeur de l'EA AMERIBER et Ana Maria BINET, professeur Université Bordeaux Montaigne.

**Séance 1** *Présidence : Marie-Bernadette DUFOURCET (UBM)*

**10h - Antonia MARTINEZ PEREZ** (Universidad de Murcia, Espagne) - *El vino, su arte, su magia, su difusión en los textos del teatro profano francés del siglo XIII.*

**10h30 - 11h** - *Pause café*

**Séance 2** *Présidence : Ana Luísa VILELA (Universidade de Évora)*

**11h - 11h30 - Margarida ESPERANÇA PINA** (IELT-FCSH, Universidade Nova de Lisboa, Portugal) - *De l'usage médical du vin dans le livre Cinco Livros de Problemas (1539), de António Luís (ca. 1525-m.ca. 1575).*

**11h30 - 12h - Carla FERREIRA de CASTRO** (Universidade de Évora, Portugal) - *"Give me some wine and let me speak a little": References to wine in Shakespeare's plays.*

**12h - 14h** - *Pause Déjeuner*

**Séance 3** *Présidence : Margarida ESPERANÇA PINA (IELT-FCSH, Universidade Nova de Lisboa, Portugal)*

**14h - 14h30 - Rudy CHAULET** (Université de Franche-Comté, France) - *Borrachos o baquicos ? Pratiques et représentations du vin dans l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles.*

**14h 30 - 15h - Cindy PEDELABORDE** (Université Bordeaux Montaigne, France) - *Chanter Bacchus, danser l'ivresse : le vin dans les spectacles de cour au XVII<sup>e</sup> siècle.*

**15h - 15h30 - Marie-Bernadette DUFOURCET** (Université Bordeaux Montaigne, France) - *L'opéra-comique El Borracho burlado du comte de Peñaflores (1729-1785) et le contexte espagnol de la Ilustración.*

**15h30 - 16h - Elisa BORSARI** (Universidad de Córdoba, Espagne) - *« La Muerte entra y sale de la taberna » : el hechizo del vino en la obra de Pablo Garcia Baena.*

**20h00** - *Diner du Colloque (sur inscription).*

# Vendredi 10 novembre

**Séance 4** Présidence : Rudy CHAULET (Université de Franche - Comté)

**9h30 - 10h - Cláudia SOUSA PEREIRA, Maria da Conceição RIBEIRO** (Universidade de Évora, Portugal) - *Red wine pantones. Aesthetics of the visual materialization of taste: analysis of some labels.*

**10h - 10h30 - Isabelle BECCIA** (Musée des Beaux-arts de Bordeaux) - *La Vigne et le vin dans la peinture au cours des siècles.*

**10h30 - 11h - Pause Café**

**Séance 5** Présidence : Carla FERREIRA de CASTRO (Universidade de Évora)

**11h - 11h 30 - Marcella TRAMBAIOLI** - (Universita degli Studi del Piemonte, Italia) - *Las copas como costumbre masculina en la narrativa de Carmen Martín Gaité.*

**11h30 - 12h - Matteo PUPILLO** (Universidade de Évora, Portugal) - «Tu l'aimes... Ça noie le chagrin...»: images euphoriques et dysphoriques dans le conte *O Vinho de l'écrivain portugais Miguel Torga.*

**12h - 14h - Pause Déjeuner**

**Séance 6** Présidence : Marcella TRAMBAIOLI  
(Universita degli Studi del Piemonte)

**14h - 14h30 - Ana Luisa VILELA** (Universidade de Évora, Portugal) - *"Je suis né pour les vins forts, les amours fatiguées, aucuns buts" : une promenade dans les bars et les tavernes dans l'œuvre de Manuel de Freitas.*

**14h30 - 15h - Elisa NUNES ESTEVES** (Universidade de Évora, Portugal) - *Natália Correia, O Vinho e a Lira.*

**CONCLUSION DU COLLOQUE :**  
**PERSPECTIVES DU PROGRAMME INTERNATIONAL**  
**LANGUE, LITTÉRATURE, VIN ET TERRITOIRE**



Colloque **Vin  
et Arts**

**Organisation** : Ana Maria Binet