

JEUDI 13 AVRIL 2023

9h30 Ouverture du Colloque par **Marie Franco**, directrice du CREC.

9h45 Introduction des organisatrices.

Acteurs et pratiques de la collection

Modération: Patricia García (Université Sorbonne Nouvelle)

10h00 **Michel Matly** (Universidad Carlos III Madrid) : Les autres chercheurs.

10h30 **María de la Hoz** (Universidad de Alcalá) : Melancólicos/as de la niñez. Contribución de los/as coleccionistas a la conservación y divulgación del patrimonio histórico-educativo español (siglos XIX y XX).

11h00 **Albert Jornet Somoza** (Universidad de Barcelona/EHESS) : La (com)pulsión acumulativa como dispositivo de subjetivación neoliberal en el ensayo español del siglo XXI.

11h30 **Débat**

12h00 **PAUSE DÉJEUNER**

Entretien public avec l'artiste-graffeur E1000 (Madrid)

14h00 La notion de collection dans la pratique du graffiti et de l'art urbain. Entretien mené par Lisa Garcia (Université Sorbonne Nouvelle).

15h00 **Pause**

Projection documentaire

15h10 **Natalia Cano**, *Gigantes*, Argentine, 2020, 84 minutes, VOSTFR. Suivi d'un débat avec la réalisatrice.

17h15 **Pause**

Vernissage : Fabrique de mémoires

17h30 **Alexandre Melay** (Artiste-plasticien, Aix-Marseille Université/LESA).
Silvia Velázquez (artiste-plasticienne indépendante, Lausanne).

VENDREDI 14 AVRIL 2023

9h45 Accueil

Collections littéraires

Modération: Caroline Prévost (Université Bordeaux Montaigne)

10h00 **Anna Rojas** (Université Savoie Mont Blanc) : La collection de livres : enjeux éditoriaux et intérêt scientifique. Editorial Losada, un exemple argentin.

10h30 **Daniel López** (Université Clermont-Auvergne) : Los relatos de viaje como componente patrimonial de la nación en la Biblioteca Popular de Cultura Colombiana.

11h00 **Jacobo Hernando Morejón** (Universidad de Málaga) : Las colecciones de historieta histórica en España. Forma, contenido y concepto desde el franquismo hasta la actualidad.

11h30 **Débat**

12h00 **PAUSE DÉJEUNER**

Mémoire(s) et collections

Modération: Darlène Kuyu (ENS-PSL)

14h00 **Élodie Baillet** (Sorbonne Université) : Des collections entre histoire et mémoire. Visions d'Espagne à l'Institut de Valencia de Don Juan à Madrid.

14h30 **Marie Schaeffer** (Université Lumière Lyon 2) : Conserver et exposer les traces dans le Cône Sud, pratiques mémorielles.

15h00 **Débat**

15h20 **Pause**

Table ronde : L'usage de l'archive dans la pratique artistique

15h30 **Alexandre Melay** (Artiste-plasticien, Aix-Marseille Université/LESA),
Silvia Velázquez (artiste-plasticienne indépendante, Lausanne),
Guillermo Vargas Quisoboni (Lupita. Association de promotion de l'art de l'Amérique Latine en Europe),
Marjolaine David (Université Bordeaux Montaigne/Institut des Amériques) et **E1000** (artiste-graffeur).

16h30 Clôture du Colloque international.