

BORDEAUX

CAPITALE de la **stéréoscopie**

PREMIÈRES RENCONTRES INTERNATIONALES
DE LA PHOTOGRAPHIE STÉRÉOSCOPIQUE

11-12-13
mai 2023

EXPOSITION
BIBLIOTHÈQUE
MÉRIADECK
04 mai > 22 juin



Dans le cadre d'un partenariat entre le stéréoscope (CLEM Patrimoine) et le lycée des Métiers d'Art Toulouse-Lautrec.
Conception graphique — les élèves de 1^{er} Bac Pro AMA Communication visuelle plurimédia
mise en page de l'affiche — Laura ROSIER
photographie de la scène intérieure — Lucie PELLISSIER (photographie) — Laura ROSIER (reconstitution photo)
photographie de la scène extérieure — LAURE FRAUER



@clempatrimoine

clempatrimoine.com

imagestereoscopiques.com



DOSSIER DE PRESSE

Exposition, congrès, animations, projections, conférences,...



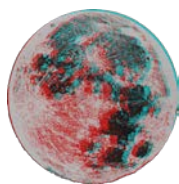


PREMIÈRES RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE STÉRÉOSCOPIQUE

*Un événement conçu et organisé par le Clem,
en partenariat avec la Brian May Archive of Stereoscopy et Cubic Space*

2023 marque le lancement d'un événement inédit à Bordeaux les 11, 12 et 13 mai 2023 : le Clem étant désormais reconnu internationalement sur le sujet de la photographie stéréoscopique, il est temps de présenter au public cette fabuleuse technique photographique et de faire de Bordeaux sa capitale du relief !

Au cours des mois de mai et juin 2023, le Clem et ses partenaires vous proposent une exposition et un temps fort du 11 au 13 mai autour de la stéréoscopie sous toutes ses formes. Des conférences et ateliers sur la métropole viendront s'ajouter au long de ces deux mois.



QUI SOMMES-NOUS ?

Un centre de médiation culturelle reconnu d'utilité publique et d'intérêt général, partenaire de l'Éducation nationale, du CNRS, de la DRAC et de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département de la Gironde.

Nous intervenons sur tout le territoire de la Nouvelle-Aquitaine pour des ateliers et visites autour du patrimoine.

LA STÉRÉOSCOPIE AU CLEM

Certaines de nos activités ont un retentissement national, voire international : c'est le cas de notre mission de collecte, conservation et valorisation de fonds stéréoscopiques.

Reconnu comme pôle de médiation de référence par le ministère de la Culture, le Clem est propriétaire d'une importante collection numérique de photographies stéréoscopiques.

Il s'est donné pour mission depuis 2015 de les collecter, les numériser, les décrire, les conserver (avec le CNRS) et les valoriser.

Notre objectif principal est de faire connaître cette technique et ces fonds en les mettant à disposition du public, des communautés scientifiques et des scolaires via des actions de valorisation et nos deux sites.

stéréoscopie ?

Derrière ce terme étrange se cache... **la photographie en relief !**

Les images stéréoscopiques sont constituées de deux vues de la même scène : l'une correspond à l'œil droit, l'autre à l'œil gauche. Différents procédés permettent au cerveau de l'observateur de fusionner les deux images et de percevoir ainsi le relief.



En 1832, le premier appareil permettant de reconstituer l'illusion du relief est inventé : le stéréoscope. Avant la fin du siècle, le succès est au rendez-vous et des millions de photographies stéréoscopiques sont diffusées dans le monde entier.

Très vite, les sujets se multiplient : monuments, paysages, vie quotidienne, grands événements,... Ce vif intérêt durera jusqu'après la Seconde Guerre mondiale.



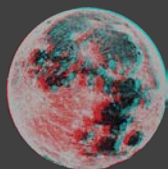
Un poste de commandement dans la Somme en 1916, Brentano's, série Première Guerre mondiale, collection Dezarnaulds

L'anaglyphe est une autre méthode de visualisation des vues en relief et associe les deux images sous forme de filtres colorés, les lunettes bicolores sont alors employées. Ce procédé permet une projection collective des photographies.



Bordeaux, vue sur la tour Pey-Berland, entre 1935 et 1945, collection Vergnieux

2 INTERFACES COMPLÉMENTAIRES



La Stéréothèque

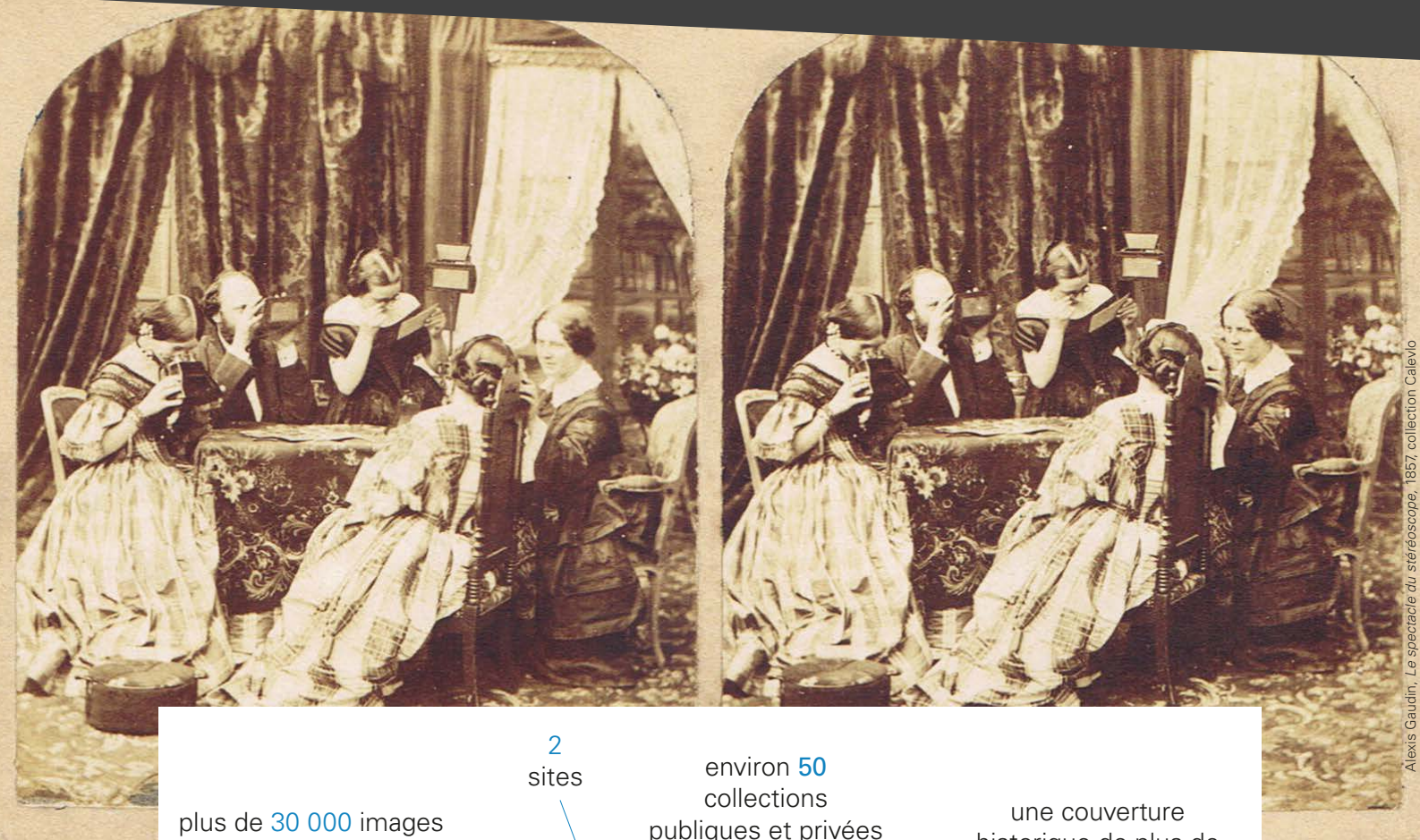
LE STÉRÉOPÔLE

Site principal dédié à l'univers stéréoscopique : histoire de la stéréoscopie, photographes, éditeurs, collectionneurs, accès à la Stéréothèque, focus, articles, montages, activités et outils de médiations.

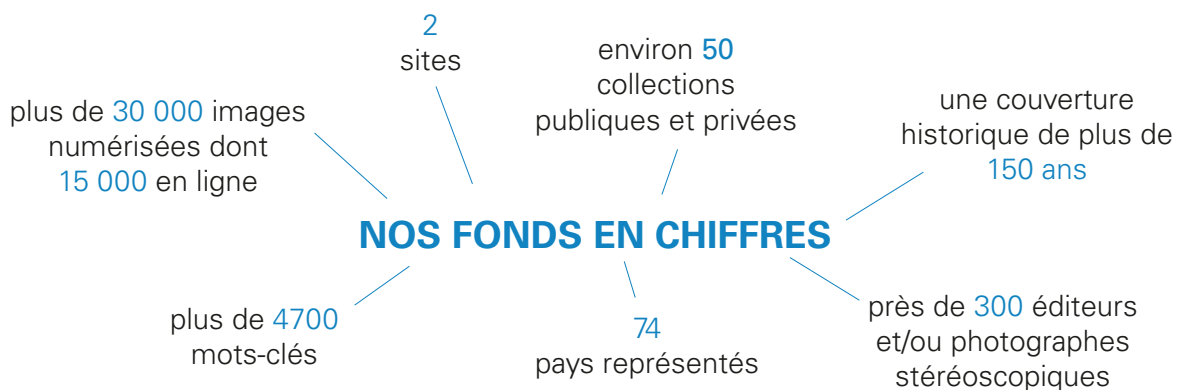
imagestereoscopiques.com

- Base de données des fonds numérisés et de leurs notices, réalisée en partenariat avec Archeovision (CNRS)
- Plateforme collaborative : chacun peut contribuer en signalant ses fonds et/ou en indexant les images.

stereotheque.fr



Alexis Gaudin. Le spectacle du stéréoscope, 1857, collection Calévo



De nombreuses thématiques : histoire, voyage, tourisme, patrimoine, architecture, histoire de l'art, arts et techniques, industries, événements historiques, expositions internationales, métiers, vie quotidienne, scènes de genre, loisirs, sports, sciences, littérature, ...

le programme

L'EXPOSITION

LES TEMPS FORTS

LES AUTRES
RENDEZ-VOUS



l'exposition

Du 4 mai au 22 juin 2023

Bibliothèque Mériadeck

Cours du Maréchal Juin, Bordeaux

du lundi au samedi (lundi et jeudi 13h-19h / mardi, mercredi et vendredi 10h-19h / samedi 10h-18h)

Gratuit

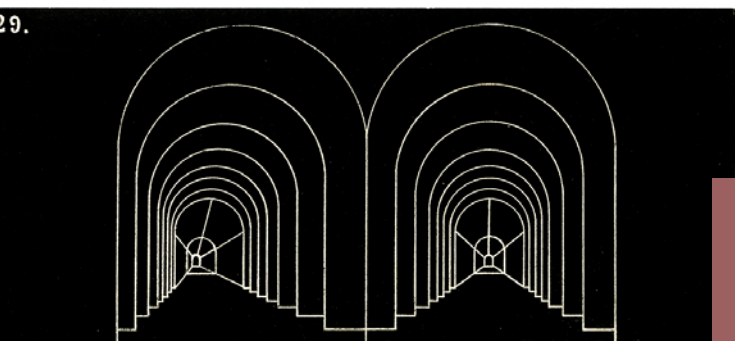
Vernissage de l'exposition le vendredi 12 mai à partir de 18h avec animation

Exposition sur tous les étages de la Bibliothèque Mériadeck

L'exposition, pensée comme une déambulation à travers les différents étages de la bibliothèque Mériadeck, réunira **5 expositions** mobiles créées ou prêtées pour l'occasion !

Une création réalisée par les élèves de Première Pro Marchandisage visuel du Lycée des Métiers d'Art Toulouse-Lautrec sera présentée, reproduisant l'idée d'un salon bourgeois du 19^e siècle.

Pour la scénographie d'exposition, nous avons fait appel au collectif bordelais Cmd+O !



Une exposition inédite sur l'histoire de la technique, conçue avec la Brian May Archive of Stereoscopy



Les expositions seront accompagnées de lunettes de visionnage !



*Une exposition sur les Diableries, dioramas en argile des années 1860 présentant la vie quotidienne... en Enfer !
Conçue avec l'aide de Philippe Dallais et Denis Pellerin*



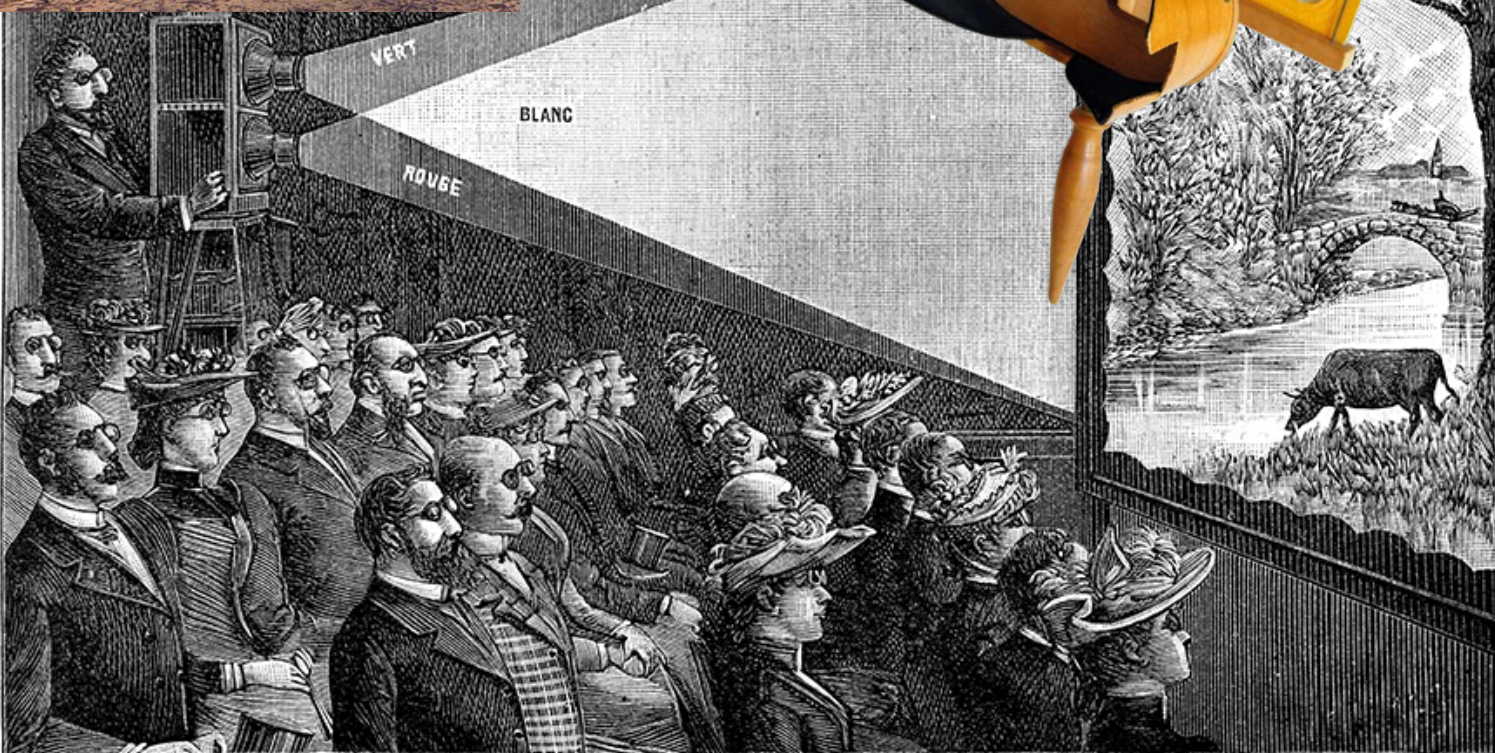
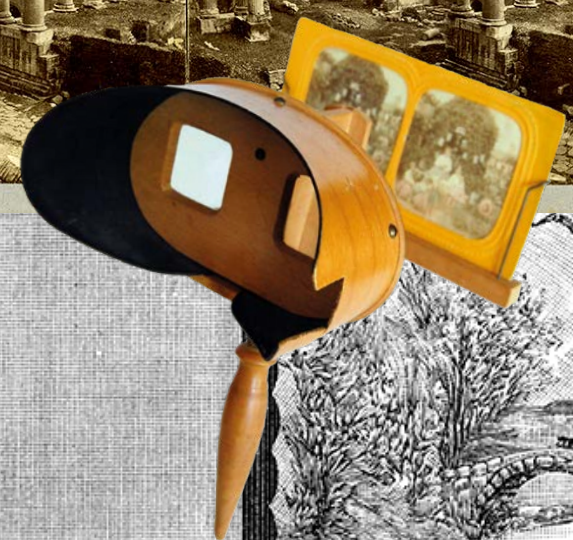
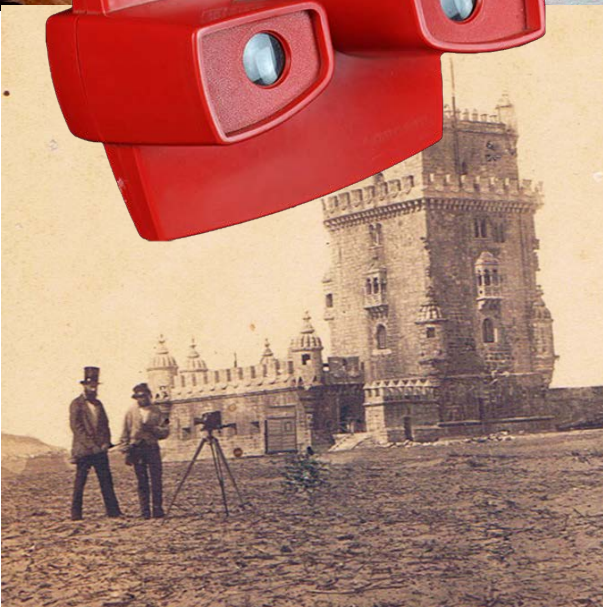
Une exposition sur le stéréographe de plateau Henri Caruel, en partenariat avec la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé



Une double exposition sur les réseaux lenticulaires, à partir de la collection historique de Maurice Bonnet et de l'œuvre de l'artiste Henri Clément

STEREOCARTE

MARQUE DÉPOSÉE



Projections stéréoscopiques. — Les faisceaux lumineux diversement colorés se superposent sur l'écran. Les spectateurs portent des lorgnons ou des lunettes à verres colorés.

congrès international

JEUDI

11 mai

La MÉCA - Auditorium de l'ALCA

Parvis Corto Maltese, Quai de Paludate, Bordeaux
de 9h à 18h
Gratuit sur réservation

Un patrimoine encore méconnu : la photographie stéréoscopique

Le Clem, en partenariat avec la Brian May Archive of Stereoscapy et le soutien de nombreux partenaires institutionnels, organise un congrès international dédié à la stéréoscopie.

L'ambition de ce congrès est de mettre en avant la pluralité des travaux menés actuellement sur la photographie stéréoscopique. Pour cette première rencontre, il nous semble utile de présenter un état des lieux de la recherche à l'échelon international sur ce sujet. Ainsi, une douzaine de spécialistes internationaux viendront présenter leurs travaux lors de cette journée.



- 9h Accueil
- 9h30 Bernard Larrieu, Catherine Carponsin-Martin, Denis Pellerin Ouverture des Premières rencontres internationales de la photographie stéréoscopique
- 9h55 Catherine Carponsin-Martin Le Stéréopôle et la Stéréothèque
- 10h25 Denis Pellerin La Brian May Archive of Stereoscapy
- 11h15 Victor Florès Curating with Digital Hands : The Carlos Relvas Stereo Reasonné
- 11h45 Carmen Pérez Gonzalez Space and time in a collection that concerns, fundamentally, stereoscopic photography - About the FBS Collection, owned by Juan José Sánchez García y Yolanda Fernández-Barredo Sevilla
- 12h30 Déjeuner à la MÉCA (sur réservation) ou libre
- 14h Michel Polge Le monde en 200 000 images par Jules Richard
- 14h30 Nicholas Routhier Nouvelle méthode de visualisation de vue stéréoscopique : la méthode CubicSpace
- 15h Xavier Granier Immersion pérenne dans les images stéréographiques pour tous et partout : bilan et perspectives
- 15h50 Pierre Allio Making-of du film diffusé dans la salle audiovisuelle de l'Historial du paysan soldat de Fleuriel
- 16h20 Michèle Bonnet Maurice Bonnet, réseaux lenticulaires
- 16h50 Peter Blair La stéréoscopie en Écosse
- 17h20 Discussion

Entrée libre et gratuite pour le congrès sur réservation dans la limite des places disponibles.

Lien de réservation sur le site du Clem ou sur le Linktree (liens en fin de document). Réservation possible pour un repas sur place (22€) sur le même formulaire.

Séance de dédicaces de l'ouvrage de Denis Pellerin, *L'Emp'reur, sa femme et le p'tit prince : la famille impériale, la photographie et le stéréoscope* (Clem/Éditions de l'Entre-deux-Mers)

Journée médiation

VENDREDI

12 mai

Conseil départemental de la Gironde

Immeuble Gironde, Esplanade Charles de Gaulle, Bordeaux
de 9h à 16h30
Gratuit

Journée dédiée à la médiation et à l'utilisation de la stéréoscopie dans le cadre de parcours pédagogiques. Conférences, projections et restitutions de travaux d'élèves.

Exposition des travaux des classes de Première Pro du Lycée des Métiers d'Art Toulouse-Lautrec de Bordeaux, partenaires du projet : Marchandisage visuel (maquettes du salon bourgeois de l'exposition), Communication visuelle Plurimédia (conception de l'affiche de l'événement) et Photographie (prises de vue avant-après dans Bordeaux).

Présentation des travaux de Louis Teysseidou et ses élèves sur la collection Raoul Berthelé (Amiens).



- 9h Accueil
- 9h30 **Lucie Blanchard** *La médiation et la valorisation stéréoscopique menée par le Clem*
- 10h **Véronique Tiers, Géraldine Mertz, Stéphane Pezzetti** *Restitution des projets du Lycée des Métiers d'Art Toulouse-Lautrec de Bordeaux*
- 11h **Pierre Chedmail** *Création d'un jeu de piste pour le Clem par le Master Conception de projet numérique et Narration transmédia de l'Université Bordeaux Montaigne*
- 11h30 **Denis Pellerin** *Le Diable rit des Diableries* puis projection de *One Night in Hell*, film d'animation, 2014
- 12h30 *Déjeuner libre*
- 14h **Présentation-dédicace** de l'ouvrage de Denis Pellerin, *L'Emp'reur, sa femme et le p'tit prince : la famille impériale, la photographie et le stéréoscope* (Clem/Éditions de l'Entre-deux-Mers)
- 14h30 **Louis Teysseidou** *La collection stéréoscopique Raoul Berthelé (Amiens)*, exposition conçue par les élèves de Bac Pro Animation
- 15h Projections de *L'artilleur et la carte de France*, documentaire en relief de **Daniel Chailloux**, 2013 puis *1919-1927 Regards sur l'Orient*, Stéréo-Club Français, documentaire en relief, 2015
- 16h Visite de l'exposition

Michael Burr, *Les ennuis de la crinoline*, 1860, série Crinoline Difficulties, collection Calvelo

À PARTIR DE 18H



Davos, groupe trinquant, 1896, collection Magendie

Bibliothèque Mériadeck

Cours du Maréchal Juin, Bordeaux

Vernissage de l'exposition

avec animation de l'association **Bal d'Antan**, *Un pas dans l'histoire* : déambulation en costume d'époque et démonstration d'écrans 3D auto-stéréoscopiques par **Alioscopy**



ALIOSCOPY



journée découverte

SAMEDI

13 mai

Bibliothèque Mériadeck

Cours du Maréchal Juin, Bordeaux
de 10h à 18h
Gratuit

Une journée entière pour découvrir la stéréoscopie sous ses nombreuses formes à la Bibliothèque Mériadeck, en parallèle de la vaste exposition consacrée au sujet !

Au programme : des conférences, des projections et des ateliers avec nos partenaires.



Conférences Auditorium

- 10h **Henri Clément** *Les images lenticulaires*
10h45 **Denis Pellerin** *Henri Caruel, stéréographe de plateau*
11h30 **Peter Blair** *Réchauffement climatique : une analyse approfondie à l'aide de stéréovues alpines*

Ateliers

- 14h **Atelier CLEM** *Comment dater une image ?* (Auditorium) *inscription par mail à l'adresse biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr*
15h **Atelier créatif enfants** avec *Les Petits débrouillards* (Salle jaune) *inscription par mail à l'adresse biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr*



Projection Auditorium

- 15h **Denis Pellerin et Catherine Carponsin-Martin** *Projection : Bordeaux en relief à travers la photographie*
16h **Denis Pellerin** *Projection : One Night in Hell, film d'animation, 6'66min, 2014*

Visite

- 16h30 *Visite de l'exposition (départ devant l'espace Pique-nique)*



SOUSCRIPTION EN COURS

À l'occasion de l'événement, le Clem et les Éditions de l'Entre-deux-Mers publient un ouvrage écrit par Denis Pellerin (BMAS) sur Napoléon III.

L'historien de la photographie examine les lieux dans lesquels ont vécu l'empereur Napoléon III, l'impératrice Eugénie, le prince impérial, et poursuit par une étude des photographes célèbres ou méconnus pour lesquels ils ont posé. L'auteur analyse également les rapports privilégiés de la famille impériale avec la photographie et son utilisation à des fins de promotion personnelle et politique.

Ouvrage richement illustré de photographies stéréoscopiques, avec lunettes insérées. Format 28 x 23,5 cm, 240 p.

Lien de souscription sur le site du Clem,
des Éditions de l'Entre-deux-Mers ou sur Kiss Kiss Bank Bank

les rendez-vous

Tout au long de notre événement, des rendez-vous stéréoscopiques à noter !

Informations détaillées sur notre site et l'agenda de la Bibliothèque Mériadeck

En bleu : animations ayant lieu à la Bibliothèque Mériadeck : inscription par mail à l'adresse biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr

Mardi 4 avril, 19h

L'Égypte en relief

Conférence de Catherine Carponsin-Martin, directrice du Clem
Athénée municipal de Bordeaux, Pl. St Christoly
Programmation culturelle de *Tout Art Faire*



Du 4 mai au 22 juin

Visites de l'exposition les mardis à 18h et les samedis à 15h

(sauf le samedi 27 mai) Sans inscription

Samedi 13 mai - Journée découverte

14h Atelier Datation d'images Auditorium

15h Atelier créatif enfants avec Les Petits débrouillards Salle jaune

Mercredi 17 mai, 14h

À la recherche de Jules : jeu de piste au cœur de Bordeaux

Inscription auprès du Clem

Jeudi 1^{er} juin, 18h

Bordeaux en relief à travers la photographie stéréoscopique

Conférence de Catherine Carponsin-Martin, directrice du Clem
Auditorium

Samedi 3 juin - Journée stéréo

10h30 Atelier numérique Édithathon Salle des ateliers informatiques

14h30 Atelier Datation d'images Salle jaune

16h Atelier - Comment prendre une photographie stéréoscopique ?

Mené par le Stéréo-Club français - Salle jaune

Mercredi 7 juin, 18h

L'Empereur, sa femme et le p'tit prince : la famille impériale, la photographie et le stéréoscope

Conférence de Denis Pellerin, historien de la photographie
Auditorium

Samedi 10 juin

14h À la recherche de Jules : jeu de piste au cœur de Bordeaux

Inscription auprès du Clem

Samedi 17 juin

14h et 16h Pessac 1900 : Visites de la ville de Pessac en stéréo

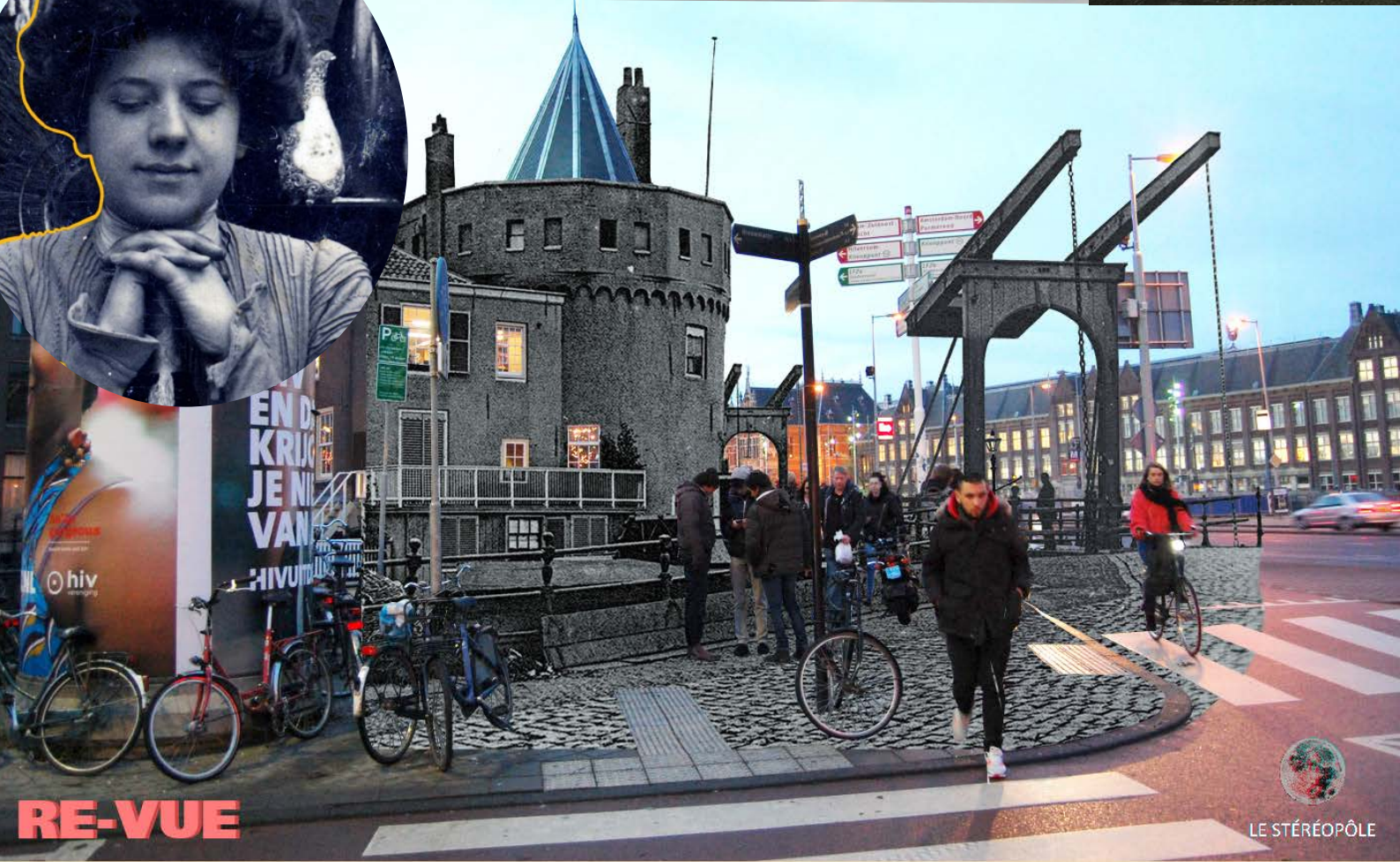
Départ : place de la V^e République, devant le Kiosque culture et tourisme

Programmation culturelle de la ville de Pessac

Gratuit sur réservation : 05 57 93 65 40 ou sur kiosque@mairie-pessac.fr

Ville de
PESSAC

15h Atelier créatif enfants avec Les Petits débrouillards Salle jaune



RE-VUE

AMSTERDAM — La Tour des pleureurs



LE STÉRÉOPÔLE



Bordeaux, pêcheur sur sa barque en aval du pont de pierre, entre 1895 et 1910, collection Société archéologique de Bordeaux

Ils nous soutiennent, ils co-construisent, ils nous font confiance... Nos remerciements les plus chaleureux à tous nos partenaires institutionnels et à nos mécènes pour la première édition de cet événement !





**Programme complet,
réservations et informations
détaillées sur :**

Le Stéréopôle

imagestereoscopiques.com

Site du Clem

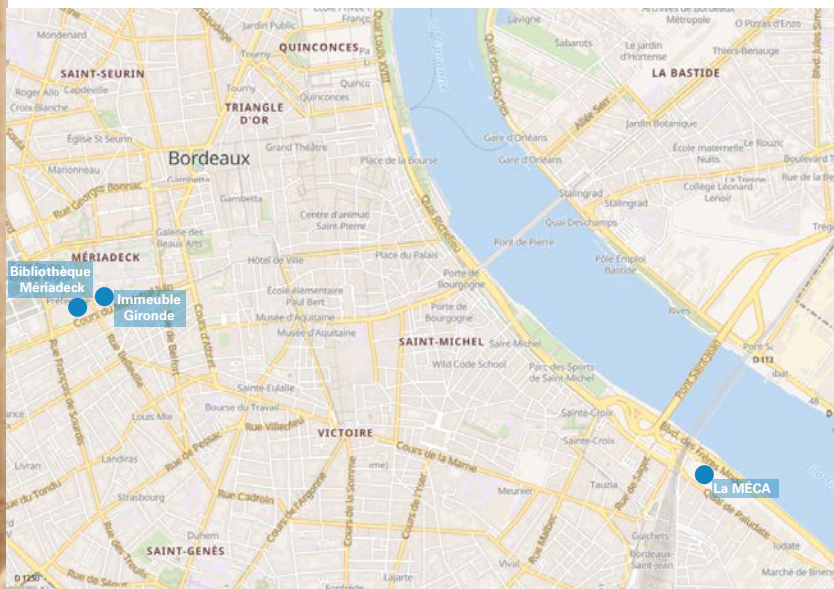
clempatrimoine.com

Nos réseaux

@clempatrimoine



linktr.ee/clempatrimoine



contact@clempatrimoine.com

05 57 12 10 16

06 10 49 70 90

MSH de Bordeaux
Université Bordeaux Montaigne
10, Esplanade des Antilles
33 600 Pessac