



# NOS DIRES ONT LA VIE COURTE

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

 Nouvelle-Aquitaine | M.E. FR  
CA AC

 Frôc  
Nouvelle-Aquitaine  
MÉCA

 Université  
BORDEAUX  
MONTAIGNE

**6 décembre 2023**  
9h30-12h30 / 14h-18h

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

## CONVERSATIONS ET JEUX DE FICELLES

*Nos dire* ont la vie courte est une journée d'échange autour de l'exposition d'Émilie Parendeau *Parler avec elles*, présentée au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, qui prend appui sur un protocole de conversation simple basé sur les jeux de ficelles, c'est-à-dire des figures construites collectivement qui permettent de faire circuler la parole.

Les jeux de ficelles (*string figures*) sont des pratiques vernaculaires présentes sur tous les continents. Ils consistent à élaborer des figures géométriques à partir d'une boucle de ficelle qui s'entrecroise entre les doigts et permet à la narratrice ou au narrateur de développer des récits visuels, oraux, interactifs et éphémères, que Donna Haraway a aussi qualifié de *fictions spéculatives*.

L'expérience de recherche-crédation *Nos dire* ont la vie courte se propose de construire, le temps d'une journée, une suite de figures orales qui viendront parler avec les œuvres, la scénographie et les personnes présentes dans l'exposition *Parler avec elles*.

Claude Rutault a dit « Les œuvres ont la vie courte, mais elles ont plusieurs vies. » On pourrait ajouter que « Nos dire (aussi) ont la vie courte, mais ils ont plusieurs vies (aussi) ». Alors, plus qu'une étude sur l'exposition, il s'agirait, ici d'assumer le caractère résolument créatif, éphémère et relationnel de la rencontre avec les œuvres qui, inéluctablement, se diluent dans leur nouvelle interprétation orale, plurielle et renouvelable. Comment le récit, l'énoncé, est-il à même de prendre le relais des formes ? Ces figures peuvent-elles constituer une exposition dans l'exposition ?

La journée d'étude *Nos dire* ont la vie courte est une proposition des étudiant-es du Master 2 recherche arts plastiques de l'université Bordeaux Montaigne, en partenariat avec le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, réalisée dans le cadre du séminaire de recherche-crédation. Son dispositif conversationnel, auquel pourra également prendre part le public, proposera une circulation entre les différents espaces de l'exposition, histoire de construire neuf figures de conversation.

La journée se déroule dans les espaces d'exposition et propose une déambulation de salle en salle.

## Programme:

**9h30 : Introduction**

**10h : Premières figures**

- Une filiation du temps
- Le chien passe, les ombres restent
- Les furtifs disparaissent
- Mais on ressent tout

**12h30 - Pause**

**14h : Secondes figures avec participation du public**

- Jusqu'à l'obscurité
- Reconfigurer
- Ce que tu prendrais avec toi
- Comme au début d'une fête
- Toi, tes maux et les poussières de miroir

**18h : Fin de la journée. Conclusion.**

**QUI : Sasha ANIKIEVA, Chaza AYOUB, Taslima BAKHTA-NELLIS, Heidi BARRE, Pierre BAUMANN, Camille BOIVIN, Alice CHAN-ASHING, Claire COMMES, Anne-Claire GOUSSET--LACROIX, Ismaël JEAN-BAPTISTE, Adeline NEBOR, Apolline SATTA, Lisa TAULEIGNE**

**POUR QUI : Tous public**

**HORAIRES : 9h30-12h30 / 14h-18h.**

**OÙ : Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, 5 Parvis Corto Maltese, 33 800 Bordeaux**

**TARIF : Gratuit pour les étudiant-es en arts.  
Gratuit sur présentation d'un ticket d'exposition.**

PLUS D'INFOS

