



Violence et radicalité

53^e Congrès de l'AGES

(Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur)

Université Bordeaux Montaigne

du 1^{er} au 3 juin 2022

Entrée libre

avec le soutien de l'UFR Langues



Mercredi 1^{er} juin

Goethe Institut

35 Cours de Verdun, Bordeaux

Tram ligne C, arrêt place Paul Doumer

17h Ouverture du congrès :

Lionel Larré (Président de l'Université Bordeaux Montaigne), **Stefanie Zeidler** (Consule générale d'Allemagne à Bordeaux), **Laurent Gautier** (Président de l'AGES), **Doris Ladiges** (Directrice adjointe du Goethe-Institut Bordeaux), **Elizabeth Guilhamon** (Directrice du Département d'Études germaniques Bordeaux Montaigne)

Les études germaniques : quel tournant transnational ?

Wie transnational muss Germanistik sein?

German Studies: A Transnational Turn?

Table ronde avec **Iwan-Michelangelo D'Aprile** (Universität Potsdam), **Laurent Gautier** (Université de Bourgogne, président de l'AGES), **Christine Meyer** (Université de Picardie Jules Verne, auteure de *Questioning the Canon*), **Elke Sturm-Trigonakis** (Université Aristote de Thessalonique, coordinatrice du réseau Mittelmeer-Südeuropa-Germanistik, MSEG).

Modération : Pierre-Yves Modicom (Université Bordeaux Montaigne).

18h30 Verre de l'amitié

Soirée libre

Jeudi 2 juin

Université Bordeaux Montaigne

Domaine Universitaire

19 Esplanade des Antilles, Pessac

Tram ligne B, arrêt Montaigne Montesquieu

9h Accueil - Amphi 2

9h15-11h45 Panels

Panel 1 - Wert und Gewalt in der Literatur

Modération : Iwan-Michelangelo d'Aprile, Universität Potsdam
Salle M 004

- **Christian Prado-Wohlwend**, Universität de València, « Hagen von Tronje. Führt radikale *triuwe* zur Gewalt? »
- **Elisabeth Rothmund**, Sorbonne Université, « "Je mehr man Saffran reibet / Je stärker schmeckt er auch." L'œuvre épique et tragique de Martin Opitz (1597-1639), ou la radicalisation de l'art poétique en réponse à la violence politique »

10h30-10h45 Pause-café, salle M 104

- **Patrick Huemer**, Université Bordeaux Montaigne, « Politische Instrumen/-talisierung und Radikalisierung in Büchners *Danton's Tod* (1835) - ein Versuch, politische Agitation mit Methoden der Digital Humanities zu verdeutlichen »
- **Anja Rothenburg**, Universität de València, « „Vielleicht werd ich plötzlich verschwinden“. Gewalt und Radikalität im Leben und Werk von Inge Müller »

Panel 2 - Révolutions dans l'entre-deux-guerres en Allemagne et en Autriche

Modération : Hélène Camarade, Université Bordeaux Montaigne
Salle M 002

- **Jean-Numa Ducange**, Université de Rouen/IUF, « «Umwälzung» ou «Revolution» : le moment radical de l'histoire autrichienne 1918-1924 »
- **Agathe Bernier-Monod**, Université Le Havre Normandie, « Hugo Paul et Wilhelm Agatz (KPD) : trajectoires de révolutionnaires professionnels en proie à la violence d'État »

10h30-10h45 Pause-café, salle M 104

- **Olivier Agard**, Sorbonne Université, « Droit et violence révolutionnaire dans la République de Weimar »

Panel 3 – Performances et spectacles

Modération : Hilda Inderwildi, Université Toulouse 2 – Jean Jaurès
Amphi 2

– **Marc Arévalo Sánchez**, Universitat de Barcelona, « Zwei Kriege, zweimal Kreon. Zur Gewaltanwendung in Bertolt Brechts und Salvador Esprius *Antigone*-Bearbeitungen »

– **Corentin Jan**, Sorbonne Nouvelle – Université de Munich, « La radicalité au risque de la violence : les adaptations théâtrales de *Hyperion* de Hölderlin par Klaus Michael Grüber et Romeo Castellucci »

10h30-10h45 Pause-café, salle M 104

– **Sibylle Goepper**, Université Lyon 3 Jean Moulin, « De l'action artistique à l'action politique : l'exemple du groupe des femmes artistes d'Erfurt (1980-1990) »

12h-13h30 Pause

13h45-16h15 Panels

Panel 4 – Violence et radicalité en temps de guerre

Modération : Jean-Numa Ducange, Université de Rouen
Salle M 004

– **Pascale Cohen-Avenel**, Université Paris Nanterre, « Entre guerre défensive et guerre d'anéantissement : la guerre de 1870 vue par les soldats allemands »

– **Manon Bienvenu-Crélot**, Université Bordeaux Montaigne, « Former à la radicalité sous le nazisme : l'approche ludique comme outil pédagogique pour conditionner à la violence ? »

15h-15h15 Pause-café, M 104

– **Rodrigue Akpadji**, Université Paris-Est Créteil, « Violence et radicalité en Autriche de 1934 à 1945 : résistances comparées du parti communiste et de l'Église catholique »

- **Layla Kiefel**, Université Bordeaux Montaigne, « Résister au national-socialisme : le choix radical de la non-violence, à l'exemple de l'Internationaler Sozialistischer Kampfbund (ISK) »

Panel 5 - Radicalités génériques

Modération : Lidwine Portes, Université Bordeaux Montaigne
Amphi 2

- **David D. Reitsam**, Université Toulouse 2 - Jean Jaurès, « Gewalt und Radikalität. Der Ruhrkampf 1923 im Spiegel der Karikaturen »

- **Gilbert Magnus**, Université de Lille, « Violence verbale dans *Die Alpen* d'Elfriede Jelinek »

15h-15h15 Pause-café, M 104

- **Emmanuelle Terrones**, Université de Tours, « Alltägliche Gewalt der Worte - Radikalität der Literatur: Senthuran Varatharajahs Roman *Vor der Zunahme der Zeichen* (2016) »

- **Françoise Sorel**, Université Bordeaux Montaigne, « Violence et radicalité dans les polars de Wolfgang Schorlau »

Panel 6 - 1968, mouvement étudiant et militantismes libertaires

Modération : Tristan Coignard, Université Bordeaux Montaigne/IUF
Salle M 002

- **Pauline Corre-Gloanec**, Sorbonne Université, « Théorie & pratique de la violence dans le mouvement étudiant allemand »

- **Nicolas Batteux**, Sorbonne Université/Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, « Légiférer, condamner ou comprendre. Les députés SPD face à la violence des manifestations estudiantines (1967-1970) »

15h-15h15 Pause-café, M 104

- **Emeline Fourment**, Université de Genève, « Radicalité et violence politiques dans les militantismes libertaires berlinois et montréalais. L'intérêt d'une approche contextuelle et relationnelle »

16h30 Départ pour le centre-ville

Librairie Mollat

Station Ausone

8 Rue de la Vieille Tour

Bordeaux

Tram ligne B, arrêt Gambetta

18h L'intraduisible radical

Conférence de Tiphaine Samoyault (Directrice d'études de l'EHESS, auteure de l'ouvrage *Traduction et violence*, Paris, Seuil, 2020).

Modération : Lidwine Portes (Université Bordeaux Montaigne)

20h Dîner de congrès, sur inscription

Vendredi 3 juin

Université Bordeaux Montaigne

Domaine Universitaire

19 Esplanade des Antilles, Pessac

Tram ligne B, arrêt Montaigne Montesquieu

9h-11h30 Panels

Panel 7 - Dire et représenter la violence / Über Gewalt sprechen und Gewalt zeigen

Modération : Florence Baillet, Université Sorbonne Nouvelle
Amphi 2

- **Hélène Camarade**, Université Bordeaux Montaigne, « Parler des violences sexuelles en RDA : le positionnement du groupe des femmes de Weimar (1983-1990) »

- **Matthias Steinle**, Sorbonne Nouvelle, « "Heimat - Gewalt - Material - Radikalität" Zur dokumentarfilmischen Methode von Thomas Heise »

10h15-10h30 Pause-café, salle M 104

- **Ricarda Hirte**, Universidad de València, « *Und Morgen die ganze Welt: Luisa im Spannungsfeld freudianischer Triebtheorie* »

Panel 8 – Radicalités médiatiques

Modération : Pierre-Yves Modicom, Université Bordeaux Montaigne
Salle M 004

- **Dominique Herbet**, Université de Lille, « L'extrémisme au nom de la liberté de presse ? »

- **Laurent Gautier**, Université de Bourgogne, « L'invectivité entre catégorie pragmatique et discours. Réflexions épistémologiques à partir d'un corpus de discours de haine sur Twitter. »

10h15-10h30 Pause-café, salle M 104

- **Véronique Sucère**, Université Bordeaux Montaigne, « L'auto-édition : une démarche radicale face au monde de l'édition traditionnelle ? »

Panel 9 – Réactions radicales ante/post-11 septembre

Modération : Annette Lensing, Université de Caen Normandie.
Salle M 002

- **Valérie Dubsloff**, Université de Rennes 2, « Détruire l'ordre. Le terrorisme nationaliste en Allemagne fédérale »

- **Stéphanie Roussel**, Université de Bordeaux, « "L'État a-t-il le droit de sacrifier des vies pour en sauver d'autres ? " Exemple du débat autour de la loi allemande relative à la sécurité aérienne de 2005 »

10h15-10h30 Pause-café, salle M 104

- **Sophie Hegemann**, Université de Genève, « Alles eine Frage politischer Kultur ? Kulturbedingter Umgang mit Gewalt und Radikalität im Zuge islamistischer Terroranschläge in Frankreich, Belgien und Deutschland (2015-2017) »

- **Pierre Baudry**, Université de Bourgogne, « Face à la violence sociale, la politique allemande contemporaine entre radicalité et adaptation »

11h30-12h45 Historiquer les violences de genre : témoignages de recherche

Table ronde avec **Viviane Albenga** (Chargée de mission égalité, Université Bordeaux Montaigne/IUF), **Hélène Camarade** (Université Bordeaux Montaigne), **Valérie Dubslaff** (Université Rennes 2), **Emeline Fourment** (Université de Genève) et **Annette Lensing** (Université de Caen Normandie).

Modération **Patrick Farges** (Université Paris Cité).

Amphi 2

13h-14h15 Pause

14h30 Assemblée générale de l'AGES

Amphi 2



Comité d'organisation:

Hélène Camarade, Tristan Coignard,
Elizabeth Guilhamon, Claire Kaiser,
Pierre-Yves Modicom, Lidwine Portes