



# Olivier Vadrot

## “Qui veut prendre la parole?”



Université  
BORDEAUX  
MONTAIGNE

Conférence. Jeudi 24 novembre 2022. 18H30.  
Salle Alban Denuit, Maison des Arts.

Dans la tradition ancienne, le héraut demande : “Qui veut prendre la parole ?” Il est d’usage de penser que la démocratie est apparue soudainement à Athènes, comme tombée du ciel. Pourtant les pratiques d’assemblée ne sont pas limitées à l’Occident, on les retrouve en Éthiopie ou en Côte d’Ivoire, dans le Japon médiéval ou en Syrie au temps du royaume de Mari. Olivier Vadrot mène actuellement une recherche sur l’apparition des formes architecturales liées aux pratiques d’assemblées, et plus particulièrement aux édifices grecs dédiés au théâtre, qui en sont tout à la fois l’origine et la synthèse. Cette forme tronconique, avec des assises en gradin sur un plan rayonnant, appelée *koïlon* en grec, *cavea* en latin, cette forme se retrouve aujourd’hui dans les espaces du spectacle, mais aussi dans ceux de la représentation politique (on emploie alors le terme d’ “hémicycle”), dans les édifices du sport, dans l’architecture des jardins, ou dans les universités (le terme utilisé devient “amphithéâtre”). Parfaitement synthétisée sur le site d’Épidaure, cette forme est pourtant le résultat d’un lent cheminement depuis les marches du temple de Cnossos en Crète jusqu’aux gigantesques stades de notre époque. Cette conférence donnera à voir un état des lieux de la recherche en cours, dont l’aboutissement est un livre à paraître en 2023, mais aussi des différents projets conçus jusqu’à ce jour par son auteur, tels que *Le kiosque électronique*, *Circo Minimo* ou plus récemment *Stadio*.

<https://www.facebook.com/olivier.vadrot/>

[https://www.instagram.com/olivier\\_vadrot?hl=fr](https://www.instagram.com/olivier_vadrot?hl=fr)

<https://www.linkedin.com/in/olivier-vadrot-41a40a9/?originalSubdomain=fr>

<https://independent.academia.edu/OlivierVadrot>