



Séminaire CLIMAS 4196 Intersections

2022/23

Mercredi
15h30-17h30

Vendredi
10h30-12h30

2022

> **Mercredi 28 septembre** (15h30-17h30) Salle D 107
Eleonora Federici (Université de Ferrare, Italie)
"Translating Feminisms across the Ocean"
Discutante : **Pascale Sardin**

> **Vendredi 28 octobre** (10h30-12h30) Amphi 3
Julia Nitz (Université Martin Luther de Halle-Wittenberg, Allemagne)
"Life-Writing and (National) Identity Formation in the Post-Colonial Anglophone Caribbean"
Discutante : **Stéphanie Durrans**

> **Vendredi 25 novembre** (10h30-12h30) Amphi 3
Gladys Francis (Georgia State University)
"Teaching and Learning Through the Lens of Social Justice: Towards an Intersectional Pedagogy"
Discutant : **Antoine Ertlé**

> **Mercredi 7 décembre** (15h30-17h30) Salle A 207
José Santaemilia (Université de Valence)
"J.K. Rowling's The Casual Vacancy (2012) and its Translators: The Challenges of (Re)writing Sexuality across Languages"
Discutante : **Pascale Sardin**

2023

> **Vendredi 27 janvier** (10h30-12h30) Amphi 3
Nathalie Vincent-Arnaud (Université Toulouse-Jean Jaurès)
« Lotte Kramer : la poésie entre les voix, les langues et les arts »
Discutante : **Pascale Antolin**

> **Vendredi 3 février** (10h30-12h30) Zoom
Christina Meyer (Freie Universität Berlin)
"The Serial Life of the Yellow Kid"
Discutant : **Nicolas Labarre**

> **Vendredi 10 mars** (10h30-12h30) Amphi 3
Ailsa Boyd (Université de Glasgow)
"Real Houses Fit for Human Beings': George Eliot, Owen Jones and Interior Design"
Discutante : **Virginia Ricard**

> **Vendredi 7 avril** (10h30-12h30) Amphi 3
Matt Lodder (Université d'Essex)
"A Medium, not a Phenomenon': An Art Historical Approach to Tattooing"
Discutant : **Trevor Harris**