

Intervenants

Franck Cormerais

U. Bordeaux-Montaigne

Henry Elophe

U. Bordeaux-Montaigne

Fabien Ferri

U. de Franche Comté

Armen Khatchatourov

U. Gustave Eiffel

Amar Lakel

U. Bordeaux-Montaigne

Lionel Lavarec

Dassault Systèmes

Olivier Ledeuff

U. Bordeaux-Montaigne

Alexis Lombart

Université de Bordeaux (IRM et IRDAP).

Anna Longo

Coll. Inter. de Philosophie, Paris

Guillaume Pallez

INRIA Bordeaux

François Pellegrini

U. Bordeaux & CNIL

Vincent Puig

Institut de Recherche et d'Innovation, Paris)

LES SCIENCES ET L'ÉCRITURE : TRACES, EMPREINTES ET LANGAGES

Vendredi 9 Décembre
IUT Bordeaux Montaigne



Organisé avec les étudiants du Master CNEDO
dans le cadre du projet ReNum

LES SCIENCES ET L'ÉCRITURE : TRACES, EMPREINTES ET LANGAGES

Vendredi 9 Décembre
IUT Bordeaux Montaigne



Programme

Programme

Matin

9H

Ouverture et café

9H15

Introduction de la journée par **Franck Cormerais** (U. Bordeaux-Montaigne)

9H30 - 10H

Anna Longo (Coll. Inter. de Philosophie, Paris), «Automatisation et connaissance»

10H - 10H30

Guillaume Pallez (INRIA Bordeaux), « Ecritures algorithmiques »

10H30 - 11H

Discussion

11H - 11H30

Puig Vincent (Institut de Recherche et d'Innovation, Paris) « Ecriture et savoir du numérique »

11H30 - 12H

Lionel Lavarec (Dassault Systèmes) : « Un modèle des traces pour comprendre l'agir collectif »

12H - 2H30

Discussion

Repas sur place

Après midi

14H - 14H30

Armen Khatchatourov (U. Gustave Eiffel), « Ecriture et gouvernementalité : entre l'IA et la blockchain »

14H30 - 15H

Fabien Ferri (U. de Franche Comté), «Inscription et individuation diagrammatiques : les conditions de possibilité de l'ingénierie sémiotique »

15H30 - 16H

François Pellegrini (U. Bordeaux & CNIL), « Science ouverte et organisation du savoir »

16H30 - 17H

Discussion et pause

17H - 18H

Table ronde sur « Ecriture et instrumentation de la pensée » **Amar Lakel** UBM, **Henry Elophe** (UBM), **Olivier Le Deuff** (UBM), **Alexis Lombart** (U. Bordeaux)

Présentation

La journée se propose d'aborder sous l'axe épistémologique les littératies numériques, comprise comme les capacités à comprendre et à utiliser de sources numériques différentes (Koltay, 2011), à partir du triptyque suivant : traces, empreintes et langages pour mieux saisir les enjeux des pratiques scientifiques de la production des savoirs contemporains.

A travers le triptyque (trace, empreinte, langage) se comprend la superposition de plusieurs systèmes documentaires complémentaires qui sont nécessaires à l'évolution de l'activité du chercheur dans toutes les disciplines.

