

Colloque de Philosophie

Organisé par le centre **SPH** de l'**Université Bordeaux Maigne**

En partenariat avec la **Librairie Mollat** et l'**Université de Bordeaux**

Coordination :

- > Bruce Bégout
- > Étienne Bimbenet

La philosophie comme critique de la culture ?

Judi **18 novembre** 2021 (14h-17h)

Librairie Mollat, Bordeaux > Station Ausone
Tram B arrêt *Gambetta*

Vendredi **19 novembre** 2021 (9h-17h)

Université de Bordeaux, Bâtiment B2 > Salle des séminaires
Tram B arrêt *Doyen Brus*

Contacts

Bruce Bégout > bruce.begout@u-bordeaux-montaigne.fr
Étienne Bimbenet > etienne.bimbenet@u-bordeaux-montaigne.fr

Contacts

Bruce Bégout
bruce.begout@u-bordeaux-montaigne.fr
Étienne Bimbenet
etienne.bimbenet@u-bordeaux-montaigne.fr

sph.u-bordeaux-montaigne.fr

mollat
ausone
univ bordeaux

PHILOSOPHIE
SPH
UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE

Université
BORDEAUX MONTAIGNE

Jeudi 18 novembre

Librairie Mollat > Station Ausone

Tram B arrêt *Gambetta*

APRÈS-MIDI / MARXISME ET ÉCOLE DE FRANCFORT

- ▶ **14h > Jean-Claude Monod** (CNRS-Archives Husserl)
« *Kulturkritik*, satire, critique sociale : quelles armes pour la philosophie ? »
- ▶ **15h > Katia Genel** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Centre Marc Bloch)
« Des pathologies sociales à la santé sociale : Adorno, Habermas et Honneth »
- ▶ *Pause*
- ▶ **16h30 > Franck Fischbach** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
« Faut-il choisir entre la critique sociale et la *Kulturkritik* ? »

Vendredi 19 novembre

Université de Bordeaux

Bâtiment B2 > Salle des séminaires

Tram B arrêt *Doyen Brus*

MATIN / PHILOSOPHIE, LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ

- ▶ **9h > Daniel Innenarity** (Université du Pays Basque / European University Institute of Florence)
« La critique philosophique : est-elle encore possible et comment ? »
- ▶ **10h > Bruce Bégout** (Université Bordeaux Montaigne / SPH)
« La phénoménologie comme critique de la culture ? Réflexions à partir de Husserl, Heidegger et Henry »
- ▶ *Pause*
- ▶ **11h20 > Stéphane Haber** (Université Paris-Nanterre)
« "Ce livre est immonde et inepte". La réaction baudelairienne aux *Misérables*, un moment-clé dans l'histoire de la critique de la modernité »

APRÈS-MIDI / CRITIQUE DU MONDE CONTEMPORAIN

- ▶ **14h > Nicolas Poirier** (Sophiapol / Université Paris-Nanterre)
« De la révolution à la simulation : les ambiguïtés et les apories de la critique de la culture chez Jean Baudrillard »
- ▶ **15h > Aurélien Berlan** (ATECOPOL Toulouse)
« Qu'est-ce qu'un mode de vie libre ? L'aspiration à l'autonomie et le renouvellement de la question du *vivere libero* au XXI^e siècle »
- ▶ *Pause*
- ▶ **16h30 > Mark Hunyadi** (Université Catholique de Louvain / ISP)
« Notes programmatiques pour une critique de la culture à l'ère numérique »

