

Le réseau régional *Maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine*,
La Fédération nationale des Maisons d'écrivain & des Patrimoines littéraires
L'Université Bordeaux Montaigne — Centre Mauriac/Plurielles-PPH
L'Université de Pau et des Pays de l'Adour — ALTER
La Médiathèque de Pau, vous proposent

LES 5^{ES} JOURNÉES D'ÉTUDE MAISONS D'ÉCRIVAIN ET RECHERCHE

Jeudi 4 et vendredi 5 mai 2023

à la Médiathèque de Pau (Pyrénées atlantiques)

L'écrivain et son œuvre dans l'espace public



Avec le soutien
de la DRAC
Nouvelle-Aquitaine



Animation des Journées

Jean-Claude RAGOT, vice-président du réseau *Maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine*, chercheur associé à l'Université Bordeaux Montaigne

Jeudi 4 mai

Médiathèque André-Labarrère, place Marguerite Laborde, Pau

— 14 h **Accueil**

— 14 h 30 **Ouverture des travaux**: **Claire MAYOT**, Directrice du réseau des Médiathèques de l'agglomération Pau-Béarn-Pyrénées, **Béatrice LABAT**, présidente du réseau *Maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine*, **Caroline CASSEVILLE**, Université Bordeaux Montaigne, **Hélène LAPLACE-CLAVERIE**, Université de Pau et des Pays de l'Adour

— 15 h **Auguste COMTE**

Les traces du positivisme dans Paris

Dialogue entre **David LABREURE**, directeur de la Maison Auguste Comte, Paris, et **Annie PETIT**, professeur émérite de philosophie à l'Université Paul Valéry de Montpellier

— 15 h 30 **Jean GIRAUDOUX**

Giraudoux hors les murs

Dialogue entre **Christelle DERRÉ**, directrice artistique du collectif Or Normes et de la Digitale, Bellac, et **Hélène LAPLACE-CLAVERIE**, professeur à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

— 16 h 30 **COLETTE**

Colette de l'idole à l'icône : quand la mémoire s'incarne dans le paysage urbain

Dialogue entre **Samia BORDJI**, directrice du Musée et du Centre d'études Colette, Saint-Sauveur, et **Caroline CASSEVILLE**, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne

— 17 h **MONTESQUIEU**

Montesquieu, du château à la ferme

Dialogue entre **Isabelle CAZAS-AUDUREAU**, directrice du Château de La Brède, et **Catherine VOLPILHAC-AUGER**, professeur à l'École Normale Supérieure de Lyon

— 18 h **Fin des travaux**

Vendredi 5 mai — matin

Médiathèque André-Labarrère, place Marguerite Laborde, Pau

— 9 h 30 Marguerite DURAS

Marguerite et Duras

Dialogue entre **Michèle PONTICQ**, présidente de l'Association Marguerite Duras et **Caroline CASSEVILLE**, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne

— 10 h Jean RAMEAU

Lieu privé et reconnaissance publique : l'exemple de la maison natale de Jean Rameau à Cauneille (40).

Dialogue entre **Jacqueline SARTHOU**, présidente des Amis de Jean Rameau et **Hélène LAPLACE-CLAVERIE**, professeur à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

— 11 h Bernard MANCIET

Les malles de curiosités archivistiques

Dialogue entre **Coraline RAGUIN**, responsable du service développement des publics aux Archives départementales des Landes et **Jessica De BIDERAN**, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne

— 11 h 30 Les fonds patrimoniaux en Nouvelle-Aquitaine

Dialogue entre **Béatrice LABAT**, présidente de Maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine, et **Thomas DUCONGÉ**, chargé de l'inventaire.

— après-midi

Bibliothèque patrimoniale, Usine des tramways,
avenue Gaston Lacoste, Pau

— 14 h-16 h

Visite partagée des fonds d'archives communautaires
et de la bibliothèque patrimoniale

Dialogue entre **Marie-Anne BORNET-MOLIER**, responsable de la Bibliothèque patrimoniale de Pau, et **Jacques LE GALL**, maître de conférences à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

Présentation détaillée de **Pireneas (Gallica-Marque Blanche)**
et **Atelier de Reliure** par **Kathrin HENTSCHEL**, responsable
de la Bibliothèque numérique de Pau,

— 16 h Fin des travaux

Le réseau régional *Maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine* poursuit son nouveau cycle de journées d'étude consacré à **l'écrivain et son œuvre dans l'espace public**.

Ce cycle a commencé en mai 2022 à la Médiathèque de Pau, en partenariat scientifique avec l'Université Bordeaux Montaigne (Plurielles) et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (Alter). Il se poursuit les 4 et 5 mai 2023 avec les mêmes partenaires. Rappelons que le Réseau Nouvelle-Aquitaine a initié depuis 2016, avec la Fédération Nationale des Maisons d'écrivain et des Patrimoines littéraires et sa Commission Recherche, ces rencontres entre responsables de Maisons d'écrivain ou d'associations littéraires et enseignants-chercheurs en littérature, pour mieux appréhender la façon dont se construisent, évoluent et se développent les relations entre Maisons d'écrivain et recherche.

Trois années de consécutives, de 2017 à 2019, les journées d'étude organisées à la Bibliothèque municipale de Bordeaux, en partenariat avec l'Université Bordeaux Montaigne (TELEM), ont choisi pour thème principal *La Valorisation des Fonds littéraires*, et ce triptyque a donné lieu à la publication d'un ouvrage en 2020¹.

Après une interruption due à la crise sanitaire, le Réseau régional a repris ses journées d'étude en 2022, avec les nouveaux partenaires de Pau. **Ce nouveau cycle de journées d'étude se propose de réfléchir à la place de l'écrivain et de son œuvre dans l'espace public.**

Aujourd'hui, il est devenu fréquent d'associer littérature et patrimoine. Alors que ce croisement est central pour les Maisons d'écrivain et les responsables d'associations ou de fonds littéraires depuis plusieurs années, de nombreux enseignants-chercheurs inscrivent désormais leur domaine d'investigation autour de la patrimonialisation de la littérature.

Comment se déclinent les représentations d'un auteur et de son œuvre au cœur d'un territoire ? Comment se dévoilent-elles dans les Maisons d'écrivain ? Quels en sont les ressorts et les implications ? Quelles interactions peuvent se développer entre la Maison prise dans son

ancrage géographique, historique, politique, éducatif, touristique, social, etc., et son environnement ? Pour le dire autrement, comment une Maison d'écrivain peut-elle rayonner hors de ses murs ? Quels modes d'exposition de la littérature peuvent être recensés (promenades, circuits, installations,...), quelles formes matérielles la symbolisent (plaques commémoratives, statues, monuments, noms de rue, inscriptions diverses sur du matériel urbain, dans les transports, *street art*, etc.) et quels en sont les enjeux ?

La littérature peut-elle prendre sa place dans la pluralité des gestes artistiques individuels et collectifs pour irriguer une politique du territoire qui n'ignore pas sa culture ? Comment la littérature s'affiche-t-elle aujourd'hui ?

En résumé, ces journées d'étude veulent renouveler notre réflexion commune pour montrer comment la Maison d'écrivain peut contribuer au rayonnement de l'écrivain et de son œuvre dans l'espace public.

Elles conservent le même principe méthodologique que les précédentes : la présentation et la discussion **de cas concrets par des binômes** : responsable de Maison ou de Fonds et enseignant-chercheur. Elles s'adressent aux professionnels et aux enseignants-chercheurs, aux étudiants de Master et aux doctorants, et à tous les passionnés de littérature.

Comité scientifique et organisation : Marie-Anne Bornet-Molier, Caroline Casseville, Béatrice Labat, Hélène Laplace-Claverie, Jean-Claude Ragot

1. *La Valorisation des Fonds littéraires, Maisons d'écrivain et recherche*, sous la direction de Jean-Claude Ragot, Réseau régional des Maisons d'écrivain et des Patrimoines littéraires/ éditions Confluences, novembre 2020.

Inscription :
contact@meplna.fr