

9h00 Ouverture

9h15 - 9h30 Présentation de **BIG (Bordeaux Interdisciplinaire Genre)**

9h30 - 11h Féminismes : Histoire, Concepts, Outils

- **Héloïse Thomas :** Méthodologies féministes et queer en littérature : lier théories et pratiques
- Méliné Kasparian-Le Fèvre: L'écriture de la nourriture au prisme du genre.
- Solène Reymond : De lignes de faille en lignes de force. Les apports de l'écoféminisme à une écriture plastique tournée vers les enjeux écologiques

11h20 - 12h20 **Âges, Regards, Transmission**

- Alizon Pergher : Des émotions et des garçons dans la littérature de jeunesse
- Marc Gauchée: Cocktail Molotov (de Diane Kurys,1980) et À nous les garçons (de Michel Lang, 1985). Exploration d'une différence de « regard » sur la jeune fille de 17 ans

13h30 - 14h30 Construction d'un objet

- Layla Kiefel : (Re)trouver les femmes dans les archives allemandes du XX^{ème} siècle
- **Priscille Croce:**Le concept de genre dans les albums contemporains de littérature de jeunesse

14h50 - 15h50 Construction du cliché

- Sarah Crépieux-Duytsche : Du bricolage théorique pour faire parler le silence des muses
- **Guillaume Jaehnert :** « Mon costume dénonçait le viol » : le costume, simple accessoire ou véritable enjeu d'une relecture genrée ?

16h10 - 17h10 Énonciation, Médiations, Transferts

- Blanche Turck : Une voix lyrique « genrée » ? Quelques cas pratiques de traduction dans La Traversée de Sylvia Plath et La Demeure introuvable de Susana Thénon
- **Nfane Ondo Tony :** Rhétorique de la bisexualité dans Lucy de Jamaica Kincaid

17h10 - 17h30 **Clôture**

Inscription préalable nécessaire pour l'accès au zoom

Après inscription, un mail de confirmation vous est envoyé.

Dans ce mail, cliquer sur « afficher l'événement » pour avoir accès au lien zoom <a href="https://www.eventbrite.com/e/billets-atelier-doctoral-ma-these-de-doctorat-et-les-etudes-de-genre-155975630309?utm_campaign=post_publish&utm_medium=email&utm_source=eventbrite&utm_content=shortLinkNewEmail

Organisation : BIG (Bordeaux interdisciplinaire Genre), groupe piloté par Viviane Albenga, Hélène Camarade, Marie de Gandt, Pierre Katuszewski, Apostolos Lampropoulos, Laurence Mullaly, Magali Nachtergael, Michael Stambolis.

Carnet de recherches : https://genrebig.hypotheses.org Facebook : BIG Bordeaux Interdisciplinaire Genre