



## L'animal au travail

1<sup>er</sup> - 2 juin 2021

Journées d'étude organisées par  
Véronique Le Ru (Université de Reims), Corinne Marache (Université Bordeaux  
Montaigne), Malik Mellah (MSH/IHMC) et Pierre Serna (Université Paris 1, IUF)

Ces journées d'étude seront organisées en ligne :  
Inscription auprès de [Thomas.corpet@univ-paris1.fr](mailto:Thomas.corpet@univ-paris1.fr) pour obtenir le lien zoom qui vous  
permettra de suivre les communications

Pour sa troisième session, le séminaire histoire mondiale des animaux aborde la question du travail. Incontestablement, le travail est un des premiers vecteurs de notre relation à l'animal et la présence animale borde constamment les mutations techniques et économiques. Historiens, historiens du droit, des sciences, philosophes mais aussi vétérinaires multiplieront les angles d'approche de ce vaste thème pour continuer à nourrir une réflexion collective sur ce que peut-être une histoire avec l'animal. Si le travail industriel ou agricole avec l'animal domestique occupera une grande place lors de ces trois demi-journées de rencontre, d'autres grands axes structureront les échanges : le travail de connaissance ou de classification mené par les naturalistes ; le travail du vétérinaire, du zootechnicien ou du savant sur l'animal ; les questions du droit et des limites de la mobilisation humaine du labeur animal ou bien encore celle du rapport à la machine seront évoquées lors des différentes sessions.

## PROGRAMME

### Mardi après-midi 1<sup>er</sup> juin 2021

Modératrice : Corinne Marache

#### 14h00 : **Ouverture du colloque**

Pierre Serna (Université Paris 1, IUF)

#### 14h15 : **Présentation du séminaire et Introduction**

Francis Feytout (conseiller municipal, mairie de Bordeaux) : *L'animal au Conseil municipal ?*

#### 14h45-15h45 : **Conférence introductive**

Jean-Pierre Marguenaud (Université de Limoges) : *L'animal travailleur et le droit*

*Discussion et échanges*

#### 16h00-17h00 : **Le travail de connaissance et de description du vivant**

Romain Bertrand (CERI-Science Po) : *L'art perçu de la nature*

Alberto Vianelli (Università degli Studi dell'Insubria, Varese) : *Le travail du peintre Nicolas Maréchal au Muséum avec les animaux*

*Discussion et échanges*

### Mercredi matin 2 juin 2021

Modérateur : Pierre Serna

#### 9h-9h45 : **Conférence**

Gilles Chodkowsky (vétérinaire) : *Travailler pour les animaux : du bon soin au bien-être animal*

#### 9h45-10h30 : **Auxiliaires ou nuisibles**

Arnaud Malaty (Université de Bourgogne) : *Les oiseaux sauvages : des travailleurs agricoles ?*

Christelle Boisbineuf (Université Bordeaux Montaigne) : *Le potager et les animaux : amis et ennemis du jardinier (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*

*Discussions et échanges*

#### 11h00-12h30 : **Les animaux travaillés**

Marion Thomas (Université de Strasbourg) : *L'histoire des singes utilisés dans les laboratoires des instituts : à Paris et à Kindia (Guinée) au XX<sup>e</sup> siècle*

Benedetta Piazzesi (EN Pise) : *Zootecnica, travail animal et souffrance*

Erica Joy Manucci (Université Milan) Marie-Armande Gacon Dufour : *Les ménagères et le travail des animaux*

*Discussion et échanges*

## **Mercredi après-midi 2 juin 2021**

*Modérateur : Malik Mellah*

### **14h00-16h30 : Hommes et animaux au travail**

Nicolas Lainé (LAS) : *Le travail des éléphants en Asie*

François Jarrige (Université de Bourgogne) : *Les manèges animaux et l'industrie*

Stéphanie Lachaud (Université Bordeaux Montaigne) : *L'élevage des vers à soie en Gironde au XVIII<sup>e</sup> siècle*

*Discussion et échanges*

Corinne Marache (Université Bordeaux Montaigne) : *Des animaux de trait au tracteur : histoire(s) d'une séparation*

Xavier Perrot (Université de Limoges) : *L'introduction de la culture attelée en Afrique*

*Discussion et échanges*

### **16h45-17h30 : Débats, conclusions et perspectives**

Véronique Le Ru (Université de Reims) Corinne Marache (Université Bordeaux Montaigne), Malik Mellah (MSH/IHMC) et Pierre Serna (Université Paris 1)