



## Contacts

**Estelle Mouton-Rovira**

estelle.mouton-rovira@u-bordeaux-montaigne.fr

**Fabien Gris**

fabiengris@yahoo.fr

telem.u-bordeaux-montaigne.fr

14-15  
octobre  
2021

Colloque  
de littérature **TELEM**

organisé par Estelle Mouton-Rovira et Fabien Gris

# Mathieu Riboulet : « écrire des livres ouverts »

**Athénée Municipal > Salle 46**

Place St-Christoly, Bordeaux

Le passe sanitaire sera nécessaire pour accéder au colloque

**Contacts**

estelle.mouton-rovira@u-bordeaux-montaigne.fr

fabiengris@yahoo.fr

Avec le soutien du Fonds d'Intervention pour la Recherche - Sorbonne Université

mél cellf  
Centre d'étude de la langue  
et des littératures françaises

LETTRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ

Académie  
française

TELEM  
Télécollège de Littérature

Université  
**BORDEAUX  
MONTAIGNE**

© Serge Béro. Composition et Impression : 1234567 Bordeaux Montaigne • Septembre 2021. IMPRIMÉ VERT

# Jeudi 14 octobre

## Athénée Municipal > Salle 46

Place St Christoly, Bordeaux

- ▶ 10h > **Accueil** des participants  
**Mot** de **bienvenue** d'Éric Benoit (directeur du laboratoire TELEM)
- ▶ 10h15 > **Fabien Gris, Estelle Mouton-Rovira**  
« Introduction »
- ▶ 10h45 > **Jean-Paul Engélibert** (Université Bordeaux Montaigne)  
« "Dans l'axe du monde". Mathieu Riboulet contemporain »
- ▶ 11h15 > **Dominique Rabaté** (Université Paris Diderot)  
« Mathieu Riboulet et le sentiment politique »
- ▶ 11h45 > **Discussion**
- ▶ **Pause déjeuner**
- ▶ 14h > **Bruno Blanckeman** (Université Sorbonne Nouvelle)  
« Du politique dans l'œuvre de Mathieu Riboulet (une lecture d'*Entre les deux il n'y a rien*) »
- ▶ 14h30 > **Justine Huppe** (Université de Liège)  
« Une chronologie (politique) fictionnelle : les années de plomb et le durcissement du temps présent (Riboulet, Quintane, Lefranc) »
- ▶ 15h > **Discussion**
- ▶ 15h15 > **Projections du documentaire** de Sylvie Blum, *Mathieu Riboulet, écrivain* et de **documents d'archive** tournés par Dominique Marchais. **Présentations** par Serge Renko (comédien) et Dominique Marchais (cinéaste documentariste)
- ▶ 16h45 > **Discussion** et **conclusion provisoire** de la journée
- ▶ 20h > **Repas** de colloque

# Vendredi 15 octobre

## Athénée Municipal > Salle 46

Place St Christoly, Bordeaux

- ▶ 9h30 > **Laurent Demanze** (Université Grenoble-Alpes)  
« Sources et lisières de Mathieu Riboulet »
- ▶ 10h > **Perrine Pontié** (Université Aix-Marseille)  
« Le mal, l'abjection et la sexualité »
- ▶ 10h30 > **Discussion**
- ▶ 10h45 > **Pause**
- ▶ 11h15 > **Stefano Genetti** (Université de Vérone)  
« *L'Amant des morts* : à contretemps, un tombeau pour plusieurs »
- ▶ 11h45 > **Martin Hervé** (Université du Québec à Montréal - UQAM)  
« Les mots et les sorts, les corps et les morts »
- ▶ 12h15 > **Discussion**
- ▶ **Pause déjeuner**
- ▶ 14h15 > **Elisa Bricco** (Université de Gênes)  
« Mathieu Riboulet et Ana Maria Ortese : une rencontre »
- ▶ 14h45 > **Morgane Kieffer** (Université de Saint-Étienne)  
« "[U]ne contemplation à l'occasion rageuse" : écriture de l'intensité et captation du lecteur chez Mathieu Riboulet »
- ▶ 15h15 > **Discussion** et **pause libre**
- ▶ 17h30-19h > **Librairie La Machine à Musique**  
(13 rue Parlement Sainte-Catherine, Bordeaux)
  - > **Arno Bertina** et **Oliver Rohe** (écrivains)  
« Les engagements chez Mathieu Riboulet »
  - > **Patrick Boucheron** (Collège de France) et **Christophe Pradeau** (écrivain, Sorbonne Université)  
« Dialogue autour de *Prendre dates* et *Nous campons sur les rives* »

