

Table 6 > Le post-colonialisme de la théorie à la pratique

Modération : Rita Godet (ERIMIT - Université Rennes II)

- ▶ 16h15 > Michel Cahen (LAM - Sciences Po Bordeaux)
« Post-colonial à la portugaise ? Théorie postcoloniale et culture nationale au Portugal »
- ▶ 16h45 > Barbara Dos Santos (LAM/Girlufi - Université Bordeaux Montaigne)
« Les littératures africaines de langue portugaise : quelques pistes de lecture »
- ▶ 17h15-17h45 > **Débat**
- ▶ 17h45 > **Conférence de clôture** de Zilá Bernd (Unilasalle/CNPq)
« Les littératures de l'Après : l'extrême contemporain et la représentativité d'omissions du passé »

Autour du colloque > Lundi 29 mars 2021

En partenariat avec les 38^e Rencontres du Cinéma latino-américain, assistez à une **séance en ligne** du documentaire *Dentro da minha pele*, de Toni Venturi et Val Gomes, suivie d'un **débat** avec les réalisateurs.



Synopsis

Neuf personnes noires de différents âges et classes sociales vivant à São Paulo (sud-est du Brésil) témoignent de situations de racisme vécues dans leur quotidien. Parallèlement, des intellectuels noirs analysent la structure sociale à l'origine du racisme brésilien.

- > Pour assister au film à partir de **vendredi 26 mars** :
<https://vimeo.com/527765648> - Mot de passe : Brasil_DDMP
- > Lien zoom pour le débat qui aura lieu le **lundi 29 mars à 15h30** :
<https://zoom.us/j/99973412861?pwd=ek1sTzQ2a1BrUEFQZ3NaMzI2ajZ3dz09>
ID de réunion : 999 7341 2861 - Code secret : 117525

Organisation

Silvia Amorim, Barbara Dos Santos et Ilana Heineberg

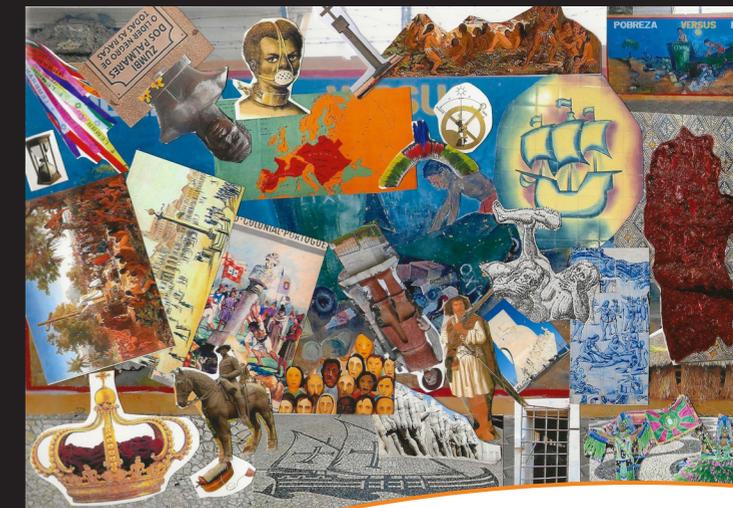
Contact

dcpostcoloniales@gmail.com



Colloque international

de l'Université Bordeaux Montaigne,
organisé par le centre
Girlufi /AMERIBER



Déclinaisons du post-colonial dans les espaces culturels de langue portugaise et le monde : théories, émancipations et nouvelles représentations

Variações do pós-colonial nos espaços culturais de língua portuguesa e no mundo: teorias, emancipações e novas representações

Jeudi 8 / Vendredi 9 avril 2021

Lien pour s'inscrire au Zoom du colloque / Link para se inscrever no Zoom do coloquio
> <https://u-bordeaux-montaigne-fr.zoom.us/j/81574989290?pwd=a1V0VzlpUXB0Y09JNFhVtMhRQVXZNdz09>

Après votre inscription, vous recevrez un **e-mail de confirmation** contenant les instructions pour rejoindre la réunion. / Depois da inscrição, receberá um **e-mail de confirmação** contendo o link da reunião.

Organisation : Silvia Amorim, Barbara Dos Santos et Ilana Heineberg
Contact : dcpostcoloniales@gmail.com



Jeudi 8 avril

- 9h30 > **Ouverture du colloque** par Raphaël Estève (Directeur de l'équipe d'accueil AMERIBER). **Mot de bienvenue des organisatrices** **Silvia Amorim, Barbara Dos Santos** et **Ilana Heineberg**

Table 1 > D'un monde à l'autre : nouvelles perspectives, nouvelles représentations

Modération : **Barbara Dos Santos** (Girulufi/LAM - Université Bordeaux Montaigne)

- 10h > **Margarida Calafate Ribeiro** (CES - Universidade de Coimbra)
« Depois de todos os regressos: Portugal e a Europa no pós-império »
- 10h30 > **Sylvère Mbondobari** (LAM - Université Bordeaux Montaigne)
« Imaginer la société-monde à partir de l'Afrique : culture transnationale, circulation et décloisonnement du monde chez A. Mbembe »
- 11h > **Rosuel Lima-Pereira** (MINEA - Université de Guyane)
« Le discours sur l'émancipation sociale au Brésil véhiculé par les Écoles de samba et ses représentations du mythe sébastianiste »
- 11h30-12h > **Débat**
- **Pause déjeuner**

Table 2 > Les femmes à l'œuvre : revendications

Modération : **Soraya Lani** (Girulufi - Université Bordeaux Montaigne)

- 14h > **Eurídice Figueiredo** (UFF)
« Le féminisme noir »
- 14h30 > **Germana Henriques Pereira** (UnB)
« Sobre autoconsciência negra e escrita autoral: o caso Carolina Maria de Jesus »
- 15h > **Ana Maria Lisboa de Mello** (UFRJ/CNPq)
« A vida invisível de Eurídice Gusmão, uma leitura pós-colonial »
- 15h30-16h > **Débat**
- **Pause**

Table 3 > Voix amérindiennes

Modération : **Ilana Heineberg** (AMERIBER/Girulufi - Université Bordeaux Montaigne)

- 16h15 > **Rita Godet** (ERIMIT - Université Rennes II)
« Autobiogeografia: ritual poético de (re)fundação identitária na poesia ameríndia »
- 16h45 > **Cecilia González Scavino** (Sirenh/AMERIBER - Université Bordeaux Montaigne)
« Deux approches post-coloniales de la femme maya dans le cinéma de Jayro Bustamante : *Ixcanul* (2015) et *La llorona* (2019) »
- 17h15-17h45 > **Débat**



Vendredi 9 avril

Table 4 > Les femmes à l'œuvre : réalisations

Modération : **Silvia Amorim** (Ameriber/Girulufi - Université Bordeaux Montaigne)

- 10h30 > **Isabelle Simões Marques** (Universidade Nova de Lisboa)
« Mémoires (post-)coloniales au féminin dans la littérature portugaise »
- 11h > **Sandra Assunção** (CRILUS - Université Paris-Ouest Nanterre)
« L'émergence d'une épistémologie subalterne : intersectionnalité et localisation géopolitique de l'énonciation dans l'œuvre de Conceição Evaristo »
- 11h30 > **Soraya Lani** (Ameriber/Girulufi - Université Bordeaux Montaigne)
« Quelle place pour la polygamie dans une Afrique postcoloniale ? Reconfigurations pluriethniques et diaspora africaine dans *Niketche*, de l'écrivaine mozambicaine Paulina Chiziane et *Imani*, de l'écrivaine sénégalaise Saly Diop »
- 12h-12h30 > **Débat**
- **Pause déjeuner**

Table 5 > Savoirs et mémoire à l'ère post-coloniale

Modération : **Ana Maria Binet** (Ameriber/Girulufi - Université Bordeaux Montaigne)

- 14h > **Ana Paula Arnaut** (Universidade de Coimbra)
« Traumas da guerra colonial: a memória de elefante que não se torna mais leve que a água »
- 14h30 > **José Luís Pires Laranjeira** (Universidade de Coimbra)
« A poesia de Agostinho Neto face à fenomenologia, existencialismo e psicanálise: o futuro ad-vir »
- 15h > **Ahmed Mulla** (Université de Guyane)
« Détours existentiels et impasses postcoloniales dans *Half A Life* de V. S. Naipaul »
- 15h30-16h > **Débat**
- **Pause**