

Programme Région VisionNAge(s) - Imaginaires des territoires à l'heure de la nouvelle région.  
Fictions tournées en Nouvelle-Aquitaine, 2004-2020



## Journée d'études « Lieux remarquables, lieux ordinaires » Jeudi 25 mars 2021

Maison des Suds, Université Bordeaux Montaigne et en visioconférence

Co-organisation : Véronique André-Lamat, Pierre Beylot, Gwénaëlle Le Gras

Pour rejoindre la journée d'études sur Zoom, cliquez ici :

 <https://u-bordeaux-montaigne-fr.zoom.us/j/86443970136>

# Programme

**9h-9h30** : Café d'accueil, discours de présentation ( Camille Gendrault et les co-organisateurs.trices de la journée ).

**9h30-10h15** : Jean-François Staszak, Université de Genève, « Casablanca, le film et la ville ».

**10h15-11h** : Sarah Leperchey, Université Paris 1 : « Qu'est-ce qu'un lieu ordinaire au cinéma ? *Les Demoiselles de Rochefort* (Demy, 1966) / *Les Demoiselles ont eu 25 ans* (Varda, 1992) ».

**11h-11h15** : Pause-café

**11h15-12h** : Pierre Beylot, CLARE-ARTES, Université Bordeaux Montaigne, « La dune et le rocher : le littoral aquitain, un territoire pour la fiction ».

**12h-14h15** : Pause-déjeuner

**14h15-15h** : Davina Brunot, doctorante en études cinématographiques, CLARE-ARTES, Université Bordeaux Montaigne, « La Dune du Pilat : faire paysage ou disparaître ».

**15h-15h45** : Véronique André-Lamat, Béatrice Collignon, Isabelle Sacareau, UMR PASSAGES, Université Bordeaux Montaigne (avec la participation des Master 1 MIME), « Le Bassin d'Arcachon vu à travers *Camping*, *Les Petits mouchoirs* et *Nous finirons ensemble* : une lecture géographique ».

**15h45-16h** : Pause-café

**16h-17h30** : « L'implantation professionnelle et les tournages en région : quels facteurs d'attractivité ? »

Table ronde animée par Joël Augros, CLARE-ARTES, Université Bordeaux Montaigne et Stéphanie Peltier, CRHIA – IRCAV, La Rochelle Université, avec :

- Mia Billard, Chargée de mission Commission régionale du film, Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine (ALCA)
- François-Pierre Clavel, Producteur et co-président de l'association PEÑA ;
- Baptiste Drapeau, Réalisateur ;
- Thierry Lounas, Cofondateur et directeur de Capricci.