

# MAURIAC 2020

septembre 2020/janvier 2021



# MAURIAC 2020



REGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**



**Malagar**  
Centre François Mauriac

bordeaux.fr



# Édito



## UN AUTOMNE AVEC MAURIAC

*En 2020, les bibliothèques de Bordeaux célèbrent François Mauriac à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de sa disparition. Écrivain et journaliste, lauréat du prix Nobel de littérature en 1952 pour « l'analyse pénétrante de l'âme et l'intensité artistique avec laquelle il a interprété, dans la forme du roman, la vie humaine », c'est aussi une des grandes figures de l'intellectuel français au XX<sup>e</sup> siècle.*

*Il a engagé sa plume au service des grandes causes de son temps par sa collaboration à plus de 300 titres de presse.*

*De septembre à janvier, notre programmation vous invite à la rencontre d'un François Mauriac connu et inattendu, au fil de ses engagements mais aussi de ses goûts personnels.*

Editeur : Mairie de Bordeaux — Directeur de la publication : Nicolas Galaud — Conception graphique : Studio graphique Mairie de Bordeaux — Coordination et réalisation : Centre Communication Externe Bibliothèques de Bordeaux — Imprimeur : Lestrade — Crédits photos : Couverture Agence Aggelos/Centre François Mauriac de Malagar ; intérieur : CFMM, INA, DR et Bibliothèques de Bordeaux



Société Internationale des Études Mauriaciennes





## **FRANÇOIS PAR JEANNE** **Exposition photo**

En 1913, François Mauriac épouse Jeanne Lafon, qui se passionne pour la photographie à titre amateur et s'affirme comme une fine observatrice du quotidien familial. Au travers de ces images prises par Jeanne, on découvre un François Mauriac intime, confiant et familial, qui contraste avec le sérieux du personnage public.

→ **Du lundi 7 septembre au dimanche 4 octobre**  
**Grilles du Jardin Public à Bordeaux**

## **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE** **Visites et atelier**

Présentation de manuscrits de François Mauriac, commentés par les bibliothécaires.

Entrée libre

Espace Aquitaine 2<sup>e</sup> étage  
de 10h à 13h et de 14h à 18h

Présence d'un interprète LSF   
de 11h à 12h

Dictée à thème Mauriac.

Correction et remise de prix.

De nombreux lots à remporter !  
Espace Actualité de 14h à 17h

→ **Samedi 19 septembre**  
**Bibliothèque Mériadeck**

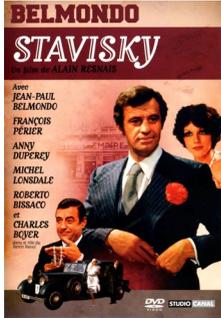


## CYCLE DE CINÉMA

### Projections commentées

Mauriac ne reste pas dans l'histoire comme un cinéophile averti. Il évoque parfois le cinéma au gré de son *Bloc-Notes*, comme un élément de la modernité. Nous vous proposons de retrouver un des rares films ayant suscité son enthousiasme (*La Strada*) et deux films évoquant ses prises de position à l'occasion de faits divers célèbres (*Stavisky* et *Violette Nozière*).

→ Séances à 18h  
Auditorium, bibliothèque Mériadeck



*Stavisky* d'Alain Resnais (1974)  
commenté par Yann Delbrel,  
Professeur à l'Université  
de Bordeaux  
Vendredi 25 septembre

*La Strada* de Federico Fellini (1954)  
commenté par Jacques Mény,  
président de  
l'Association  
des Amis de Jean Giono  
Mardi 22 septembre

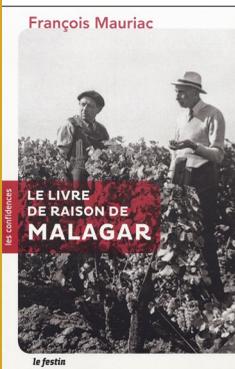


*Violette Nozière* de Claude Chabrol (1978)  
commenté par Yann Delbrel,  
Professeur à l'Université de Bordeaux  
Jeudi 24 septembre

## LE LIVRE DE RAISON, préfacé par P. Baudorre et C. Casseville Présentation et rencontre

À l'occasion de l'année Mauriac, la bibliothèque, le Centre François Mauriac de Malagar et *Le Festin* se sont associés pour donner accès à l'un des derniers manuscrits inédits de l'écrivain : *Le Livre de raison de Malagar*. Il s'agit au départ du journal du domaine de Malagar, recueillant des informations sur l'exploitation viticole. Lorsque François Mauriac le reprend, il y ajoute une touche plus personnelle, à la manière d'un journal intime. Pour en savoir plus sur cette aventure éditoriale, venez rencontrer les éditeurs de cet ouvrage.

→ Mardi 29 septembre à 18h  
Auditorium, bibliothèque Mériadeck



## TOURNOI DES MOTS

### Match d'improvisation

Mauriac et ses écrits sont le sujet d'un Tournoi des mots, match d'improvisation où collégiens et lycéens s'affrontent par équipe de 3 en écrivant en direct un petit texte avec une contrainte littéraire, qui est ensuite slamé. À chaque tour, le public vote pour élire son texte préféré, jusqu'à ce qu'une seule équipe gagne !

Avec l'association Le Labo des histoires  
Dans le cadre de La Nuit des bibliothèques

→ **Samedi 10 octobre à partir de 18h**  
**Auditorium, bibliothèque Mériadeck**



## FRANÇOIS MAURIAC, 1885-1970

### Projection, film documentaire d'Olivier Guiton et Jérôme Prieur (1995)

Dans le cadre de la valorisation des postes Inathèque, service de consultation des archives de l'Institut National de l'Audiovisuel, la bibliothèque vous propose de redécouvrir ce documentaire de la série *Un siècle d'écrivains*, diffusé pour la première fois à la télévision le 18 janvier 1995.

→ **Jeudi 15 octobre à 18h**  
**Auditorium, bibliothèque Mériadeck**

## MAURIAC CONTRE L'ANTISÉMITISME ET LE RACISME

### Conférence par Claude Lesbats, président de l'association Les Amis de François Mauriac

François Mauriac s'est illustré tout au long de sa vie dans des combats politiques dont la continuité n'a pas toujours été comprise, ce qui lui valut des inimitiés diverses. C'est la cohérence de son parcours de polémiste que nous tenterons de saisir, depuis ses premiers textes opposés au racisme jusqu'à ceux qui le situent à l'avant-garde dans la lutte contre la colonisation.

→ **Jeudi 5 novembre à 18h**  
**Auditorium, bibliothèque Mériadeck**

## MIDI DE L'INATHÈQUE

### Consultation d'archives audiovisuelles

Autour de l'Inathèque, prenez le temps d'une promenade dans les archives des émissions de radio et de télévision issues des collections de l'Institut National de l'Audiovisuel. Retrouvez la voix de François Mauriac qui vous parle dans le poste !

→ **Vendredi 20 novembre de 12h30 à 13h30**  
**Espace Aquitaine 2<sup>e</sup> étage, bibliothèque Mériadeck**



## TABLES RONDES AUTOUR DE MAURIAC

### Rencontres animées par Jean-Claude Ragot

Mauriac fait débat ! Comme d'autres grands écrivains de notre patrimoine littéraire, ses écrits continuent à faire l'objet d'études universitaires en France et à l'étranger. Trois tables rondes rassemblent mauriaciens chevronnés et amateurs éclairés pour une confrontation de leurs différentes approches de l'auteur et de son œuvre.

*Cycle organisé par l'Université Bordeaux Montaigne (CFMM/TELEM) et la Société internationale des études mauriaciennes (SIEM) en partenariat avec la bibliothèque municipale de Bordeaux.*

### Polémiques et politique

Yann Delbrel, professeur à l'Université de Bordeaux, Jeanyves Guérin, professeur émérite à l'Université Sorbonne Nouvelle et Yves Harté, directeur de la rédaction de *Sud Ouest*

→ **Mardi 10 novembre**

### Croire

Philippe Dazet-Brun, professeur à l'Institut Catholique de Toulouse, Frère Joël Boudaroua et Mykyta Steshenko, doctorant à Sorbonne Université

→ **Mardi 24 novembre**

### Du réel à la fiction

Caroline Casseville, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, Pier Luigi Pinelli, professeur émérite à l'Université de Gênes (Italie), Ophélie Colomb, doctorante à l'Université de Bordeaux et Jean-Louis Sourgen, psychiatre

→ **Mercredi 2 décembre**

### Séances à 18h

**Auditorium, bibliothèque Mériadeck**

## LE PATRIMOINE VOUS OUVRE SES COFFRES

### Présentation de documents par les bibliothécaires

---



#### De Bordeaux à Paris, François Mauriac « dans le train du monde »

François Mauriac s'est très tôt mêlé à tous les débats du XX<sup>e</sup> siècle dans sa carrière de journaliste et de polémiste. À travers une sélection de ses écrits intimes, sa correspondance, ses œuvres, rendons hommage à un grand humaniste chrétien, témoin et acteur de son temps.

→ **Samedi 21 novembre  
à 10h30**



#### Derrière l'œuvre de Mauriac

Vous connaissez ses romans et ses engagements journalistiques, mais savez-vous comment Mauriac a construit son œuvre ? Quelles sont ses sources d'inspiration et ses techniques d'écriture ? Venez découvrir les manuscrits originaux de ce génie littéraire.

→ **Samedi 5 décembre  
à 10h30**

Sur réservation à l'adresse [biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr](mailto:biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr)



## ÉCRIRE, C'EST AGIR !

### Exposition

Figure de l'intellectuel engagé, François Mauriac a traversé le siècle en « jetant son prix Nobel dans la bataille » pour soutenir les grandes causes de son époque : accueil des réfugiés de la guerre civile espagnole, soutien à la Résistance, engagement en faveur de la Décolonisation, mais aussi attention constante aux Droits de l'Homme, à la justice et sensibilité à l'environnement. Publiés dans plus de 300 titres de presse, ses textes illustrent le parcours d'une des grandes figures intellectuelles du XX<sup>e</sup> siècle. Cette exposition, émaillée de pièces originales parfois inédites et d'archives audiovisuelles, vous convie à redécouvrir un itinéraire intellectuel exceptionnel aux résonances très contemporaines.

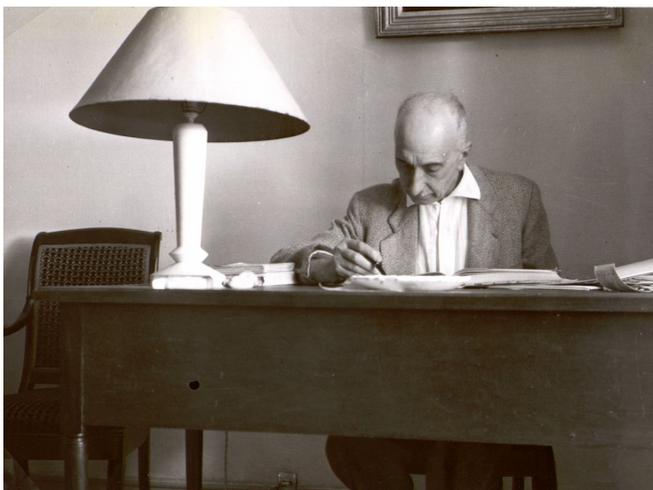
## Visites guidées

### NOVEMBRE

- Samedi 7 à 16h
- Mardi 10 à 17h30
- Samedi 14 à 16h
- Jeudi 19 à 17h30
- Samedi 21 à 16h
- Mardi 24 à 17h30
- Samedi 28 à 16h

### DÉCEMBRE

- Jeudi 3 à 17h30
- Samedi 5 à 16h
- Mardi 8 à 17h30
- Samedi 12 à 16h
- Jeudi 17 à 17h30
- Samedi 19 à 16h



Malaga. 6 juillet

### Exposition

→ Du 5 novembre 2020 au 17 janvier 2021

Entrée libre et gratuite

Aux heures d'ouverture de la bibliothèque Mériadeck  
Salle d'exposition, rez-de-rue

1 jeu concours  
et bien d'autres surprises !



### JEU CONOURS

Du 10 octobre au 10 décembre 2020, la bibliothèque vous lance un défi : réaliser une bande dessinée évoquant François Mauriac ou son œuvre à partir de l'application BDnF (<https://bdnf.bnf.fr/>). Publiez votre bande dessinée sur votre compte instagram, ou bien envoyez-la à l'adresse [biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr](mailto:biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr) pour gagner de nombreux lots !

**1<sup>er</sup> prix :** une visite des éditions de la Cerise + une visite du Centre François Mauriac de Malagar + un exemplaire du *Livre de raison* édité par *Le Festin* + une visite de la chambre forte de la bibliothèque Mériadeck

**2<sup>e</sup> au 6<sup>e</sup> prix :** une visite du Centre François Mauriac de Malagar + un exemplaire du *Livre de raison*

**6<sup>e</sup> au 15<sup>e</sup> prix :** un exemplaire du *Livre de raison*

### MAURIAIC 2020 SUR LE WEB

Retrouvez toutes les informations sur la saison Mauriac 2020 sur notre blog <http://mauriac2020.bordeaux.fr>

Suivez de jour en jour notre fan fiction mauriacienne ! Retrouvez l'exposition virtuelle accompagnée d'un dossier pédagogique.



### LIVRE DE RAISON

Édité par *Le Festin* sur la base du manuscrit conservé par la bibliothèque de Bordeaux, l'édition du *Livre de Raison de Malagar* est en vente à la boutique de la bibliothèque Mériadeck au niveau -1.

Prix : 17 euros



# / MOTS CACHÉS

## LE TITRE CLANDESTIN

19 titres de Mauriac se cachent dans cette grille.

Saurez-vous les retrouver ?

Avec les 12 lettres restantes, vous pourrez reconstituer le 20<sup>e</sup> titre.

Indice : il s'agit d'un essai clandestin, écrit sous pseudonyme, que Mauriac a publié aux Éditions de Minuit pendant l'Occupation.

N	I	L	A	M	U	D	E	G	A	S	S	A	P
L	E	C	R	I	T	S	I	N	T	I	M	E	S
E	L	E	S	A	N	G	E	S	N	O	I	R	S
F	T	I	U	N	A	L	E	D	N	I	F	A	L
L	L	P	R	E	S	E	A	N	C	E	S	E	M
E	D	A	U	T	R	E	S	E	T	M	O	I	A
U	C	E	Q	U	E	J	E	C	R	O	I	S	L
V	L	E	S	A	G	O	U	I	N	J	L	G	T
E	L	E	D	I	S	P	A	R	U	O	E	A	A
D	C	L	E	M	A	L	A	H	I	U	D	L	V
E	E	R	O	R	A	G	E	S	N	R	R	I	E
F	D	E	S	T	I	N	S	O	I	N	O	G	R
E	R	G	E	N	I	T	R	I	X	A	L	A	N
U	B	L	O	C	N	O	T	E	S	L	E	I	E

Solutions :  
*Bloc-Notes, Ce que je crois, Destins, Ecrits Intimes, Galigaï, Gentrix, Journal, la Fin de la Nuit, Le Cahier Noir, Le Disparu, Le Drôle, le Fleuve de Feu, Le Mal, Le Sagouin, Les Anges Noirs, Mallovere, Orages, Passage du malin, Préséances*  
 Titre caché : *Le Cahier noir*

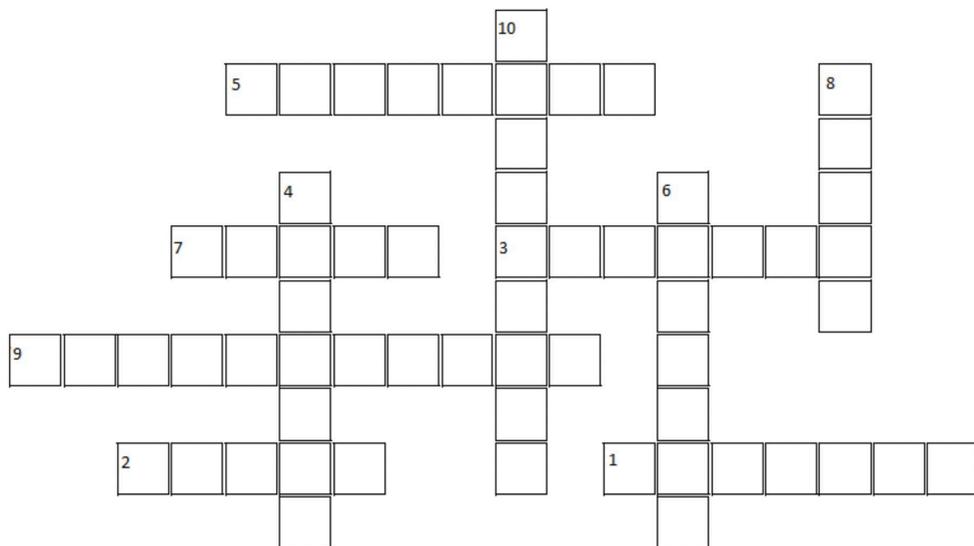


# / MOTS CROISÉS

## AVEZ-VOUS LU FRANÇOIS MAURIAC ?

Si les thèmes, les personnages et les décors des œuvres de l'écrivain bordelais vous sont familiers, ces mots croisés sont pour vous !

Voici un casse-tête littéraire, réservé uniquement aux mauriaciens d'élite...



1. Ce lieu de résidence familial, près de Langon en Gironde, a servi de décor à plusieurs romans de Mauriac.
2. En 1952, Mauriac reçoit ce prix pour « l'analyse pénétrante de l'âme et l'intensité artistique [...] » de ses romans.
3. Personnage féminin récurrent dans l'œuvre de Mauriac, elle apparaît dans quatre de ses récits.
4. Il est le principal éditeur de Mauriac jusqu'en 1941.
5. Elle est la Mère toute puissante, jalouse et possessive.
6. La bourgeoisie bordelaise n'a jamais apprécié ce roman, qui étrille « l'aristocratie du bouchon ».
7. Quand il la croise dans le tramway à Talence, Raymond Courrèges tombe éperdument amoureux d'elle.
8. Mauriac à Minuit.
9. C'est le surnom de Brigitte Pian, dont le zèle religieux et le rigorisme excessif provoquent le malheur.
10. Cette famille est soudée par des liens indéfectibles et mystérieux.

Solutions :

1. Malagar  
 2. Nobel  
 3. Thérèse  
 4. Grasset  
 5. Génitrix  
 6. Préséances  
 7. Maria  
 8. Forez  
 9. Pharisienne  
 10. Frontenac



## QUEL PERSONNAGE DE MAURIAC ÊTES-VOUS ?

Fin observateur des passions de l'âme, Mauriac a campé dans son œuvre romanesque une abondante galerie de personnages. Aujourd'hui encore les caractères des héros mauriaciens perdurent... Dans quel personnage vous reconnaîtrez-vous ?

### EN CE MOMENT, ÇA NE MARCHE PAS TRÈS FORT AVEC VOTRE CONJOINT.E. QUELLE EST VOTRE ATTITUDE ?

- a. Vous l'empoisonnez.
- b. Vous la/le déshéritez.
- c. Vous pensez que c'est de votre faute et partez vivre loin, pour qu'elle/il puisse se ressourcer.
- d. Vous en parlez à votre père.

### OÙ AIMERIEZ-VOUS VIVRE ?

- a. À Paris, loin de l'atmosphère étouffante des petites villes de Province.
- b. Dans la vaste chambre d'une propriété girondine.
- c. Dans une maison au cœur de la forêt landaise, bercée les soirs d'été par le crépitement des cigales.
- d. En banlieue de Bordeaux, près d'une voie ferrée, en rêvant des trains en partance pour l'Espagne.

### LES PARFUMS QUI VOUS PLAISENT LE PLUS...

- a. L'odeur du cuir moisi des anciennes voitures.
- b. L'odeur de votre enfance, des quartiers de la rue Duffour-Dubergier et de la Grosse-Cloche, aux senteurs anisées des châtaignes bouillies.
- c. Le frémissement du tilleul et son odeur, qui rejoignent la voie lactée.
- d. La route pleine de flaques, qui sent le bois pourri.

### VOTRE PLAISIR INAVOUCÉ

- a. Griller une cigarette.
- b. Vous venger de votre famille.
- c. Aller à la chasse aux palombes.
- d. Écouter du jazz dans un bar de la rue Duphot.

### VOTRE ADAGE FAVORI

- a. Les êtres nous deviennent supportables dès que nous sommes sûrs de pouvoir les quitter.
- b. Il faut oser regarder en face ce que l'on hait.
- c. Toute laideur comme toute beauté se perd dans la vieillesse.
- d. Nous avons tous été pétris et repétris par ceux qui nous ont aimé et pour peu qu'ils aient été tenaces, nous sommes leur ouvrage.

Majorité de réponses a

#### **Vous êtes Thérèse Desqueyroux**

Mariée sans amour à un riche propriétaire uniquement intéressé par sa terre, Thérèse étouffe dans l'univers corseté de la petite bourgeoisie provinciale. Elle va chercher à se libérer des conventions asphyxiantes qu'on lui impose, en sombrant dans la folie et le crime...

Majorité de réponses b

#### **Vous êtes Louis, narrateur du Nœud de vipères**

Vieil avare voltairien, Louis ne pardonne pas à sa femme de l'avoir épousé par obligation ; il hait sa famille et veut se venger en déshéritant ses proches. Mais à mesure que le récit progresse, l'anticlérical au cœur sec voit disparaître sa femme, puis ses biens. Ayant tout perdu, il va finir par comprendre qu'il est capable d'aimer.

Majorité de réponses c

#### **Vous êtes Jean Péloueyre, le héros du Baiser au lépreux**

Jean Péloueyre est un hideux jeune homme, très complexé par son apparence. Si la belle Noémi d'Artailh l'a épousé, c'est uniquement parce qu'« on ne refuse pas le fils Péloueyre » et ses biens. Jean aime sa femme mais n'ose plus lui imposer sa présence : il décide de s'exiler. Que deviendra leur couple à son retour ?

Majorité de réponses d

#### **Vous êtes Raymond Courrèges, l'un des personnages principaux du Désert de l'amour**

Au sortir de l'adolescence, Raymond Courrèges s'éprend de Maria Cross, qu'il rencontre par hasard dans un tramway. Sûr de la séduire, il se comporte comme un goujat et se fait éconduire. En même temps, Maria est aimée par le père de Raymond, le docteur Courrèges...

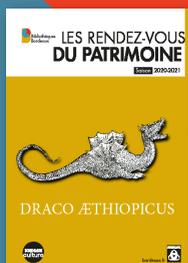
Cinquante ans après sa disparition le 1<sup>er</sup> septembre 1970, l'année 2020 est l'occasion de redécouvrir François Mauriac.

Colloques, conférences et expositions sont programmés dans différents lieux de Nouvelle Aquitaine et à Paris.

La bibliothèque municipale de Bordeaux, un des principaux centres de conservation des manuscrits et archives de François Mauriac, vous propose dès septembre une série d'événements, clôturée par une grande exposition du 5 novembre 2020 au 17 janvier 2021.



Né dans une famille de notables bordelais, Mauriac a vécu à Bordeaux de sa naissance en 1885 jusqu'à ses 22 ans, avant de partir étudier à Paris. Partez en promenade dans le Bordeaux de Mauriac avec ce parcours concocté par la bibliothèque (disponible à l'Espace Aquitaine, niveau 2).



Vous rêvez de découvrir nos réserves ? Vous souhaitez assister à des conférences historiques sur nos collections ? Vous voulez inscrire vos enfants à un atelier patrimoine ? Retrouvez tous les rendez-vous 2020-2021 dans le programme disponible à l'accueil de la bibliothèque Mériadeck et sur [bibliotheque.bordeaux.fr](http://bibliotheque.bordeaux.fr)

Bibliothèque Mériadeck  
85, cours du maréchal Juin  
05 56 10 30 00  
TRAM **B** / LIANE 4

Au moment où nous imprimons, les conditions sanitaires en vigueur imposent dans les bibliothèques :  
> port du masque à partir de 11 ans  
> respect des règles de distanciation (1m)  
Par conséquent, le nombre de visiteurs accueillis sur les animations sera régulé par les bibliothécaires.

**SÉLÉNÉ,**  
**BIBLIOTHÈQUE**  
**NUMÉRIQUE**  
**PATRIMONIALE**  
[selene.bordeaux.fr](http://selene.bordeaux.fr)

Retrouvez la bibliothèque sur  
[bibliotheque.bordeaux.fr](http://bibliotheque.bordeaux.fr)

