



Contacts

Sophie.Coussemaeker@orange.fr

Julia.Roumier@u-bordeaux-montaigne.fr

Colloque international
Organisé par l'**EREMM (AMERIBER)**

Ekphrasis et hypotypose

Les fonctions d'une technique discursive :
plaire ou convaincre, dans la péninsule Ibérique
médiévale et moderne

Judi **14 novembre**

Amphy Papy (13h30-18h)

Vendredi **15 novembre**

MSHA > Salle Jean Borde (9h30-12h30)

Organisation : Julia Roumier et Sophie Coussemaeker

Contacts : Julia.Roumier@u-bordeaux-montaigne.fr / sophie.coussemaeker@orange.fr

Jeudi 14 novembre

Amphy Papy (13h30-18h)

Convaincre : procédés discursifs et idéologiques

Modératrice de la séance : **Julia Roumier**

- **13h30 > Accueil des participants, introduction générale**
- **14h > Ghislaine Fournès** (Université Bordeaux Montaigne, AMERIBER)
ghislainefournes@gmail.com
« *L'ekphrasis* au service de l'idéologie royale dans les *Castigos del rey don Sancho* (fin XIII^e siècle) »
- **14h30 > Victoria Beguelin Abellado** (Université de Lausanne, Faculté des lettres-Section d'espagnol)
victoria.beguelin@unil.ch
« *La Embajada a Tamorlán* de Ruy González de Clavijo (1406) »
- **15h > Roland Béhar** (Ulm, Paris)
roland.behar@ens.fr
« *Ekphrasis* et imitation : renouvellements de la description dans la poésie de Garcilaso de la Vega (1501-1536) »
- **15h30 > Pause**
- **16h > Elvezio Canonica** (Université Bordeaux Montaigne, AMERIBER)
canonica.elvezio@orange.fr
« "En medio de...": *ékfrasis* y puesta en abismo en el libro IV de la *Diana* de Jorge de Montemayor (1520-1561) »
- **16h30 > Jesus Ponce Cardenas** (Université Complutense, Madrid)
jesusponcecb@hotmail.com
« La *ékfrasis* en la *Silva descriptiva al Buen Retiro* de Manoel de Galhegos (Lisbonne, 1597-1665) »
- **17h > Discussion et débat**

Vendredi 15 novembre

MSHA > Salle Jean Borde (9h30-12h30)

Visualiser espaces et objets par des mots

Modérateur de la séance : **Pierre Darnis** ou **Vincent Parello**

- **9h30 > Sophie Coussemacker** (Université Bordeaux Montaigne, AMERIBER)
Sophie.Coussemacker@orange.fr
« Pourquoi décrire des tentes : le *Roman d'Alexandre* et le *Libro de Alexandre* »
- **10h > Olivier Biaggini** (Université Paris 3)
olivier.biaggini@sfr.fr
« Évoquer la ville : la construction littéraire de l'espace urbain dans le *Libro de buen amor* et la *Célestine* »
- **10h30 > Pénélope Cartelet** (Université de Lille, CECILLE)
penelope.cartelet@gmail.com
« Fonction narratives et esthétiques de la description des armes dans le *Don Belianis de Grecia* de Jerónimo Fernández (1547) »
- **11h > Pause**
- **11h30 > Marina Mestre Zaragoza** (ENS-Lyon)
marina.mestrezaragoza@ens-lyon.fr
« Vraisemblance et description dans le *Quichotte* »
- **12h > Adolfo Rodriguez Posada** (Universitatea de Vest din Timișoara, Roumanie)
adolfo.rodriguez.posada@gmail.com
« "Mostrar más lo vivo no pudiera": *ékfrasis* y retórica visual en la literatura del Siglo de Oro »
- **12h30 > Clôture**