

**ENTRÉE
LIBRE**

10^{ème} édition
**TRIBUNES
DE LA PRESSE**

3 jours de festival pour
savoir et comprendre

VERS UN MONDE NOUVEAU ?

TOUT EST À RÉINVENTER

ÉCONOMIE
SOCIAL
ÉCOLOGIE
MÉDIA
CULTURE
POLITIQUE



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

EXPOS/DÉBATS/ATELIERS/RENCONTRES

**26/28 BORDEAUX
NOV TNBA**



Programme et inscription
tribunesdelapresse.org



@tribunes.presse

#TDLP



THE CONVERSATION

voxeurop



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE JOURNALISME



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine



« Je ne sais qu'une chose, c'est que je ne sais rien. »

Plus que jamais, les mots de Socrate semblent les mieux adaptés à l'air du temps, tant la pandémie a fracassé nos certitudes les plus ancrées contre le mur de la réalité – nous rappelant toute la complexité de cette dernière, quoi qu'en disent les parangons du simplisme et des *fake news*, qui feraient bien de s'inspirer de l'humilité du philosophe grec.

Cause ou conséquence, la vague de la Covid illustre dramatiquement les dérives d'un système à bout de souffle, qui a atteint ses limites humaines, économiques, environnementales et de biodiversité, sociales et sanitaires. Nous assistons à la dérive d'un marché devenu fou, de la primauté de l'individu sur le collectif, de la consommation à outrance au détriment de la planète. Or, la pandémie a ceci d'unique qu'elle en révèle les failles à une échelle et avec une intensité inédites ; aussi, espérons qu'elle puisse constituer le coup de semonce dont l'humanité avait besoin pour corriger sa trajectoire, vers un « monde d'après » plus juste, plus durable, plus humain.

Pour autant, derrière le constat qui fait consensus – ou presque –, quel est ce « monde d'après » tant fantasmé, dont certaines et certains proclament l'avènement avec la même aisance dont ils jouissaient dans le monde d'avant ?

Pour ma part, j'ai l'intime conviction que journalistes, presse et médias détiennent l'une des clefs de cet après. C'est pourquoi la Région anime, année après année, cette manifestation à destination du grand public et de la jeunesse. Car développer l'esprit critique, savoir différencier l'objectivité de la subjectivité, entretenir la beauté d'une langue ou encore reconnaître le monde dans toute sa complexité constituent autant d'armes à portée de chaque citoyenne et citoyen. Là réside, je crois, la force de toute démocratie. Là réside, aussi, notre espoir.

« Plus on tourne et retourne la vérité entre ses mains, écrivait Sénèque, plus elle brille. » Depuis une décennie, déjà, les *Tribunes de la presse* entretiennent cette lumière à leur manière – et ne sont pas étrangères à l'intensité de son éclat à travers la Nouvelle-Aquitaine.



Alain Rousset

Président du Conseil régional
de Nouvelle-Aquitaine

Le monde de l'après-Covid ressemblera-t-il au monde d'avant ? La pandémie vaincue, soit par une disparition naturelle, soit par la découverte d'un vaccin, le monde reprendra-t-il ses vieilles habitudes ? La question divise alors même que le virus fait toujours sentir ses effets.

De bons esprits jurent que, comme après 2008, le monde sera incapable de se réformer et que demain ressemblera furieusement à hier. C'est possible sans être certain. Car cette crise, très coûteuse en vies humaines, est d'une autre nature. Elle s'inscrit dans la durée. Un an déjà... D'autre part, riches ou pauvres, habitants d'un pays développé ou pas, elle ignore les barrières, les frontières, et n'épargne personne. Surtout, elle a déjà commencé à produire des effets durables sur les sociétés et leur fonctionnement. Le transport aérien est en crise. Le tourisme est au tapis. Le chômage enfle. Le télétravail se développe. L'opinion publique s'interroge sur ce qui est important et ce qui est superflu. On s'inquiète des liens entre le dérèglement climatique et la pandémie... Décidément, le monde de cette fin d'année est différent de celui qui existait douze mois auparavant.

Voilà pourquoi le thème de cette 10^{ème} édition – oui, dix ans déjà que les *Tribunes* existent – s'est naturellement imposé. Trois jours durant, du jeudi 26 novembre au samedi 28 novembre, avec nos partenaires traditionnels, sur des sites variés, selon des formats divers, nous allons trier parmi les informations dont nous sommes abreuvés et tenter de démêler le vrai du faux, le possible du probable, le fugace du durable et, peut-être, débusquer de solides motifs d'espérance.

Rendez-vous aux *Tribunes de la presse*. En respectant bien entendu les consignes sanitaires.



**Bernard
GUETTA**

Bernard Guetta est le président d'honneur des *Tribunes de la presse*, un événement auquel son nom est associé depuis la première édition ou peu s'en faut. Lorsque l'aventure des *Tribunes de la presse* a commencé, il y a précisément dix ans, chroniqueur diplomatique, il était la voix de *France Inter* que l'on écoutait le matin décrypter la marche du monde. Auparavant il avait couvert l'actualité à Moscou et à Washington pour le quotidien *Le Monde*.

Depuis, le journaliste est entré en politique et siège au Parlement européen. A-t-il pour autant abandonné stylo et carnet de notes ? Pas vraiment. Témoin engagé autant qu'acteur, il continue à signer des articles dans les journaux européens et n'hésite pas à venir commenter l'actualité sur les plateaux de télévision. Et à faire en sorte que *Les Tribunes de la presse* continuent à accueillir les invités les mieux à même d'expliquer le monde inquiétant et fantastique qui est le nôtre.

JEUDI 26 NOV



Programme sous réserve de modifications

10H00 > 10H30 / TnBA / Salle Vitez

Ouverture officielle

Par **Alain Rousset**, président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, **Bernard Guetta**, président d'honneur des Tribunes de la presse, **Anne Bisagni-Faur**, rectrice de l'Académie de Nouvelle-Aquitaine.

10H30 > 12H00 / TnBA / Salle Vitez

Et après ? Un nouveau monde ?

En partenariat avec le site d'information **The Conversation**

La pandémie a saisi de stupeur le monde. Alors même que l'épidémie est loin d'être stoppée, des voix s'élèvent dans tous les pays et plaident en faveur d'un autre monde. Remettant en cause bon nombre de certitudes, ils réclament des changements radicaux, des priorités autres. Il faut tout changer, affirment-ils. D'autant qu'à l'angoisse de la pandémie sont venues s'ajouter d'autres peurs : le dérèglement climatique, la perte de la biodiversité... Doit-on se retrouser les manches ? Ou faire comme si de rien n'était ?

INTERVENANTS

Étienne Klein, philosophe des sciences et directeur de recherches au CEA

Cécile Renouard, religieuse de l'Assomption, présidente du Campus de la transition

Joëlle Zask, spécialiste de philosophie sociale, enseigne au département de philosophie de l'université d'Aix-Marseille. Derniers livres, *Quand la forêt brûle* (2019) et *Zoocities* (2020), Ed. Premier Parallèle

Eric Fottorino, journaliste et écrivain

ANIMATEUR

Stéphane Courgeon

**10H30 > 12H00 / Opéra de Bordeaux
Salon Boireau**

Avec la pandémie, une épidémie de fake news

L'Organisation mondiale de la santé a parlé d'« infodémie mondiale » à propos des fausses informations colportées depuis le début de la pandémie. Cela a commencé par la Chine accusant les États-Unis d'être à l'origine de la pandémie avant que les États-Unis n'évoquent un virus échappé d'un laboratoire chinois. Ont suivi quantité d'autres *fake news* se propageant partout... Quels sont les outils pour se prémunir ? Est-ce que l'intelligence artificielle peut nous aider ?

INTERVENANTS

Fabrice Rousselot, directeur de la rédaction de *The Conversation*
Frédéric Filloux, journaliste, éditeur de la lettre *Monday Note*

Grégoire Lemarchand, journaliste, en charge du fact-checking à l'AFP

ANIMATEUR

Nicolas Beau, journaliste

11H00 > 12H00 / Cap Sciences

Demain, malades du dérèglement climatique ?

En partenariat avec **Cap Sciences**

Le dérèglement climatique est le facteur le plus grave qui menace notre santé. Son influence devient aussi capitale que celle de notre patrimoine génétique. L'ordre darwinien traditionnel ne vaut plus.

Avec **Bernard Swynghedauw**, ancien directeur de recherches à l'INSERM

ANIMATEUR

Bernard Broustet, journaliste

14H00 > 15H15 / TnBA / Salle Vitez

Bye Bye la mondialisation. Bonjour la relocalisation

En partenariat avec **Sud Ouest**

« Avant même la pandémie, la mondialisation battait déjà de l'aile, affaiblie par la crise financière [de 2008] puis par la guerre commerciale sino-américaine », pouvait-on lire récemment dans les colonnes de *The Economist*. La pandémie et la fermeture des frontières qui l'accompagne va-t-elle l'achever ? Les statistiques récentes témoignent que le monde insouciant d'avant la crise, synonyme de frontières ouvertes, de commerce sans entrave, n'est pas près de revenir. Faut-il s'en réjouir au nom d'une réindustrialisation dont on est loin de voir les contours ? « Dites au revoir à la mondialisation et craignez ce qui va la remplacer », concluait l'hebdomadaire libéral.

INTERVENANTS

Anaïs Voy-Gills, docteure en géographie de l'Institut français de géopolitique (*Vers la renaissance industrielle*. Avec Olivier Lluansi. Coll. Lignes de repère. Ed. Marie B. 2020)

Louis Schweitzer, ancien président de Renault

Lucile Schmid, vice-présidente de La fabrique écologique, co-fondatrice du Prix du roman d'écologie

ANIMATEUR

Catherine André, journaliste, cofondatrice du site d'information *Voxeurop*

14H00 > 15H00 / Cap Sciences

AFP, la pandémie en images

En partenariat avec **Cap Sciences**

Avec **Pierre Fernandez**, responsable des contenus multimédias à l'AFP

15H00 > 16H30 / Librairie Mollat / Station Ausone

La fatigue démocratique : des remèdes, docteur ?

En partenariat avec la **librairie Mollat**

Les Français plébiscitent la démocratie. Ils sont attachés au système et le disent dans tous les sondages d'opinion. Pourtant, ils se déplacent de moins en moins pour aller voter. Est-ce à dire que ce sont les modalités de la démocratie qui posent problème ? Son accaparement supposé par une élite ? Ou le mal est-il plus profond ? Comment analyser le populisme ambiant qui gagne du terrain, et pas seulement en France ?

INTERVENANTS

Belinda Cannone, romancière et essayiste. Derniers essais : *S'émerveller* (Stock, 2017), *La Forme du monde* (Arthaud, 2019) et *Le Nouveau nom de l'amour* (Stock, 2020)

Marc-Olivier Padis, directeur des études du think tank Terra Nova

Dominique Rousseau, professeur de droit constitutionnel, ancien membre du Conseil supérieur de la magistrature

ANIMATEUR

Yves Harté, journaliste

15H30 > 16H30 / TnBA / Salle Vitez

Covid-19 : un électrochoc salutaire ?

Carte blanche à **Gilles Boeuf**

Biologiste de formation et président du Conseil scientifique de l'Agence française pour la biodiversité, Gilles Boeuf est un homme résolument optimiste. S'il ne cache pas la colère que lui inspire « l'irresponsabilité » de l'homme, l'ancien directeur du Muséum national d'histoire naturelle ne baisse pas les bras. A ses yeux, la pandémie peut « provoquer l'électrochoc collectif dont l'humanité a besoin ».

ANIMATEUR

Stéphane Courgeon

Réagissez, partagez :
@tribunes.presse #TDLP

15H30 > 16H30 / Opéra de Bordeaux Salon Boireau

Plaidoyer pour la science

En partenariat avec l'**Opéra national de Bordeaux**

« Comment garder le goût du vrai - celui de découvrir, d'apprendre de comprendre » s'interroge le philosophe des sciences **Etienne Klein** dans son dernier essai *Le goût du vrai* (Tracts, n°17, Gallimard). La crise sanitaire, selon lui, a montré que les vérités scientifiques les mieux établies pèsent peu face à l'inculture et à l'argument d'autorité. Avons-nous renié l'héritage des Lumières ?

Pour l'interroger : **Olivier Postel-Vinay**, journaliste, directeur de la revue *Books*

16H30 > 17H30 / Cap Sciences

Comprendre l'épidémie

En partenariat avec **Cap Sciences**

Un microbe, un virus ne font pas l'épidémie. Ce qui la provoque c'est la diffusion du microbe dans la population. Le constat peut paraître bien alarmant à l'heure de la mondialisation. Mais l'homme dispose de ressources pour répondre à la menace, nous apprend l'Histoire.

Avec **Norbert Gualde**, immunologue, ancien professeur à l'Université de Bordeaux et enseignant dans des universités américaines

ANIMATEUR

Nicolas Beau, journaliste

17H00 > 18H30 / TnBA / Salle Vitez

Des États endettés jusqu'au cou : où est le problème ?

En partenariat avec **Bordeaux Métropole**

La dette publique française friserait 120% du Produit intérieur brut à la fin de l'année. Pourquoi ne pas faire une croix - à l'échelle européenne - sur une portion de cette dette, celle détenue par la Banque centrale européenne ? « Parce que c'est interdit par les traités », disent les uns. La BCE ne peut pas annuler la dette. Faux, archi-faux, rétorquent les économistes les moins orthodoxes. La BCE peut, elle doit le faire. Par un simple jeu d'écriture. Personne ne serait lésé et cela donnerait de l'oxygène aux États pour investir. Un débat capital.

INTERVENANTS

Sylvie Goulard, sous-gouverneur de la Banque de France
Aurore Lalucq, économiste et eurodéputée (groupe Socialistes et démocrates)

Benjamin Lemoine, sociologue, chercheur au CNRS et à l'Institut de recherche interdisciplinaire en sciences sociales. Auteur de *L'ordre de la dette* (La Découverte 2016)

ANIMATEUR

Didier Pourquery, journaliste, président du site *The Conversation*



VENDREDI 27 NOV



Q 17H00 > 18H15 / Opéra de Bordeaux Salon Boireau

La culture est morte !

Vive la culture !

En partenariat avec l'Opéra national de Bordeaux

Jamais au grand jamais le monde de la culture n'avait connu un coup d'arrêt aussi brutal que celui lié à la pandémie. Aujourd'hui, comment retisser les fils ? Que faire pour redonner au public le goût de retourner dans des salles désertées ? Faut-il relancer la culture comme on relance l'économie, à grands coups de milliards ? La question se pose alors que les pratiques culturelles des Français évoluent profondément : moins de livres et de musées, plus de vidéos et de musique.

INTERVENANTS

Marc Minkowski, directeur général de l'Opéra national de Bordeaux

Marc Jeancourt, directeur du théâtre Firmin Gémier/La Piscine, Chatenay-Malabry

Constance Rubini, directrice du Musée des arts décoratifs et du design, Bordeaux

ANIMATEUR

Michel Guerrin, journaliste, chroniqueur au *Monde*

Réagissez, partagez :
@tribunes.presse #TDLP

Q 10H00 > 11H15 / TnBA / Salle Vitez

États-Unis : recoller les morceaux

En partenariat avec la Fondation Bordeaux Université

L'image à l'étranger des États-Unis sort écornée de quatre ans de présidence de Donald Trump. De s'être retiré des accords de Paris sur le climat, de n'avoir affiché que mépris pour le multilatéralisme au profit de « *l'Amérique d'abord* », de s'être lancé dans des guerres commerciales hasardeuses, valent à son pays d'être considéré comme une grande puissance moins fiable que naguère. Au lendemain de l'élection présidentielle de novembre, que faut-il attendre ? Changement ou continuité ?

INTERVENANTS

Jeff Hawkins, ancien ambassadeur américain, enseignant à Sciences Po

Marie-Cécile Naves, politiste, directrice de recherche à l'IRIS

Alain Frachon, journaliste, chroniqueur de politique étrangère au *Monde*

ANIMATEUR

Fabrice Rousselot, directeur de la rédaction de *The Conversation*

Q 11H00 > 12H00 / Cap Sciences

**Covid-19 : pourquoi autant de questions
à propos du Conseil scientifique ?**

En partenariat avec Cap Sciences

Créé au printemps 2020 pour éclairer le gouvernement et les pouvoirs publics, le Conseil scientifique Covid-19 est composé de dix membres. Le professeur **Denis Malvy**, infectiologue, spécialiste des maladies infectieuses et tropicales du voyageur, est l'un d'entre eux. Il dialogue avec le professeur **Bernard Bégau**, professeur de pharmacologie à l'Université de Bordeaux.

ANIMATEUR

Philippe Thureau-Dangin, directeur de la revue *Papiers/La revue de France Culture*

 **11H30 > 13H00 / TnBA / Salle Vitez**

La confrontation États-Unis - Chine : une chance pour l'Europe ?

En partenariat avec **Voxeurop**

Dans le climat de confrontation actuel entre les États-Unis et la Chine, l'Union européenne ne sait pas trop sur quel pied danser. Doit-elle s'aligner sur Washington, son allié traditionnel, au nom de la défense du modèle démocratique ? Ou se ranger du côté de Pékin au nom de la défense du multilatéralisme ? A moins que le moment soit venu pour l'Europe de faire entendre sa voix. Mais avec quel message ?

INTERVENANTS

Bernard Guetta, député au Parlement européen
Christian Lequesne, professeur de science politique à Sciences Po Paris. Son travail porte sur deux thèmes : l'Union européenne et les pratiques diplomatiques
Jean-Maurice Ripert, ancien ambassadeur de France en Russie et en Chine

ANIMATEUR

Catherine André, journaliste, cofondatrice de *Voxeurop*
 Avec la participation en direct du dessinateur de presse,
Marc Large

 **14H00 > 15H30 / TnBA / Salle Vitez**

Politique de la santé : en quête de la bonne ordonnance

En partenariat avec la **Fondation Bordeaux Université**

Ébranlé par la pandémie le système de santé français a montré ses limites. Il faut le repenser. Mais que recouvrent les mots ? Faut-il considérer la santé comme un bien suprême, la priorité des priorités, et à ce titre lui consacrer autant de moyens que nécessaires ? Se contenter de modifier le mode de tarification actuel ? Miser sur l'innovation technologique ? Ou trouver des remèdes qui ne seraient pas forcément financiers ? Le débat ne fait que commencer.

INTERVENANTS

Françoise Jeanson, conseillère régionale Nouvelle-Aquitaine, déléguée à la santé
Christophe Lannelongue, fonctionnaire au ministère des Affaires sociales et de la santé, a dirigé plusieurs Agences régionales de santé (ARS)
Jean-Luc Pellegrin, directeur du collège Santé de l'Université de Bordeaux

ANIMATEUR

Didier Pourquery, journaliste, président du site *The Conversation*

 **15H00 > 16H00 / Librairie Mollat / Station Ausone**

Rencontre avec Luc Jacquet

Un événement IJBA/Tribunes de la presse

C'est une affaire de hasard si Luc Jacquet est devenu réalisateur de documentaires. Une petite annonce affichée sur un panneau à la fac de Lyon au début des années quatre-vingt-dix : à des étudiants on propose de partir quatorze mois en Antarctique recenser des mammifères et des oiseaux marins. Tope là ! Le jurassien est sélectionné et embarque pour les quarantièmes rugissants.

Une quinzaine d'années plus tard, l'ancien étudiant en biologie triomphe avec un documentaire, *La Marche de l'empereur*, Oscar du meilleur documentaire.

Depuis, il trace son sillon. Son prochain travail - *IceBreaker* - mêlera des images tournées aux îles Galapagos et au fin fond de la Sibérie (d'où il est revenu il y a quelques jours). Le documentaire parlera aussi de Lascaux et des récifs coralliens.

La rencontre, présentée par **Arnaud Schwartz**, directeur de l'IJBA, sera animée par les étudiants de l'école de journalisme.

 **15H00 > 16H00 / Cap Sciences**

Les microbes, c'est la vie !

En partenariat avec **Cap Sciences**

Carte blanche à Marc-André Selosse

Marc-André Selosse est professeur au Muséum national d'histoire naturelle à Paris et aux universités de Gdansk (Pologne) et Kunming (Chine). Botaniste et mycologue, passionné de vulgarisation, il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Jamais seul. Ces microbes qui construisent les plantes, les animaux et les civilisations* (Actes Sud, 2017).

ANIMATEUR

Philippe Thureau-Dangin, directeur de la revue *Papiers/La revue de France Culture*

Réagissez, partagez :
@tribunes.presse #TDLP

15H45 > 17H00 / **TnBA** / Salle Vitez**Covid-19 : les métiers à (ré)inventer,
les métiers à oublier**En partenariat avec le site **The Conversation**

La pandémie va-t-elle bouleverser l'échelle des métiers ? Les professionnels de la santé, ceux de l'industrie agroalimentaire tout comme les commerces alimentaires ont fait la preuve de leur utilité. Ils étaient déconsidérés avant la crise. Les voici réhabilités aux yeux de l'opinion publique. D'autres en revanche ont dégringolé dans l'imaginaire social.

Mais au-delà d'un renversement des valeurs, la crise, assurent les spécialistes, va entraîner la disparition, ou au moins l'effacement, de certains métiers – dans le tourisme, l'aéronautique, l'événementiel – tandis que d'autres, liés au numérique, vont exploser. De quels métiers demain sera-t-il fait ?

INTERVENANTS

Sophie Binet, dirigeante confédérale de la CGT chargée de l'égalité femmes hommes, secrétaire générale adjointe de l'Ugict-CGT

Jean-Luc Placet, spécialiste des ressources humaines, associé au cabinet PwC

Pierre Ferracci, président du Groupe Alpha, cabinet de conseil en relations sociales et en développement local

ANIMATEUR

Didier Pourquery, journaliste, président du site *The Conversation*

Avec la participation en direct du dessinateur de presse,
Marc Large

17H30 > 18H30 / **TnBA** / Salle Vitez**La décroissance, première victime de la Covid-19 ?**En partenariat avec **Sud Ouest**

Fermeture d'entreprises, augmentation du chômage et de la précarité, dégringolade de la richesse nationale... C'est peu dire que la crise sanitaire porte un rude coup à nos économies menacées par une récession durable. Du coup, parce qu'elle n'est plus là, on rêve d'un retour de la croissance. Faut-il donc jeter aux orties le concept de décroissance ou de sobriété volontaire qui paraissait avoir le vent en poupe il y a peu ? Les avis divergent.

INTERVENANTS

Philippe Bihouix, ingénieur, auteur d'ouvrages sur la question des ressources non renouvelables et des enjeux technologiques associés, dont *L'âge des low tech* (Seuil, 2014)

Jean-Marc Daniel, économiste, directeur de la revue *Societal*

ANIMATEUR

Nicolas Beau, journaliste

SAMEDI
28 NOV10H00 > 11H30 / **TnBA** / Salle Vitez**Presse écrite : le monde d'hier ?**En partenariat avec **l'JBA**

The Independent en Grande-Bretagne a sauté le pas il y a plusieurs années. *Le Financial Times* y songe tout comme *The Guardian* ou *The Economist*. En France, la question se pose. Sans être une recette miracle pour la presse papier, le passage au numérique fait partie de la panoplie des solutions face à une baisse continue des ventes, aggravée dans le cas français par la faillite du distributeur de presse Presstalis. La lecture des journaux sur écran a explosé pendant la pandémie. Mais la presse écrite nationale n'est pas logée à la même enseigne que la presse de province ou les hebdomadaires.

INTERVENANTS

Nicolas Brimo, directeur général délégué du *Canard enchaîné*

Louis Dreyfus, président du directoire du *Monde*

Patrick Venries, directeur du directoire du groupe *Sud Ouest*

ANIMATEUR

Nicolas Beau, journaliste

Avec la participation en direct du dessinateur de presse **Urbs**

10H30 > 11H30 / **Cap Sciences****La Chine, le nouveau centre du monde ?**En partenariat avec la **Région Nouvelle-Aquitaine**

La Chine ambitionne de retrouver le rang qui était le sien au 19^{ème} siècle lorsqu'elle représentait le tiers du PIB mondial. D'où le concept des « routes de la soie » et les ambitions chinoises sur la scène internationale. Mais Pékin commet par ailleurs plus que des imprudences, surtout depuis 2018 sous Xi Jinping : génocide lent au Xinjiang, reprise en main à Hongkong, étouffement des aspirations démocratiques de la société chinoise. Pourquoi cette politique ? Fuite en avant ou ambition décomplexée de la classe dirigeante ?

Avec **Éric Meyer**, journaliste, ancien correspondant de presse en Chine, éditeur de la lettre d'information *Le vent de la Chine*

Réagissez, partagez :
@tribunes.presse #TDLP

11H45 > 13H00 / TnBA / Salle Vitez

Tourisme de masse, tourisme des masses

En partenariat avec **Bordeaux Métropole**

Musées désertés, aéroports à l'arrêt, hôtels vides, congrès d'affaires annulés... Les grandes destinations touristiques internationales font grise mine depuis l'apparition de l'épidémie. Les touristes étrangers sont restés chez eux cet été. Le secteur va-t-il s'en relever ? Peut-être, mais la reprise sera lente et rien n'est garanti. Dans ce contexte, des voix s'élèvent pour remettre en cause un modèle économique à bout de souffle. Le tourisme de masse, le « surtourisme », un vestige de l'ancien monde ? Assistera-t-on à la fin d'Airbnb, des paquebots de croisière monstrueux, des cars roulant au diesel en centre-ville ? Un tourisme de la lenteur, davantage respectueux de l'environnement, va-t-il s'imposer ?

INTERVENANTS

Pierre Hurmic, maire de Bordeaux
Catherine Pégard, présidente de l'établissement public du château de Versailles
Jean-François Rial, PDG du groupe Voyageurs du monde

ANIMATEUR

Didier Pourquery, journaliste, président du site *The Conversation*
 Avec la participation en direct du dessinateur de presse **Urbs**

11H45 > 12H45 / Librairie Mollat / Station Ausone

Une pandémie liberticide ?

Qu'en sera-t-il demain de nos libertés ?

En partenariat avec la **librairie Mollat**

Pendant plus de trois mois, de mars à juillet 2020, la France a vécu sous le régime de « l'état d'urgence sanitaire » entraînant pour le citoyen la perte de certaines libertés. En 2015 déjà, au plus fort de la lutte anti-terroriste, une loi d'urgence avait déjà été adoptée par le parlement. Serions-nous entrés dans l'ère de l'état d'urgence permanent ? Nos libertés sont-elles menacées ? En cette période de questionnement, le développement d'applications numériques facilitant le traçage individuel pose problème. Doit-on encourager des solutions adoptées par des régimes totalitaires ?

INTERVENANTS

Jean-Gabriel Ganascia, mathématicien et philosophe, spécialiste de l'intelligence artificielle
Nathalie Devillier, professeur associé en droit du numérique à Grenoble École de Management

ANIMATEUR

Philippe Thureau-Dangin, directeur de la revue *Papiers/La revue de France Culture*

14H00 > 15H00 / TnBA / Salle Vitez

Un nouveau monde plus vert ?

En partenariat avec le site **The Conversation**

Ne parlez pas de transition écologique à Hubert Védrine – le mot renvoie aux seules questions d'énergie ! Ni même d'écologie, trop statique. Dans son dernier essai, *Et après* (Fayard, 2020), écrit pendant le confinement, il propose « *écologisation* » (par référence à industrialisation). Le mot n'est pas facile à prononcer mais rend mieux compte, selon lui, d'une politique de longue haleine qui devrait irriguer les activités humaines. Il faut « *écologiser* » l'agriculture, l'industrie, les transports. Bref, tout ou presque. Et le faire de façon progressive, rationnelle, scientifique. Qu'en pense-t-on de l'autre côté de l'Atlantique ?

Dialogue entre **Hubert Védrine**, ancien ministre des Affaires étrangères, et **Jeff Hawkins**, ex diplomate américain

ANIMATEUR

Stéphane Courgeon

15H30 > 16H45 / TnBA / Salle Vitez

Tous à la campagne, en télétravail ?

En partenariat avec **Sud Ouest**

Va-t-on assister à une « contre-urbanisation », autrement dit une sorte d'exode rural à l'envers ? Le phénomène à vrai dire est déjà engagé de Paris à San Francisco, de Londres à Madrid, et l'épidémie de Covid, qui a largement contribué à l'explosion du télétravail, ne fait que l'accélérer. Les mégapoles, foyers d'épidémie de tous temps, n'ont plus la côte. Y habiter est coûteux, pas toujours agréable et dangereux pour la santé. Bienvenue à la campagne !

INTERVENANTS

Aurore Flipo, sociologue, a travaillé sur le télétravail en zone rurale
Ingrid Nappi, professeur-chercheur à l'Essec, titulaire de la chaire Immobilier et de la chaire Workplace Management
Alain Roussel, président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine

ANIMATEUR

Didier Pourquery, journaliste, président du site *The Conversation*

16H45 - TnBA / TnBA / Salle Vitez

Clôture de la 10^{ème} édition des Tribunes de la presse



EXPO PHOTOS

TnBA / Hall Vitez

L'HISTOIRE QUI BOULEVERSE TOUTES NOS VIES

Exposition de l'AFP sur la pandémie

La maladie Covid-19 est peut-être la plus grande crise sanitaire des temps modernes. Elle a bouleversé nos sociétés et posé des défis sans précédent aux journalistes dont la mission est de témoigner de cette nouvelle réalité extraordinaire et de l'expliquer.

Tout a changé mais la passion et l'engagement des journalistes de l'Agence sont restés entiers. La pandémie les force à se pencher sur l'abîme. Elle les oblige à admettre leurs limites et à se montrer créatifs

et ingénieux. Elle leur impose de se concentrer sur l'essentiel avec une grande humilité.

Alors que les bureaux de l'Agence se vidaient au fil du mois de mars, la production n'a pas fléchi. L'AFP a appris et s'est adaptée au fil des jours, continuant à diffuser des informations cruciales et indispensables.

Les photographes répartis dans les 201 bureaux de l'agence AFP ont été au cœur de l'événement. Ils ont rapporté des images fortes et poignantes qui aident à comprendre ce monde qui a si rapidement changé.

13 juin 2020 - Sao Paulo, Brésil - Suzane Valverde (gauche) enlace sa mère de 85 ans, Carmelita Valverde, à travers un rideau de plastique dans une maison de retraite de la ville, en pleine pandémie de la Covid-19.
NELSON ALMEIDA / AFP



LIBRAIRIE / TnBA - Hall Vitez

La librairie Mollat sera présente pendant toute la durée des Tribunes de la presse. Les auteurs invités viendront y dédicacer leurs ouvrages.

Le programme des dédicaces est à consulter sur place et sur le site : tribunesdelapresse.org

Dans le cadre exceptionnel de la lutte contre l'épidémie de Covid-19, selon les conditions émises par les autorités administratives, l'organisateur des Tribunes de la presse mettra en place un protocole sanitaire dédié à l'accueil du public. Il sera communiqué à tous les inscrits à J-7.

10^{ème} édition TRIBUNES DE LA PRESSE

3 jours de festival pour
savoir et comprendre

PARTENAIRES DES TRIBUNES DE LA PRESSE



THE CONVERSATION



**SUD
OUEST**



REMERCIEMENTS

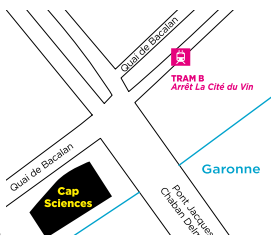
- + ACADEMIE DE BORDEAUX
- + CLUB DE LA PRESSE
- + TBM
- + TV7
- + APACOM

i INFOS PRATIQUES

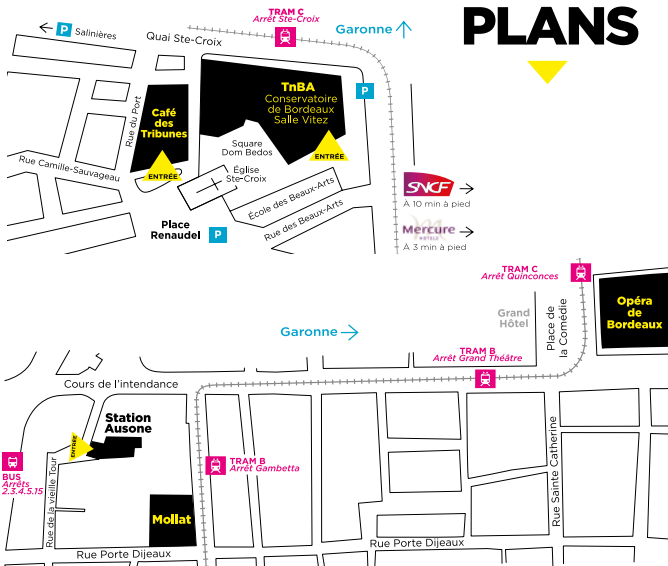


LES LIEUX

- **TnBA**
3 place Pierre Renaudel, Bordeaux
Tram C, arrêt Sainte-Croix
- **Opéra national de Bordeaux**
Grand Théâtre
Place de la Comédie, Bordeaux
Tram B, arrêt Grand Théâtre
- **Librairie Mollat**
Station Ausone :
8 rue de la Vieille Tour, Bordeaux
Tram B, arrêt Gambetta
- **Cap Sciences**
Hangar 20, Quai de Bacalan,
Bordeaux, Tram C, arrêt La Cité du Vin



PLANS



INSCRIPTION OBLIGATOIRE GRATUITE sur
tribunesdelapresse.org

(dans la limite des places disponibles)