

## SOMMAIRE

**Introduction** – D. Gamboni, L. Houssais et P. Pinchon

**Note sur la correspondance familiale** – D. Gamboni, L. Houssais et P. Pinchon

### **En famille**

**Odilon Redon et les siens** – L. Houssais et P. Pinchon

**Redon & Peyrelebadé : l'œil du maître** – L. Houssais

### **Odilon Redon à ses débuts**

**« Ce que je désire, c'est d'être regardé » : œuvres refusées et projets d'illustration (1868-1887)** – P. Pinchon

**Sur la Rive gauche : cercles et réseaux 1872-1885** – L. Houssais et P. Pinchon

### **Portfolio**

**Trois carnets inédits** – Fred Leeman

**Nuancier à visages** – D. Gamboni

**« Léonard devient scie »** – D. Gamboni

### **Mémoires d'atelier**

**« Albums projetés » : une feuille à déplier** – D. Gamboni

**Dans les coulisses : Odilon Redon, ses encadreurs, imprimeurs et diffuseurs** – Ted Gott

### **Lignages**

**Collectionner, commémorer, créer : Gustave Fayet et Odilon Redon** – Alexandre d'Andoque

**Redon en héritage(s) : Roseline Bacou, écrits et parcours** – Charlotte Foucher

Bibliographie sélective

Index