

Communiqué de presse

L'Université de Bordeaux 3 Michel de Montaigne, le T.N.T. Manufacture des Chaussures, en partenariat avec l'école ADAMS présentent

« **1^{er} Acte avant récidive** »

du 27 juin au 02 juillet 2010

Festival interdisciplinaire des créations
du Master Professionnel « Mise en scène et scénographie »

12 projets présentés en alternance

T.N.T. Manufacture des chaussures à Bègles/Maison des Arts de l'Université Bordeaux 3
Michel de Montaigne à Pessac.

Le Master Professionnel Mise en scène et scénographie

Le Master Professionnel « Mise en scène et scénographie » articule la théorie et la pratique, l'analyse critique et la conception tout en soulignant la pluralité des formes artistiques. Il inscrit les formes spectaculaires dans leur contexte social et culturel afin de mieux comprendre la complexité du geste artistique ancré dans un paysage expressif en perpétuelle évolution.

Le programme pédagogique alliant les enseignements théoriques et les ateliers pratiques à travers la rencontre d'artistes invités, offre la possibilité de découvrir toute la chaîne de la création théâtrale depuis la production du texte dramatique jusqu'à la réception du public, en passant par les phases successives de son élaboration scénique.

Encadrée par Gilone Brun, Clyde Chabot, Eric Chevance, Sandrine Dubouilh, Marie Duret, Alain Rabot et Philippe Rousseau, cette formation a accueilli cette année Patricia Allio et Eléonor Weber (auteurs et metteurs en scène), Hamid Ben Mahi (danseur chorégraphe), Emmanuel Darley (auteur), Daniel Deshays (créateur sonore), Grand magasin (compagnie de théâtre), Romain Jarry (metteur en scène), Didier Kowarsky (conteur), Patrick Lafrance (directeur pédagogique de la formation ADAMS), Hassan Razak (percussionniste corporel).

Les étapes de création des étudiants ont également été accompagnées par le regard de : Françoise Colomès (enseignante à l'ESTBA), Mireille Losco-Léna (maître de conférence à Lyon 2), Josiane Rivoire (directrice pédagogique département danse Cefedem), Gilbert Tiberghien (acteur, metteur en scène).

Premier Acte avant récidive

C'est au travers de cette double approche, réflexion et expérimentation, que les douze créations de la cinquième promotion, présentées en 2010, ont pris naissance.

Cet événement prend pour la première fois la forme d'un festival interdisciplinaire, resserré sur six jours pour une meilleure dynamique et visibilité.

Il permet aux spectateurs de voir deux projets chaque soir, et leur offre un cadre convivial.

Chaque soirée se terminera autour d'un verre pour échanger librement autour des expériences vécues.

Programme

DIMANCHE 27 JUIN 2010 AU T.N.T Manufacture de Chaussures



Je suis d'ailleurs [Marc DUPREZ] 19H30

un voyage poétique étrange et inquiétant dans l'univers du romancier américain H.P Lovecraft.



Super()position [Thomas GROULADE] 21H00 (Création à partir d'un montage de texte de Ivan Viripaev)

Qu'est ce qui nous porte ? Qu'est ce qui nous fait nous sentir vivant ? Une écho()graphie du sens où dramatique et burlesque se superposent.

LUNDI 28 JUIN 2010 A LA MAISON DES ARTS DE PESSAC



Le voyage [Marion BOSSENIE] 19H30

Les poèmes de Jon Fosse embarquent deux êtres dans le sillage des souvenirs, entre rêve et désillusion. Voyage à deux ou quête individuelle. Instants fragiles où la poésie se fait refuge.



Le petit Chaperon Rouge [Noémie DELFOUR] 21H00

Version urbaine du conte et technique millénaire du théâtre d'ombre. Un petit chaperon rouge sans parole, dans un univers de sons.

MARDI 29 JUIN 2010 AU T.N.T Manufacture de Chaussures



Un et Autre# [Mathilde AGARD et Marion COLLARD] 20H30

Un double regard sur une intimité. Scène de toutes les métamorphoses. Danse contemporaine. Arts plastiques. Théâtre. Vidéo.



Une minute de silence pour les vivants [Anne-Laure ROYER] 22H00

Ce qui reste de vivant, ce qui est déjà mort... Traces d'une mémoire bafouée de la guerre. Un certain goût d'inachevé.

MERCREDI 30 JUIN 2010 A LA MAISON DES ARTS DE PESSAC



La valse digestive du système solitaire [Julie FELIX] 19H30

Voyage tragi-comique dans le quotidien d'un personnage englouti par la solitude.



Aller sans retour [Alexandra FABERES] 21H00

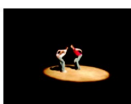
L'histoire peut-être d'un départ, peut-être aussi l'histoire d'un exil, histoire d'errance et de valise trop lourde,

JEUDI 01 JUILLET 2010 AU T.N.T Manufacture de Chaussures



Ache [Eric DEPRES] 21H00

"() Un homme, seul, s'acharne à comprendre, un oubli, une origine, une vie. »
Alain Julien Rudefoucauld



Les tics [Aurelie BONOT] 19H30

Deux hommes dans leur quotidien, le temps d'un concert de bruits. Opéra domestique de gestes libérateurs.

VENDREDI 02 JUILLET 2010 A LA MAISON DES ARTS DE PESSAC



Ta tactique et tes tocs [Julie BONNET et Ingrid DIAZ] 19H30

Melle Horloge est toquée des tics-tacs. Mr Vélo recycle des bicyclettes. Ils croient que tout tourne rond, et pourtant...



Peau d'âne [Elsa SCHWARZ] 21H00

Perspectives troublantes offertes par l'adaptation scénique de « Peau d'âne » écrit par Christine Angot, où les éléments primitifs du conte de Perrault s'actualisent.

Informations complémentaires

Manifestation gratuite.

Contact photographies : Aurélie BONOT

Réservations : Julie BONNET 06 88 75 16 30

Adresse mail : premieracteavantrecidive@gmail.com

Plus d'informations sur le site internet : www.letnt.com

Pour venir nous voir :



TNT Manufacture de Chaussures
226 boulevard Albert-Premier
33800 Bordeaux

- Bus LIANE 26 : arrêt Curie
- Tram C : arrêt Terres Neuves
- Station V3 : arrêt Barrière de Toulouse
- Station V3+ : arrêt Terres Neuves



Partenaire privé :

