

Escale

*
du

livre*

31 mars → 2 avril 2023
Quartier Sainte-Croix
Square Dom Bedos



ESCALE
DU LIVRE
BORDEAUX



21^e
édition

Festival et salon du livre
www.escaledulivre.com



**ESCALE
DU LIVRE
BORDEAUX**



Édito

Après ses vingt ans célébrés en 2022, l'Escale du livre fêtera cette année les anniversaires de certains de nos partenaires : les 40 ans de P.O.L, les 20 ans des éditions de l'Arbre Vengeur, de La Cerise, de Sarbacane, les 10 ans des Petites Moustaches et les 25 ans de N'a qu'1 œil. Que de chemin parcouru ensemble !

Salon du livre et festival littéraire, l'Escale du livre poursuit son travail de soutien aux autrices et auteurs, aux libraires, aux éditeurs et de défricheur de nouveaux talents. Cette année, notre programmation s'enrichit d'une nouvelle offre consacrée notamment aux mangas, aux nouvelles formes d'écriture. Plus que jamais, nous souhaitons vous montrer que la littérature, sous toutes ses formes, ausculte notre quotidien, notre monde pour nous aider à mieux les comprendre. Nous vous invitons pour cela à venir nombreux à nos rencontres, à nos spectacles et à vous laisser guider par votre curiosité. Le livre est aussi l'occasion de rencontres et de moments de convivialité.

Nous vous souhaitons une belle édition 2023.

*Pierre Mazet,
Président de l'Escale du livre*

Le salon Escale du livre 2023

Grand rendez-vous annuel en Nouvelle-Aquitaine, l'Escale du livre associe la richesse d'un salon littéraire, aux propositions spectaculaires d'un festival.

Du 31 mars au 2 avril 2023, ouvrant le printemps culturel bordelais, l'Escale du livre accueillera plus d'une centaine d'auteurs et illustrateurs français et étrangers, des auteurs reconnus, des écrivains qui marqueront le paysage littéraire de demain, des débats, lectures, rencontres, ateliers, performances et spectacles, des créations inédites, des rendez-vous pour la jeunesse... et un village littéraire réunissant 13 librairies indépendantes, plus de 60 maisons d'édition et 200 éditeurs représentés. Plus de 15 000 visiteurs sont attendus.

Dispositif 2023 : retour du Hall Vitez parmi les espaces du village littéraire.

La littérature générale, littérature graphique, littérature jeunesse, seront accueillies quartier Sainte-Croix dans les différents pôles culturels encerclant la place Renaudel (TnBA, Atelier du Conservatoire, IUT Bordeaux-Montaigne). L'Escale du livre crée également son village littéraire scindé en deux lieux : Square Dom Bedos (espace éphémère) et Hall Vitez du Conservatoire. Des spectacles en plein air auront lieu place Renaudel.

Remerciements

Merci à toutes celles et ceux sans qui...

Azimut et Rémi, Olivier Balez, Annie Bérachâtégui, Virginie Bertrand, Dinah Brouster, La Bibliothèque Mériadeck, La Brasserie du port et son équipe, Sébastien Capazza et son thérémine, La Cave Y et son équipe, le Conservatoire de Bordeaux et son équipe, Le Festival Gribouillis et Sarah Vuillermoz, Bernard Friot, Romuald Giulivo, Martine Grat-Guiraute et l'Unicef, Walid Hanna, les lecteurs et les bibliothécaires du Prix des lecteurs ainsi que les élèves et les professeurs documentalistes du Prix des lecteurs lycéens, les lecteurs de Lire et Faire Lire, Le Marché des Douves, « LES ORGANISATEURS », Institut des Afriques, l'IUT Bordeaux Montaigne Métiers du livre et ses étudiants, les participants à l'Atelier du lecteur, Paul et son équipe de l'Opus 34, Maud Pionica et le Conseil d'administration, L'association Pétronille et Laurent Péradon, Queen Samia, l'ensemble des Services Techniques de la Ville de Bordeaux à l'œuvre sur l'Escale du livre, Corinne de Thoury, le TnBA et son équipe, Vin de Blaye Côtes de Bordeaux.

Nous remercions également chaleureusement les bénévoles et les stagiaires de l'association qui sont nombreux à nos côtés. Merci Spécial à Anna-Lou Durieux, Loriane Pires et Jade Tillos.

Éditos

Mairie de Bordeaux

La littérature s'épanouie sur les rives du Port de La Lune. D'Ausone à Flora Tristan, de René Maran aux auteurs contemporains (et sans oublier les Trois M, Montaigne, Montesquieu, Mauriac), écrivains, poètes, essayistes... ont toujours pu trouver chez les Bordelais des lecteurs assidus, curieux et exigeants. Il est donc tout à fait naturel que Bordeaux accueille une grande et belle fête du livre, une fête pour les femmes et les hommes qui font le livre et pour celles et ceux qui les lisent. L'Escale du livre est cette fête. Je vous y souhaite de beaux moments de lecture, de rencontres, de poésie et de découverte lors de sa 21^{ème} édition.

*Pierre Hurmic,
Maire de Bordeaux*

Bordeaux Métropole

Qui n'a pas de souvenirs émus d'une histoire qui nous a bouleversé, étonné, transporté du rire aux larmes ? C'est là toute la force des livres ! Dans un monde saturé d'images et d'écrans, la lecture est plus que jamais un précieux rempart contre l'ignorance et l'intolérance. Les moments de partage entre le lecteur et l'écrivain sont des instants rares. L'Escale du livre est un de ses rendez-vous incontournables sur notre territoire... Je suis particulièrement fier que Bordeaux Métropole soutienne cet événement qui porte une littérature à la fois exigeante et grand public et qui défend les libraires et les éditeurs. Je vous souhaite de très belles rencontres humaines et littéraires lors de cette 21^{ème} édition de l'Escale du livre !

*Alain Anziani,
Président de Bordeaux Métropole*

Région Nouvelle-Aquitaine

Je suis très heureux que l'Escale du livre, après ces temps difficiles, redevienne le rendez-vous essentiel de tous les amateurs de littératures, afin de démontrer à chacun que c'est avec la culture et notamment autour du livre, que nous abordons la complexité du monde d'aujourd'hui, que nous en cherchons les clés et l'évasion bien souvent.

C'est en traversant les allées de l'Escale du livre que l'on perçoit très clairement le principe des droits culturels : la culture partagée est notre affaire à tous, et vous êtes toujours plus nombreux à l'exprimer.

L'Escale du livre en Nouvelle-Aquitaine répond très justement aux objectifs de notre politique culturelle régionale en étant le rendez-vous incontournable des acteurs de la filière du livre, des auteurs, des éditeurs, des libraires indépendants et bien entendu des lecteurs.

Très bon festival !

*Alain Rousset,
Président du conseil régional de Nouvelle-Aquitaine*

Département de la Gironde

L'Escale du Livre est véritablement l'un des socles locaux des droits culturels.

Chaque année, elle permet de favoriser la vie culturelle girondine et rejoint ainsi la conviction des élu.es du Département de la Gironde d'offrir à toutes et tous l'accès à une culture émancipatrice. Plus qu'un festival du livre, c'est l'occasion d'un apprentissage et d'un partage autour duquel peut se développer le goût d'une commune présence, du vivre-ensemble !

*Jean-Luc Gleyze,
Président du Département de la Gironde*



UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC
AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



Le CNL apporte son soutien à l'Escale du livre

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.



Centre national du livre
Hôtel d'Àvejan
53 rue de Verneuil – 75007 Paris

www.centrenationaldulivre.fr



La *Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit*, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient « **Escale du livre** ».

www.la-sofia.org



Conscients des enjeux des questions de genre associés au langage, et en attendant que les pratiques, que nous testons par ailleurs, se fixent, nous employons ici un masculin neutre n'impliquant nullement une hiérarchie des sexes.

Expos / expériences

Du 6 mars au 16 avril

Quais de Bordeaux

La Cerise, vingt ans d'images

Les Éditions de la Cerise célèbrent 20 ans d'engagement et d'expérimentation dans les arts visuels et graphiques. Une exposition rétrospective pour ouvrir son regard à d'autres horizons émotionnels.

Visites-découverte avec Guillaume Trouillard, fondateur des Éditions de la Cerise (annulation en cas de pluie)

Gratuit, Vendredi 31 mars, 18h30

Dimanche 2 avril, 12h

Du 29 mars au 31 mai 2023

Bibliothèque Mériadeck,
85 cours du Maréchal Juin

Rendez-vous en bibliothèque

Restitution de projet d'Éducation Artistique et Culturelle, visant à amener des jeunes en bibliothèque et les sensibiliser aux lieux de lecture publique.

En partenariat avec les Bibliothèques de Bordeaux, la Ville de Bordeaux,

Disparate et N'a Qu'1 œil.

Vernissage le 29 mars à 18h,

en présence des artistes et des jeunes participants.

Du 31 mars au 2 avril

Librairie Vitez

Horaires d'ouverture du salon

Les fées scientifiques

Autour du livre éponyme de **Zoé Sauvage** (Cambourakis) Dans cette dystopie écologique, la Nature a quasiment disparu, seuls quelques îlots sont préservés sous de grands dômes de verre. Zoa, une jeune chercheuse, va accidentellement découvrir, grâce au marrainage de femmes scientifiques illustres, l'interdépendance du vivant et comprendre qu'une entreprise mondialisée ne pourra jamais contrôler les écosystèmes.

Du 31 mars au 2 avril

Librairie Vitez

Horaires d'ouverture du salon

Les petites histoires de la mode

Dans le cadre des 10 ans de la maison d'édition bordelaise **Les petites moustaches** Exposition de dessins originaux de la collection *Les petites histoires de wa mode*, une collection pour parler autrement des grands couturiers marquants, dont Jeanne Lanvin, Sonia Rykiel, Elsa Schiaparelli et Cristóbal Balenciaga. Visites commentées avec **Sophie Gallo-Selva**, fondatrice des Petites moustaches

Samedi 1^{er} avril

La Scène, Librairie Vitez,
de 10h à 19h

Création en live d'une fresque grand format

Avec la maison d'édition

Croc en jambe

Cinq dessinateurs s'attaquent à une surface vierge de plusieurs mètres de long, qu'ils vont investir tout au long de la journée pour une grande fresque à découvrir.

Avec **Antonin, Caps, Johann Guyot, Simon Mitteault et Adrien Le Galloc'h**

Du 31 mars au 2 avril

Librairie Dom Bedos
et Librairie Vitez



Logos cachés!

Chaque jour, des logos de l'Escal du livre sont cachés dans des livres sur les stands des libraires. Si vous les trouvez, vous gagnez un ouvrage ! (Lots à retirer à l'accueil de la Librairie Vitez)

Du 31 mars au 2 avril

de 10h à 19h

Espace QG

Cette bibliothèque associative mobile, spécialisée Queer et Genres propose une sélection d'ouvrages, à lire sur place ou à emprunter.

Vendredi 31 mars

Square Dom Bedos, de 14h à 18h

Samedi 1^{er} avril

Square Dom Bedos, de 10h à 18h

La Bibliambule

Triporteur aménagé en kiosque de lecture ambulant équipé de 7 hamacs de lecture.

Une proposition des Bibliothèques de Bordeaux.

Vendredi 31 mars : 19h

La Scène, Librairie Vitez, durée 1h

Samedi 1^{er} avril : 18h

Dimanche 2 avril : 12h30

Espace Ateliers, Mezzanine de la Librairie Vitez, durée 1h

Gratuit réservation obligatoire

Dégustation de bières et lectures avec Azimut

Depuis 2016, la brasserie bordelaise **Azimut** produit des bières craft et locales, originales et avec du goût. Azimut est partenaire de l'Escale du livre 2023 et fait découvrir sa gamme variée.

Du 31 mars au 2 avril

Horaires d'ouverture du salon

Photobooth

Seul, à deux, à trois, en famille, entre amis, repartez avec vos photos-souvenirs de l'Escale du livre !

Du 31 mars au 2 avril

Square Dom Bedos

Rencontres, lectures,

performances sur les 3 jours

L'ebabx à l'Escale du livre

L'ebabx école supérieure des beaux-arts de Bordeaux présente ses publications issues de ses deux Unités de recherche (Edition-Monstration et Média-Anthropologie-Situations) ainsi que diverses micro éditions réalisées au sein des cursus art et design, fanzines, multiples, revues, tels *Céleste*, *Schtroupfettes*, *La beauté jusqu'au bout*, *Traversanne...*

Samedi 1^{er} et Dimanche 2 avril

10h et 14h, durée 1h

Rendez-vous à la billetterie du festival

Réservation obligatoire, gratuit

Parcours de visite

Découverte de l'édition indépendante en Nouvelle-Aquitaine

L'Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine (**AENA**) vous propose deux parcours de visites, pour découvrir les éditrices et éditeurs qui créent les livres, les imaginent, les conçoivent et leur donnent vie.

Programme des visites sur www.escaledulivre.com

Samedi 1^{er} avril

Place Renaudel, Parvis de l'église Sainte-Croix, 10h, durée 1h

Gratuit - Réservation sur www.petronille.org

Balade patrimoniale

Avec l'association **Pétronille** Entre ancienne abbaye bénédictine et abbatiale moyenâgeuse, bâtiments redynamisés comme les Beaux Arts ou le TnBA et bâtiments modernes comme l'IUT Bordeaux Montaigne, découverte d'un quartier dynamique.

vendredi

31.03

IUT Plateau TV, 10h, durée 2h

Littératures africaines francophones et éditeurs français : la fin d'un monopole ?

Il existe aujourd'hui une effervescence de l'édition africaine, occultée pendant trop longtemps. Les maisons africaines redoublent d'inventivité pour trouver aujourd'hui leur place dans les économies nationales et internationales du livre. En présence de **Hemley Boum**, écrivaine, **Anne-Sophie Stefanini**, romancière et éditrice, **Jean-Luc Raharimanana**, écrivain et éditeur. Modération par **Elara Bertho**, chercheuse CNRS en littératures africaines au laboratoire Les Afriques dans le Monde. *Rencontre professionnelle proposée par Lettres afro-caribéennes, l'Escale du Livre et l'Institut des Afriques (IdAf), avec le soutien du programme de recherche « Intermédialité Créative et Inclusive - ICI » Université Bordeaux Montaigne, Les Afriques dans le Monde (LAM - Sciences Po Bordeaux)*

Agora, 16h, durée 50 min

Entretien avec Chantal Detcherry

Dans *Les jours de sable* (Passiflore), un couple de voyageurs avec un guide touareg se trouvent pris au piège du Sahara. La jeune femme relate l'attente à laquelle ils sont soumis, mais aussi l'émerveillement devant la beauté du paysage. Présenté par **Pascale Dewambrechies**

Salle Vauthier, 16h30, durée 50 min

Entretien avec Erik Orsenna

Depuis quelques années, on pouvait entendre certains bruits qui ne trompaient pas : craquements d'une mâchoire à l'œuvre, succion d'une bouche qui avale, flatulences d'une digestion demandant grâce... À l'évidence, dans notre pays, quelqu'un mangeait. Dans *Histoire d'un ogre* (Gallimard), **Erik Orsenna** raconte, sous forme de conte, l'itinéraire de Vincent Bolloré depuis ses débuts dans le plastique, jusqu'à ses acquisitions dans les médias et l'édition. Présenté par **Pierre Mazet**

L'Atelier, 17h, durée 1h

Interdit aux mineurs

Rencontre autour du livre *Molinier, rose saumon*

(Frac/Dilecta) sur l'artiste **Pierre Molinier** et la création actuelle. Le livre accompagne l'exposition qui sera présentée au Frac-MÉCA du 31 mars au 17 septembre 2023. Avec **Marie Canet**, **Emmanuelle Debur**, **Claire Jacquet** et **Vincent Labaume**. Une visite de l'exposition est proposée gratuitement par le Frac Nouvelle-Aquitaine à la MÉCA le samedi 1^{er} avril à 14h. Réservation obligatoire sur www.escaledulivre.com

Forum, 17h30, durée 50 min

Prix Montaigne 2023

Le Prix Montaigne est décerné par la Ville de Bordeaux et l'Académie du vin qui récompense un essai pour ses qualités humanistes. Le lauréat 2023 sera présent pour une rencontre. Présenté par **Pierre Mazet**

Agora, 17h30, durée 50 min

Entretien avec Emmanuel Villin

La fugue thérémine

(Asphalte)

En 1920, Lev Thérémine, ingénieur russe, a conçu un instrument de musique avant-gardiste, le seul dont on joue sans le toucher : le thérémine. Démonstration de thérémine à l'issue de la rencontre par **Walid Hanna**.

La fugue thérémine est dans la sélection du Prix des lecteurs / Escale du livre 2023
Présenté par **Romuald Giulivo**

Agora, 18h30, durée 50 min

< Dialogue >

L'ivresse des cimes

Entre le récit d'alpinisme et le conte philosophique, *L'île haute* (Actes Sud) de **Valentine Goby** et *Le bord du monde est vertical* (Le mot et le reste) de **Simon Parcot** nous entraînent dans deux récits initiatiques.

Le bord du monde est vertical est dans la sélection du Prix des lecteurs / Escale du livre 2023
Présenté par **Pierre Mazet**

Square Dom Bedos, 19h30 à 21h

Inauguration officielle de l'Escale du livre 2023 dans les allées du salon

IUT Plateau TV, 18h30, durée 1h30

Jeu Dédikatz spécial littérature !

Dédikatz est un jeu-concept créé par la librairie **Krazy Kat**. **Paul Echegoyen** propose un spécial œuvres littéraires de tous horizons : le public doit deviner des titres, des personnages ou des auteurs, au fur et à mesure qu'il les dessine. Si vous trouvez, vous remportez un dessin original signé !

Présenté par **Matthieu Saint-Denis**, Librairie Krazy Kat

Forum, 18h30, durée 50 min

< Dialogue > Mots croisés

Dans *Géographie d'un père* (Passiflore) de **Pascale Dewambrechies**, une fille

abandonnée par son père, s'adresse à tous, en questionnant son histoire, ses souvenirs. En 1981, un homme retient l'attention : l'instituteur

Monsieur C. Quarante ans après, son ancien élève nous dévoile les scènes du quotidien de sa classe de CM1 avec *Le béret du maître* (Passiflore) d'**Antony Soron**.

Cave Y, 18h45, durée 1h

Les Sauvages

Rencontre avec **Julien Frey** et **Joanne Frey** Février 2020. Julien et sa fille Joanne sont invités en Indonésie par le Professeur Michaux, un éminent biologiste de l'Université de Liège. Voilà une incroyable occasion de découvrir la biodiversité de l'île, mais de découvrir aussi qu'elle est menacée... Documentaire scientifique autant que récit intime sur la relation père-fille, *Les Sauvages* (Futuropolis) est un livre passionnant, instructif et drôle qui pose la question essentielle de notre rapport au monde animal.
En avant-première (sortie le 5 avril)

L'Atelier, 18h30, durée 1h30

Gratuit - Réservation obligatoire

< Lectures et musique >

Quatre femmes

Fanny Chiarello (*L'évaporée*, Cambourakis) explore ville ou campagne en courant ou à vélo, dans une lecture poétique enthousiasmante de vitalité.

Victoria Guerrero (*La femme*, Ed. Klac, trad. Patricia Huéfa Grange) retrace les femmes au fil des conflits et nous renvoie au réel en poésie.

Lisette Lombé, (*Brûler, brûler, brûler*, Ed. Iconopop), poétesse, et **Cloé du Trèfle**, musicienne électro, s'associent pour une lecture organique et pulsée racontant une reconquête de soi. Une soirée proposée par la Maison de la Poésie de Bordeaux en partenariat avec l'association Klac

samedi

01.04

Jardin botanique de La Bastide

Esplanade Linné, 33100 Bordeaux
10h30, durée 2h30

RDV devant Le Caillou

Réservation obligatoire - Tarif : 8 €

Rando-Philo avec l'écrivain Simon Parcot

Marcher : quoi de plus banal ?
Pourtant, nombre de penseurs
ont puisé dans la marche de
quoi nourrir leurs pensées.
Venez découvrir, le temps d'une
promenade avec **Simon Parcot**,
« ce que marcher veut dire », et
pourquoi « ça nous attire ».

Agora, 11h, durée 50 min

< Dialogue > autour des éditions Serge Safran

Avec **Jean Guerreschi**, *Histoire
de la dame qui...*, **Jean-Hugues
Larché**, *Quintet pour Venise*
et **Alain Julien Rudefoucauld**,
Bat' le veilleur et leur éditeur
Serge Safran.
Présenté par
Jean-Michel Devesa

Forum, 11h, durée 50 min

Entretien avec Daniel Salmon

Bordeaux criminel 1787-1960
(Le Festin)

Un panorama historique,
géographique et social de la
criminalité dans la région
bordelaise, du dernier supplicié
par la roue au dernier guillotiné
de la ville.

Présenté par **Hubert Prolongeau**
avec Lire Magazine littéraire

Salle Vauthier, 12h,
durée 50 min

Entretien avec Guillaume Meurice

À la fois manifeste en faveur de la
contre-performance et anti-manuel
de développement personnel, ce
Petit éloge de la médiocrité (Les
Pérégrines) de Guillaume Meurice
nous invite à accepter avec sérénité
notre médiocrité. Décomplexant !
Guillaume Meurice est humoriste
sur scène et à la radio, sur France
Inter. Il est l'auteur de plusieurs
romans dont *Le roi n'avait pas ri*
(JC Lattès).

Présenté par **Audrey Lavallade**

Forum, 12h, durée 50 min

Entretien avec Soufiane Khaloua

La vallée des Lazhars (Agullo)
Au Maroc, le clan Ayami et le clan
Hokbani se détestent depuis la
nuit des temps. Amir et son père
viennent passer les vacances
auprès de leur famille; ils vivent
en France. Le temps d'un été, Amir
le français retrouve Haroun, son
cousin adoré...

Présenté par **Monica Irimia**

Agora, 12h, durée 50 min

Entretien avec Sonia Ristić

Sonia Ristić, dans *Triptyque en
ré mineur* (Intervalles) raconte
les vies de Milena, Clara et Ana
trois femmes mues par leur
indépendance et leur créativité,
traversant les époques et tissant des
liens d'amour, de folie, de liberté,
des liens d'écriture ou de création.
Triptyque en ré mineur est dans
la sélection du Prix des lecteurs /
Escale du livre 2023
Présenté par **Bertrand Mirande
Irriberri**

L'Atelier, 14h, durée 1h

Entretien avec Mathieu Lindon

Dans *Une archive* (POL), **Mathieu Lindon** se raconte comme archive vivante témoignant de son père, Jérôme Lindon, directeur des Éditions de Minuit de 1948 à sa mort en 2001, évoquant aussi sa famille et la « famille des auteurs ». Il y livre un portrait de son père, de la vie littéraire et de la vie politique de ces années-là. Présenté par **Auguste Poulon**

Studio de création, 14h, durée 50 min

Entretien avec Kaouther Adimi

À travers les destins croisés de trois personnages, **Kaouther Adimi**, dans *Au vent mauvais* (Seuil), dresse une grande fresque de l'Algérie, sur un siècle ou presque, de la colonisation à la lutte pour l'indépendance, jusqu'à l'été 1992, au moment où le pays bascule dans la guerre civile. Présenté par **Bertrand Mirande Irriberri**

Agora, 14h, durée 50 min

Entretien avec Nicole Bacharan

Mêlant l'intrigue romanesque et son propre cheminement sur les traces de sa mère, **Nicole Bacharan**, dans *La plus résistante de toutes* (Stock), raconte le destin d'une jeune femme amoureuse qui, à dix-huit ans, s'engage dans l'un des plus grands réseaux de la Résistance et combat pour la liberté. Présenté par **Pascale Dewambrechies**

Forum, 14h30, durée 50 min

Entretien avec Annabel Abbs

Londres, 1835. Venue pour présenter son recueil de poèmes chez un éditeur, Eliza Acton se voit proposer l'écriture d'un livre de recettes... *Miss Eliza* (Hervé Chopin) raconte l'histoire vraie de la première autrice de livre de cuisine moderne. Présenté par **Evelyne Resnick** - Interprète : Christine Rychlewski

Agora, 15h, durée 50 min

Entretien avec Arnaud Nebbache

Brancusi contre les États-Unis (Dargaud) En 1927, Brancusi intente un procès aux USA, qui ont taxé une de ses sculptures modernes comme s'il s'agissait d'un objet industriel. S'ensuit un ubuesque procès où experts et artistes débattent de la nature même de l'art. Chronique judiciaire d'une affaire importante, qui fera jurisprudence sur la définition de l'art, et marquera profondément le sculpteur. Présenté par **Fabien Dutour**

Salle Vauthier, 15h, durée 50 min

Entretien avec Jean-François Kahn

Dans le second tome, *Mémoires d'outre-vies - Malgré tout, on l'a fait, on l'a dit* (Observatoire), **Jean-François Kahn** relate l'effervescence des salles de rédaction dans les années 1980. Il évoque la création des journaux *L'Événement du jeudi* en 1984 et *Marianne* en 1997, ainsi que le journalisme à l'ère du numérique. Les souvenirs d'un créateur de journaux hors du commun. Présenté par **Olivier Mony**

Studio de création, 15h, durée 50 min

Entretien avec Justine Augier

Suite à *De l'ardeur*, Prix Renaudot Essai 2017 et *Par une espèce de miracle*, **Justine Augier** avec *Croire - Sur les pouvoirs de la littérature* (Actes Sud) continue son engagement à travers la littérature ; ici, elle rend hommage à sa mère. Ne voulant rien oublier, elle raconte avec beaucoup de simplicité leurs derniers moments ensemble. Et en convoquant d'autres écrivains, Justine Augier montre que la littérature peut soigner et nous garder debout. Présenté par **Pascale Dewambrechies**

IUT Plateau TV, 15h, durée 50 min

Entretien avec Gérald Garutti

On parle de plus en plus, on se parle de moins en moins. Avec *Il faut voir comme on se parle* (Actes Sud), **Gérald Garutti**, fondateur du Centre des arts de la parole à Paris, souhaite réhabiliter l'expression verbale sans clahs ni invectives pour « réconcilier » la société.



La lune, si possible

Brasserie du port, 15h,
durée 50 min

< Dialogue > Traqueur/ traqué, adolescence en quête

Louise Laborie et Simon Bournel-Bosson signent chacun un premier livre *Morgane Fox* (dans le cadre des **20 ans de Sarbacane**) et *Les Trompettes de la mort* (L'Agrume). Deux univers différents qui se rejoignent pourtant : deux adolescents englués dans un quotidien pétri d'ennui, propulsés au cœur d'une traque qui leur permet de transcender le réel, dont ils sortiront prêts à prendre le contrôle de leur vie. Présenté par **Sarah Vuillermoz**, festival Gribouillis

IUT Amphi 2, 15h et 18h
Durée spectacle : 35 min //
Discussion : 25 min

À partir de 14 ans
Gratuit - Réservation obligatoire -
RDV à 15h ou 18h devant l'IUT - Une
personne vous conduira à la salle

< Monologue > Tout-terrain : La lune, si possible

Cie La Volière - Texte et mise en
scène Myriam Boudenia avec
Jérôme Thibault - médiation
Laurence Despujols

En coorganisation avec l'iddac,
agence culturelle du Département la
Gironde

Monsieur H. a une mission : nous annoncer que la lune va être décrochée. Pas symboliquement non, mais pour de vrai. Il nous y prépare, mais quelque chose dans son discours dévie. Une fable contemporaine questionnant la prise de conscience de chacun face aux dérèglements à venir.

L'Atelier, 15h30, durée 50 min
Tarif : 8 € / 6 €

< Lecture dessinée > Craintif des falaises (L'Arbre Vengeur)

20 ans de l'Arbre Vengeur avec **Éric Chevillard**, le dessinateur **Killoffer** et leurs éditeurs **David Vincent** et **Nicolas Étienne**. C'est sur l'abrupte côte normande chère à Flaubert et Maupassant, qu'**Éric Chevillard**, « poète aux semelles de glu », comme il se désigne, a décidé d'affronter enfin sa peur du vide. **Killoffer** longe en sa compagnie les à-pics les plus vertigineux et trouve avec les falaises blanches d'Étretat des pages à sa démesure où se développe la géométrie savante et folle de son dessin.

Forum, 15h30, durée 50 min

< Dialogue > La nature sous cloche de verre

En 2037, ce qu'il reste de nos écosystèmes naturels est conservé sous de grands dômes de verre. Dans *Les fées scientifiques* (Cambourakis) de **Zoé Sauvage**, Zoa, en stage dans l'une de ces réserves, s'aperçoit que ce modèle est loin d'être parfait. Grâce à cinq femmes scientifiques, elle comprend que notre rapport au vivant est plus complexe qu'elle ne l'avait imaginé.

Dans *la réserve* (P.O.L.) d'**Hélène Zimmer**, le chantier du mur érigé par la WFR, entre les espèces protégées et le reste du territoire, est achevé. En se confrontant à ce mur, les trois protagonistes racontent trois expériences sensibles de la crise écologique et de la sauvagerie capitaliste. Présenté par **Erwan Desplanques**

Salle Vauthier, 16h, durée 50 min

Entretien avec Martin Winckler

Franz en Amérique (P.O.L.) À dix-sept ans, Franz quitte la France profonde, et s'envole pour la baie de San Francisco. Tout au long de cette année initiatique, sur laquelle plane l'ombre de la guerre du Vietnam, Franz découvre le continent américain et sa culture. Après *Abraham et fils* et *Les histoires de Franz*, *Franz en Amérique* (P.O.L.) clôture la trilogie ; mais il n'est pas nécessaire d'avoir lu les deux précédents pour s'aventurer dans ce roman en partie autobiographique. Présenté par **Stéphane Bikialo**

Studio de création, 16h, durée 50 min

Entretien avec Véronique Ovaldé

À travers l'histoire d'une famille frappée par une mystérieuse tragédie, **Véronique Ovaldé**, dans *Fille en colère sur un banc de pierre* (Flammarion), ausculte, au plus près, les relations que nous entretenons les uns avec les autres et les incessants accommodements qu'il nous faut déployer pour vivre nos vies. Présenté par **Hubert Prolongeau**, avec Lire Magazine littéraire

Agora, 16h, durée 50 min

Entretien Tu enfanteras dans la confiance : se réapproprié la grossesse et la naissance

Après deux accouchements non médicalisés, l'un avec une sage-femme à l'hôpital, l'autre inopiné à domicile, **Lucile Gomez** a décidé de partager ce qui l'a amenée à pouvoir vivre cette expérience dans la douceur et sans aide médicale : être informée, rassurée et entourée. *La naissance en BD* (Mama, 3 tomes), est une véritable encyclopédie de la naissance physiologique et un booster de l'empouvoirement des femmes. Présenté par **Anne-Charlotte Ullmann**

IUT Plateau TV, 16h, durée 50 min

< Dialogue > Des biographies romancées

Ce que faisait ma grand-mère à moitié nue sur le bureau du général (Grasset) de **Christophe Donner** n'est autre qu'une suite de *La France goy* basée autour de l'axe familial, de l'axe Léon Daudet et son fils Philippe et de l'axe Pétain/De Gaulle. Trois histoires œdipiennes où des fils tuent des pères...

Walter Benjamin, grand intellectuel du XX^e siècle, est toujours parmi nous. Dans *Le vingtième siècle* (Gallimard), **Aurélien Bellanger** donne à penser notre contemporanéité et à relire l'histoire du siècle passé comme celui dont Benjamin aurait été le héros. Présenté par **Pierre Mazet**

Brasserie du port, 16h, durée 50 min

Entretien avec Lucas Harari, le thriller brutaliste

20 ans de Sarbacane **Lucas Harari**, en vrai génie, taille au cordeau des thrillers hitchcockiens intransigeants et place ses intrigues dans des ambiances architecturalement tranchées, entre Le Corbusier et Peter Zumthor. Dans *L'Aimant*, nous sommes plongés dans la montagne suisse et la minéralité des thermes de Vals, entre policier et fantastique. *La dernière rose de l'été* joue des codes du polar dans une très cinématographique histoire : un jeune écrivain fauché et dilettante, une villa de luxe accrochée à la falaise, une méhari au cœur d'un été qui se languit... Présenté par **Nicolas Trespallé**

L'Atelier, 16h30, durée 50 min

< Dialogue > Il suffit de traverser la rue...

Dans *Il suffit de traverser la rue* (Seuil), **Éric Faye** raconte le quotidien d'une entreprise de presse aux méthodes de management contestables. Survient la mise en place d'un plan de départ « volontaire »... Alors qu'il pédale pour livrer toujours plus de repas chauds, le narrateur du *Client mystère* (Gallimard/Scribes) de **Mathieu Lauverjat** est percuté par une voiture. Il se retrouve alors « indisponibilisé » par les algorithmes.

Un dialogue indispensable alors que des débats sur les questions sociales avec une certaine vision du travail sont en cours. Présenté par **Erwan Desplanques**

Place Renaudel, 16h30, durée 1h

< Battle de compliments > *Ta mère la mieux*

Avec le slameur **Maras**, L'Escale du livre s'allie à **Ta Mère La Mieux** pour proposer un concept totalement novateur. Des artistes de toute la France incarnent un livre et s'affrontent à base de compliments et de punchlines. Néophytes ou experts de la littérature y découvriront une sélection d'auteurs avec amusement et passion.

Forum, 16h30, durée 50 min

< Dialogue > Suite romanesque

À la fois roman picaresque, feuilleton littéraire, chronique familiale et polar, *Sur les épaules des géants* (Le Sonneur) de **Laurine Roux** relate l'épopée d'un siècle où les rêves les plus fous côtoient les chutes les plus tragiques. Dans *Des lendemains qui chantent* (Flammarion), **Alexia Stresi** nous raconte que ce sont les rencontres et la manière dont on les honore qui font que nos lendemains chantent et qu'on sauve sa vie. Présenté par **Marie-France Boireau**

Agora, 17h, durée 50 min

Entretien avec Michèle Lesbre

La furieuse - rives et dérives (S. Wespieser), c'est le récit d'un voyage intime traversant les œuvres d'auteurs aimés qui ont descendu ou remonté fleuves et rivières, ont vécu sur leurs rives parfois. Un récit sur l'amour de la littérature et le désir d'ailleurs. Présenté par **Hubert Prolongeau**, avec Lire Magazine littéraire

IUT Plateau TV, 17h, durée 50 min

Entretien avec Martin Panchaud

Fauve d'or du festival d'Angoulême 2023

La couleur des choses (Çà et Là) bouscule les habitudes des lecteurs ; le livre est intégralement dessiné en vue plongeante sans perspective et tous les personnages sont représentés sous forme de cercles de couleur. Le récit oscille entre comédie et polar avec une technique graphique surprenante, mêlant architecture, infographies et pictogrammes à foison, qui font de ce roman très graphique un livre étonnant et captivant. Présenté par **Sarah Vuillermoz**, festival Gribouillis

Studio de création, 17h,
durée 45 min

Comment parler des livres qu'on n'aime pas ?

20 ans Éditions de l'Arbre Vengeur

avec **Claro**, *Abattre son jeu*
« Pourquoi ne lit-on pas les livres qu'on n'aime pas ?

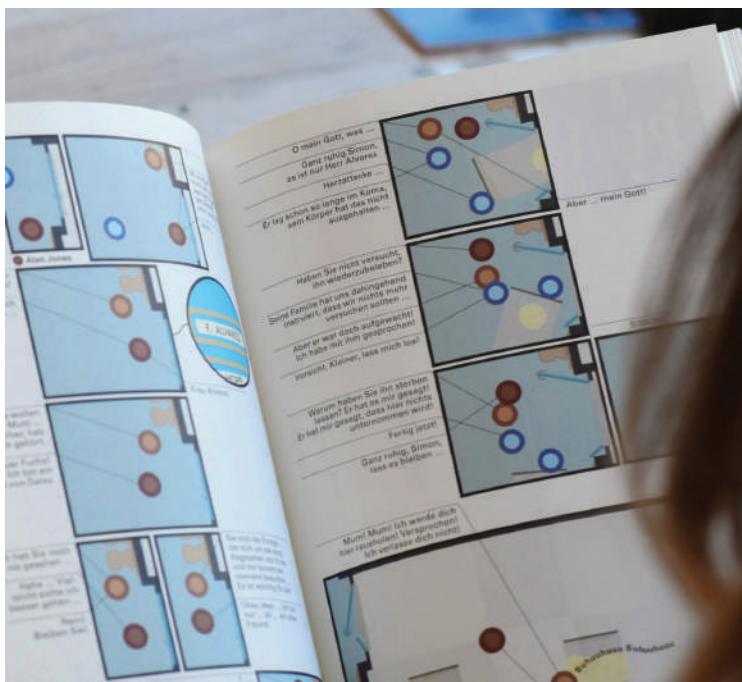
La première réponse, évidente, est la suivante : on ne les lit pas parce qu'ils sont mauvais. Mais bien sûr, on ne peut se contenter de cette réponse, qui semble conjuguer mauvaise foi et très mauvaise foi. Car on se demande bien comment on peut ne pas aimer un livre qu'on n'a pas lu, même si je vois mal pourquoi on lirait un livre qu'on n'aime pas, a fortiori s'il est mauvais. Comment, donc, échapper à ce paradoxe ? C'est ce que je me propose de développer aujourd'hui. » **Claro**

Brasserie du port, 17h30,
durée 1h

< Dialogue > L'histoire secrète de Kate Bush (et l'art étrange de la pop)

En résonance avec la sortie du livre aux éditions du Gospel, sera proposé un format hybride entre lecture et musique.

Suivront des échanges sur la littérature consacrée à la musique. Avec **Adrien Durand**, fondateur des éditions du Gospel, auteur, critique aux Inrockuptibles, **Sylvain Arrestier**, co-éditeur du Gospel, libraire et **Ben Lupus**, musicien (Coming Soon, Mont Analogue) et compositeur de musique pour le théâtre.



Martin Panchaud

Forum, 17h30, durée 50 min Entretien avec Tess Gunty

Blandine Watkins partage un appartement avec trois garçons sur lesquels elle exerce une étrange fascination. Tous tâtonnent pour trouver leur place; Blandine, elle, se réfugie dans le mysticisme. Comment devenir adulte dans ce monde qui n'a que faire des fragilités de la jeunesse ?

Avec ce premier roman, *Écoutez-moi jusqu'à la fin* (Gallmeister), l'américaine **Tess Gunty** a reçu le National Book Award 2022.

Présenté par **Evelyne Resnick**

Cave Y, Place Renaudel, 17h,
durée 30 min

< Nouveauté > Adopte un éditeur

L'édition indépendante recèle des trésors : des éditeurs ont 30 minutes pour vous séduire avec un titre, une collection, un auteur.

Avec **Cherche-mondes** et **La Mérule**, deux nouvelles maisons de littérature.

Salle Vauthier, 17h30, durée 1h < Dialogue > Écrire pour le cinéma

Si **Marie NDiaye** est avant tout une romancière, *Rosie Carpe* (Minuit, Prix Fémina), *Trois femmes puissantes* (Gallimard Goncourt 2009) ou encore *Ladivine* et *La vengeance m'appartient* (Gallimard), elle a aussi écrit pour le théâtre et le cinéma.

Alice Diop est l'autrice de documentaires tant sociologiques que cinématographiques sur la diversité, l'immigration... Elle vient de réaliser *Saint Omer*, son premier film de fiction, Lion du Meilleur Premier Film et Grand Prix du Jury à la Mostra de Venise en 2022, César du meilleur film en 2023. Toutes deux viennent aujourd'hui nous parler de leur collaboration sur l'écriture du scénario et la réalisation du film *Saint Omer*. Présenté par **Pierre Mazet**



Rouda

L'Atelier, 18h, durée 1h

Tarif: 8 € / 6€

< Lecture musicale >

Les mots nus de Rouda

Je m'appelle Ben. Tous mes potes m'appellent Benji. Ma mère m'appelle chéri. Mon père m'appelle rarement. J'ai 14 ans et le quotidien monotone d'un collégien de banlieue. Rien ne me destine à devenir le leader de la révolution qui va demain embraser la France.

Rouda est rappeur et slameur. Accompagné au piano par **David Videau**, il présente une lecture musicale de son premier roman, *Les mots nus* (Liana Levi).

Studio de création, 18h, durée 1h

40 ans des éditions P.O.L

Les éditions P.O.L fêtent cette année quarante ans de publications. L'occasion de célébrer l'éclectisme et la qualité d'une maison en présence d'auteurs emblématiques du catalogue, ainsi que de son directeur.

Rencontre avec **Frédéric Boyer**, directeur des éditions P.O.L en compagnie des auteurs, **Mathieu Lindon**, *Une archive*, **Martin Winckler**, *Franz en Amérique* et **Hélène Zimmer**, *Dans la réserve*. Présenté par **Stéphane Bikialo**

Agora, 18h, durée 50 min

< Dialogue > J'irai au bout de mes rêves

Geoffroy, employé, échoue superbement à faire son chemin. Il lui faudra un ficus compatissant pour qu'il ose enfin sortir du cadre...

Étienne rentre de vacances avec sa famille parfaite et son apparent bien-être. Il mène une vie normale. Quand on annonce à la radio la mort de Jean-Jacques Goldman, son monde va se craqueler. Geoffroy et Etienne, les deux anti-héros pathétiques de *Confessions à un ficus* (Arbre Vengeur) de **Catherine Logean** et de *Requiem pour la classe moyenne* (Notabilia) d'**Aurélien Delsaux**, attachants et drôles, nous racontent l'absurdité du monde.

Confessions à un ficus est dans la sélection du Prix des lecteurs / Escalade du livre 2023
Présenté par **Emilie Fort-Ortet**



(Yarmouk 2012)

Tn'BAR, 18h30, durée 1h15

< Quiz >

Prix des lecteurs Escale du livre

Vous aimez la littérature, vous êtes joueur? Venez participer au quiz sur les 10 livres du Prix des lecteurs / Escale du livre

Attention, nul besoin d'avoir lu tous les livres. Tout est permis: indices, tricheries, mauvaise foi ou encore corruption du **MC Fabien Dutour**.

Venez en groupe, accompagné par votre bibliothécaire préféré ou votre prof de français. Pas de règles pour gagner des livres, et autres lots offerts par l'Escale du livre !

Les porte-voix, atelier participatif de la médiathèque du Bois fleuri de Lormont, vous proposent, à l'occasion des 10 ans du Prix des lecteurs de l'Escale du livre, de vous faire (re) découvrir, à travers des lectures, les neuf derniers lauréats.

Forum, 18h30, durée 50 min

Entretien avec Thomas Vinau

Le récit des gouffres
(Castor Astral)

L'enfant grandit dans l'ombre de son père, le gouffre devient alors un refuge effrayant et rassurant. Il navigue à travers les contes et la poésie d'Emily Dickinson. Mais l'enfant va devoir laisser derrière lui ce monde imaginaire pour accomplir une quête initiatique. **Thomas Vinau** explore les abîmes de l'enfance et de la solitude. Dans *Le récit des gouffres* (Castor Astral), l'imagination et la littérature sont les seules échappatoires. Présenté par **Erwan Desplanques**

L'Atelier, 19h30, durée 50 min

Tarif: 8 € / 6 €

< Performance > (Yarmouk 2012) Dans le faux jour

Duo avec **Elsa Gribinski** - texte, voix et **Jean Rougier** - contrebasse

En 2012, l'aviation du régime syrien bombarde sur son propre territoire l'ancien camp de réfugiés palestiniens de Yarmouk, lieu symbolique de l'histoire d'un peuple. Évoquant une vision impossible et tentant d'écrire les ruines, voix et contrebasse créent ensemble plus qu'une interprétation : une œuvre seconde.

Le texte de (*Yarmouk 2012*) a bénéficié en 2019 d'une bourse à l'écriture de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine).



Ludovic Debeurme

IUT Plateau TV, 20h, durée 45 min

Tarif: 8 € / 6 €

-Création-

<lecture musicale> *Le nom de l'arbre*

Avec les dessinateurs et musiciens **Ludovic Debeurme** et **Fanny Michaëlis** et le comédien **Patrick Michaëlis**

Avec ce conte contemporain, se pose la question de la nostalgie du lieu de l'enfance perdue. À travers l'actualité du bouleversement de nos écosystèmes et des sociétés, ce sentiment se pare plus que jamais d'un écho à la fois métaphysique et politique. Quelle place aura l'humanité dans un monde où la fragilité du vivant tient tout entier entre nos mains ?

Brasserie du port, 20h à 1h

Les 20 ans de l'Arbre vengeur avec "Aurore au crépuscule"

Vous fait-il pleurer comme le saule de Polnareff ou partir en voyage comme la forêt de The Cure ? Puisqu'il a vingt ans et qu'il en fut ainsi, à cet âge, de ses initiateurs, la vengeance de cet arbre bordelais échappé des parcs sera pop et sera loin de se manger froide : cette soirée d'anniversaire sera animée par toute la grâce et l'énergie d'**Aurore « au crépuscule »** et de son « Pop or Die » préparé pour l'occasion.

Venez danser, boire et écrire sur l'écran noir de nos pré-nuits blanches ce qui résumera définitivement et en bonne compagnie deux décades traversées en toute insolence.



N'a Qu'1 Œil, à partir de 22h

19 rue Bouquière, 33000 Bordeaux

Soirée N'a Qu'1 Œil

N'a Qu'1 Œil a choisi cette édition de l'Escale du livre pour fêter son quart de siècle dépassé. Pour cette occasion, **Fanny Garcia** et **Jack Usine** exposent une scénographie sur mesure. **Boris Crack**, **Laure Limongi** et **Charles Pennequin** imaginent ensemble une soirée de lectures-performances croisées. Ils et elles cartent, nous cartons, soyez les bienvenus !



Salle Vauthier, 21h, durée 1h30

Tarif: 16 € / 14 €

< Lecture
musicale >
*Le livre de
l'intranquillité*
de Fernando
Pessoa

Dans son journal, *Le livre de l'intranquillité*, Pessoa, attentif aux formes et aux couleurs du monde mais aussi observateur de « l'infiniment petit de l'espace du dedans », assume son « intranquillité » pour mieux la dépasser et aller à l'extrémité de lui-même. Il se construit un univers personnel vertigineusement irréel, et pourtant plus vrai en un sens que le monde réel.

Frédéric Pierrot, vu dernièrement dans la série *En thérapie*, **Claude Tchamitchian** à la contrebasse et **Christophe Marguet** à la batterie nous entraînent dans l'univers poétique et singulier de Pessoa.



L'intranquillité de Fernando Pessoa

dimanche

02.04

Studio de création, 11h, durée 1h

< Prix des
lecteurs >
Entretien avec
Mathieu Belezi

**Lauréat du Prix des lecteurs /
Escale du livre 2023.**

Les lecteurs des 24 médiathèques participant au Prix des lecteurs/Escale du livre ont choisi d'attribuer le Prix à **Mathieu Belezi** pour son livre *Attaquer la terre et le soleil* publié aux éditions Le Tripode.

Venez l'écouter présenter son livre. Il parlera également de son premier roman, tout aussi puissant, réédité au Tripode, *Le petit roi*.

Forum, 11h, durée 1h

< Débat >
L'invasion
de l'Ukraine

Catherine Samary, économiste, spécialiste des Balkans et de l'Europe de l'Est avec *L'invasion de l'Ukraine* (La dispute), **Frédéric Dufourg** avec *Ce qu'il faut savoir sur l'Ukraine* (Fyp) et **Patrick Le Hyaric** avec son livre, *Les raisons de la guerre en Ukraine* (Ed.de l'Humanité) nous parleront des nouvelles dynamiques économiques, sociales et géopolitiques dues à l'invasion de l'Ukraine sur ordre de Vladimir Poutine, événement politique majeur pour le continent européen et le reste du monde.

En partenariat avec Espaces Marx

Agora, 11h30, durée 50 min

Entretien avec
Beata Umubyeyi
Mairesse

Consolée (Autrement) 1954. Au Rwanda sous tutelle belge, Consolée, fille d'un Blanc et d'une Rwandaise, est placée dans une institution pour « enfants mulâtres ». Soixante-cinq ans plus tard, Ramata rencontre madame Astrida, vieille femme métisse et va se retrouver confrontée à son propre destin et aux difficultés d'être noire aujourd'hui. Présenté par **Emma Fevrier-Muzard**, **Alyssia Lafon** et **Ava Slaoui**, étudiantes en Licence Professionnelle Librairie.



JLG A DIT

Salle Vauthier, 11h30,
durée 1h (sous réserve)

< Dialogue > Interview croisée

Ici et ailleurs (L'Olivier) **Florence Aubenas**, et **Yves Harté**, *La main sur le cœur* (Le cherche midi). Deux grands reporters discutent de leurs livres. Florence Aubenas interviewe Yves Harté et Yves Harté interviewe Florence Aubenas. Ils racontent notre époque, leur travail de grand reporters et leur amitié.

Florence Aubenas est grand reporter au journal *Le Monde* et **Yves Harté** fut grand reporter à Sud-Ouest, rédacteur de Sud-Ouest Dimanche et prix Albert Londres.

L'Atelier, 12h30 et 17h15,
durée 32 min

Gratuit - Réservation obligatoire

-Création-

< Lecture sonore et musicale > JLG A DIT

Paraîtrait que Jean-Luc Godard est mort. Permettez d'en douter. Godard, c'est plus de cent films, c'est plus de mille vies encore à vivre, auxquelles s'ajoute l'ensemble des entretiens qu'il a donné tout au long de sa carrière, notamment pour la télévision qu'il adorait détester. C'est dans ce fonds sans fin que le groupe 859, composé de l'écrivain **Romuald Giulivo** et du multi-instrumentiste **Cyril Touzé**, a puisé pour créer un détournement musical de la parole de JLG. Pour lui faire dire ce qu'il a dit, et aussi et surtout ce qu'il n'a pas dit.

Romuald Giulivo : laptop, lecture, effets / **Cyril Touzé** : guitare, lecture, effets

Salle Vauthier, 14h, durée 1h

< Grand débat > L'écriture comme forme de résistance

Du monde libre qui est le nôtre, nous les imaginons invisibles et muettes sous la burqa. Pourtant en Afghanistan, comme ici, des femmes lisent et écrivent. Des vers, des chants, de la poésie qui ouvrent en elles, et autour d'elles, un espace de liberté.

Des mots que **Leili Anvar**, maître de conférence à l'Inalco et essayiste, a traduit dans son anthologie bilingue *Le cri des femmes afghanes* (Bruno Doucey). *La frontière des oubliés* (Gallimard) retrace le parcours de **Aliyeh Ataei**, depuis sa fuite, enfant, de l'Afghanistan pour se réfugier en Iran. À partir du récit de son propre vécu, Aliyeh Ataei embrasse ici le sort de tous les exilés.

Présenté par **Pierre Mazet**



Lili Sohn

Agora, 14h, durée 50 min

Entretien avec Emma Marsantes

Il y a des familles où l'on transmet le plaisir d'apprendre. D'autres où c'est le pouvoir, la puissance et l'orgueil. Des familles d'argent, des familles d'églises, de croyances et de certitudes. Et puis il y a des familles où l'on apprend à mourir.

Dans sa famille, Mia dans *Une mère éphémère* (Verdier) aurait dû connaître une enfance et une adolescence protégées. Pourtant, Mia est une survivante et il lui faudra des années pour mettre des mots sur ce qu'elle a vécu...
Présenté par **Bertrand Mirande Iriberry**

Forum, 14h, durée 50 min

Entretien avec Amandine Dhée

À l'origine de *Sortir au jour* (Contre Allée), il y a cette rencontre dans une librairie entre l'autrice et Gabriele, thanatopractrice. Entre elles, un dialogue s'instaure. Liant l'intime au politique, **Amandine Dhée** atteint le but qu'elle s'était fixé : « écrire un livre reconfortant sur la mort ».

Quand la mort s'abat, elle abasourdit, nous rend mutique. Les écrivains peuvent alors venir en aide et répondre au besoin de faire sens; mettant au centre l'homme, le seul être vivant à honorer ses morts.

Présenté par **Auguste Poulon**

**Brasserie du port, 14h,
durée 50 min**

Entretien avec Lili Sohn

Partir, sur les chemins de Compostelle (Casterman)

Lili Sohn vit à cent à l'heure : jeune maman, engagée dans la lutte contre le cancer du sein dont elle est une survivante, ultra-connectée, blog, insta, elle ne s'arrête jamais. Lorsque son éditeur lui suggère d'aller marcher sur le Chemin et d'en faire le récit, l'idée ne lui semble finalement pas si absurde. Lili Sohn marche deux mois, depuis le Lot jusqu'à Finistère, le bout du chemin : au fil des pas, elle se rapproche de la nature, se défait de tout ce qui est superflu, se dépouille de tous les rôles sociaux, pour trouver le cœur de son identité. Drôle, touchant, instructif
Présenté par **Nicolas Trespallé**

**Studio de Création, 14h30,
durée 50 min**

< Dialogue > Pouvoir et condition féminine à Hollywood

Qu'ont en commun « Les Oiseaux », « Body Double », ou « Cinquante nuances de Grey » ? Leurs héroïnes : Tippi Hedren, Melanie Griffith, Dakota Johnson, trois destins de femmes, de mère en fille, malmenées par la machine hollywoodienne... Avec *Trois femmes disparaissent* (Actes Sud), **Hélène Frappat** signe une enquête sur le réel surréaliste d'une lignée de stars maudites. 1953, Hollywood. Fritz Lang tourne « Human Desire », un remake du film de Jean Renoir, « La Bête humaine » : un drame de la jalousie qui met en scène un triangle amoureux. Inspirés de faits réels, *Vicki et Mr. Lang* (Lire des marges) de **Jean-Paul Engélibert** est construit autour de la relation passionnelle qui unit Fritz Lang à son héroïne, Vicky Buckley. Présenté par **Fabien Dutour**

L'Atelier, 15h, durée 1h

Entretien avec Brigitte Giraud

Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari, le 22 juin 1999. Hasard, destin, coïncidences ? Elle revient sur ces journées qui s'étaient emballées en une suite de dérèglements imprévisibles jusqu'à produire l'inéluctable. **Brigitte Giraud**, avec *Vivre Vite* (Gallimard), a reçu le Prix Goncourt en 2022. Présenté par **Auguste Poulon**

Salle Vauthier, 15h, durée 50 min

< Dialogue > L'homme et la femme de Néandertal n'ont pas totalement disparu !

Dans *Demain les ombres* (Le bruit du monde) de **Noëlle Michel**, ils habitent des tentes de peau, et ils ignorent qu'un autre monde existe au-delà. Recrée à partir d'ADN, l'espèce Néandertal a été introduite dans une réserve où elle est désormais étudiée. Non, les femmes préhistoriques ne consacraient pas tout leur temps à balayer la grotte en attendant que les hommes reviennent de la chasse. S'appuyant sur les dernières recherches en préhistoire, *L'homme préhistorique est aussi une femme et Néandertal de A à Z* (Allary) **Marylène Patou-Mathis** pose les bases d'une autre histoire des femmes, débarrassée des préjugés sexistes. Présenté par **Hubert Prolongeau**, avec Lire Magazine littéraire

Agora, 15h, durée 50 min

< Dialogue > Habiter notre monde, écrire notre époque

Une pluie d'oiseaux (José Corti) de **Marielle Macé** tente de nouvelles manières de parler nature par temps d'extinction, des manières d'exercer nos responsabilités de vivants parlants au beau milieu des paysages. Marielle Macé répertorie ici les liens poétiques, philosophiques et littéraires unissant les hommes et les oiseaux. Fresque du temps présent, de nos vertiges face à la crise écologique et aux épreuves de la guerre, *Une histoire de vertige* (Verdier) de **Camille de Toledo** nous parle de notre perte d'équilibre, de notre sentiment que plus rien ne tient, que tout s'effondre. Grâce à l'exploration de textes littéraires, **Marielle Macé** et **Camille de Toledo** parleront de la situation aujourd'hui faite aux vivants dans notre monde abîmé. La poésie, la fiction seraient-elles alors une forme d'attention au monde pouvant accompagner sa réparation ? Présenté par **Emilie Fort-Ortet**

IUT Plateau TV, 15h, durée 50 min

< Dialogue > Coming out

Autofiction érotique, *Play with fire* (Ici même) est le journal dessiné d'une vie qui joue avec les conventions, au-delà des genres. **Nicoz Balboa** raconte les premiers doutes, le coming out, le chemin du genre, de l'amour et du sexe avec d'autres filles, dans un récit limpide et pur, libre et drôle.

Comment annoncer son homosexualité ? Comment s'assumer ? A-t-on besoin de le dire, tout simplement ? **Élise Goldfarb** et **Julia Layani**, deux jeunes activistes, ont décidé de créer le podcast Coming Out, adapté en livre par les éditions Stock. Diffusé depuis 2020, il a pour mission de donner la parole à des personnalités LGBTQIA+ afin qu'elles puissent raconter leur parcours intime et professionnel.

« J'ai vingt ans et j'ai, au fond de la gorge, l'intime conviction d'une vérité. Mais s'enclenche la mécanique implacable de mon cerveau : mari, enfants, travail chic... Pourtant, à l'aube de l'été 2018, j'ai envie d'avoir les cheveux courts. » *Rien à perdre*, de **Hanneli Victoire** (Stock), un premier récit sur la fin de l'adolescence, la découverte de soi et de sa réelle identité. Présenté par l'**Espace QG**, Bibliothèque Queer & Genres

IUT Amphi 1, 15h et 16h30
Durée spectacle : 25 min //
Durée ateliers : 30 min

Gratuit - Réservation obligatoire

< Spectacle > Hakama Calame

Cie Paul Les Oiseaux -

Conception et chorégraphie :

Valérie Rivière

Hakama Calame se déploie

à partir de la vision de la

jupe d'Aïkido à sept plis.

Cette chorégraphie plonge le spectateur dans l'esthétique des arts martiaux, accentuée par le son du gong.

Le public (sur inscription)

rejoindra ensuite les interprètes

pour lire un poème, tisser des

liens entre les mots et les gestes

et découvrir la danse improvisée.

Un atelier découverte gong et

un bord de scène avec Valérie

Rivière sont également proposés.

En co-organisation avec l'*iddac*, agence culturelle du Département la Gironde



Hakama Calame

Studio de création, 15h30,
durée 50 min

< Dialogue > Violence du capitalisme

En deux siècles à peine, la communauté paysanne autarcique s'est effacée pour laisser place à une myriade de consommateurs urbains et connectés. Le sociologue **Anthony Galluzzo**, avec *La fabrique du consommateur* et *Le mythe de l'entrepreneur* (Zones), retrace les grandes étapes de cette conversion à la consommation et la fulgurante prise de pouvoir des marchands. **Hugues Jallon**, dans *Le capital, c'est ta vie* (Verticales), raconte de l'intérieur l'effondrement psychique d'un personnage dévasté par la violence du capital.

Présenté par **Stéphane Bikialo**

Forum, 15h30, durée 1h

< Débat > La fascisation de nos sociétés

Avec **Jean-Paul Gautier**, *Antifascisme(s)* (Syllepse). Quinze ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale, l'extrême-droite réapparaît sur la scène politique française et ne la quittera plus jusqu'à aujourd'hui. Jean-Paul Gautier nous propose ici de revenir sur l'histoire des différentes composantes et sensibilités des mouvements antifascistes des années 1960 à nos jours.

Jean-Paul Gautier est politologue et historien français, spécialiste de l'extrême-droite. En partenariat avec la Librairie du Muguet

Brasserie du port, 15h30,
durée 50 min

Monsieur Apothéoz

Comédie tendre et décalée
(Vents D'Ouest).

Premier livre pour les adultes de **Dawid**, bien connu pour sa série *Les Supers* (La Gouttière), sur un scénario de **Julien Frey**, cette comédie dramatique nous embarque dans une folle histoire : ni les personnages, ni l'intrigue ne sont vraiment ce qu'ils paraissent. Théo Apothéoz est persuadé que son nom porte malheur et, par prudence, décide de ne rien entreprendre. Mais quand son père meurt brutalement, qu'il rencontre un écrivain à succès de livres de développement personnel, et qu'il retrouve Camille, son premier amour, souffrant d'une étrange maladie, tout bascule... Présenté par **Magali Hamel**, festival Faites des Bulles

Salle Vauthier, 16h, durée 1h

< Dialogue > Soyons en colère!

Dans *Nos absentes - Pourquoi les féminicides ?* (Seuil), **Laurène Daycard** nous emmène à la rencontre de survivantes et de familles endeuillées, mais aussi auprès des auteurs de ces actes. Elle est membre du collectif Les Journalopes et collabore avec Mediapart, L'Obs et Libération. Dans *Vénère - être une femme en colère dans un monde d'homme* (Flammarion), **Taous Merakchi** prend la parole pour toutes les femmes qui n'en peuvent plus d'avoir peur, de ne pas être prises au sérieux et de toujours devoir se justifier.

Taous Merakchi, également connue sous le pseudonyme Jack Parker, est journaliste, podcasteuse, écrivaine et scénariste de bande dessinée.

Agora, 16h, durée 50 min

Entretien avec Laurence Potte- Bonneville, Jean-Luc et Jean-Claude

(Verdier)

Jean-Luc et Jean-Claude vivent dans un foyer et sont surveillés par des éducateurs. Quelques sorties leur sont permises et normalement elles se déroulent bien. Mais ce jeudi, les choses prennent un tour inhabituel. Il suffira d'un rien, d'une contrariété, un billet de loto qu'on refuse de valider à Jean-Claude pour que tout se dérègle...

L'Atelier, 16h15, durée 50 min

Tarif : 8 € / 6 €

< Lecture en musique > Un singe à ma fenêtre

(Verticales)

Avec l'autrice **Olivia Rosenthal** et la musicienne **Ruppert Pupkin**.

Olivia Rosenthal part au Japon avec un projet précis : enquêter sur les attentats au gaz sarin dans le métro de Tokyo en 1995. Mais rien ne se passe comme prévu. Les individus interrogés (et tous les animaux énigmatiques qu'elle croise) la conduisent peu à peu vers des questions on ne peut plus existentielles. *Un singe à ma fenêtre* est un miroir qu'**Olivia Rosenthal** se tend et nous tend. Comment aller chercher au bout du monde ce qui est enfoui en soi ?

Studio de création, 16h30,
durée 1h

Entretien avec Yves Chaudouët

Dans *Peindre à Palerme* (Actes Sud), Fisch débarque à Palerme pour rendre visite à « L'Annunciata » d'Antonello da Messina exposée au Palazzo Abatellis. Avec ce portrait peint sans modèle au XV^e siècle, une authentique conversation s'engage. Bientôt détroussé de tout (argent, identité) par de petits voyous locaux, le voilà intégralement disponible à la vie, aux rencontres, bonnes et mauvaises.

Présenté par **Éric Des Garets**
Retrouvez **Yves Chaudouët**
lors du vernissage de son
exposition *Portraits* à la Galerie
La Mauvaise Réputation,
jeudi 6 avril à 18h.

Brasserie de port, 17h, durée 1h

< Quiz > du livre à l'écran

Objet d'inspiration, d'intrigue, de fascination ou de rencontre, le livre est partout au cinéma. Venez tester vos connaissances en famille et amis: librairies romantiques, autrices illustres ou écrivains maudits, questions bonus... un quiz pop, avec des livres à gagner !

Avec **Marion Ley**,
De l'amour de l'Art

Cave Y, Place Renaudel, 17h,
durée 30 min

< Nouveauté > Adopte un éditeur

L'édition indépendante recèle des trésors: des éditeurs ont 30 minutes pour vous séduire avec un titre, une collection, un auteur.

Avec **Série discrète**, découvrez des livres de poésie contemporaine.

Forum, 16h30, durée 1h

< Dialogue > Généalogie intime

Une enfant lit un roman dans lequel la mère de l'héroïne est malade, à la fin elle guérit, l'histoire se termine bien. Le lendemain, on annonce à l'enfant que sa propre mère est à l'hôpital, la petite vit enfin une aventure, comme dans un livre. Seulement la réalité trahit la fiction.

« Morte de chagrin, le cœur brisé. » C'est la légende familiale autour de l'arrière-grand-mère de la narratrice, qui aurait suivi son mari dans la mort. Stéphanie Dupays souhaite mener son enquête. Mêlant fiction et récit personnel, **Isabelle Desesquelles** avec *Là où je nous entraîne* (J.C. Lattés) et **Stéphanie Dupays**, avec *Un puma dans le cœur* (L'Olivier) tentent d'apaiser leurs fantômes.

Présenté par **Olivier Mony**

Agora, 17h30, durée 1h

Être au monde en pleine éco-conscience

À l'occasion de la sortie de son dernier titre *La cendre et l'écume* (Cornélius), L'Escale du livre a donné carte blanche à **Ludovic Debeurme**: traversé par des préoccupations écologistes et l'écoanxiété, il a souhaité inviter Gilles Bœuf pour une rencontre à la croisée des sciences humaines, de la citoyenneté, et de l'engagement de l'art dans les enjeux écologiques qui nous pressent.

Gilles Bœuf est biologiste et océanographe, professeur à la Sorbonne, président du conseil scientifique de l'agence française pour la biodiversité. Chercheur au CNRS et à l'IFREMER, il siège désormais à la chaire « développement durable et environnement » du Collège de France. Il a voué sa vie à l'observation des océans et à la défense de la biodiversité.

L'Atelier, 18h, durée 40 min

Tarif: 8 € / 6 €

< Concert dessiné > Prodigieuses

Concert dessiné avec **Sandrine Revel** et le **Trio Érable** « À travers une création interdisciplinaire, nous souhaitons illustrer les différentes luttes pour l'égalité paritaire au son d'un répertoire écrit par des compositrices. Pour cela, sont réunis des artistes issus de deux mondes, l'illustration et la musique de chambre: il s'agit de proposer aux spectateurs une expérience sensorielle où les perceptions visuelles et auditives s'harmonisent autour d'une idée commune. »



manga & young adult

Manga

Du vendredi au samedi

Stand Manga Kat, Librairie Vitez
Dédicace des auteurs Reno Lemaire,
Romain Lemaire et VanRah

Vendredi 31 mars

Brasserie du port
17h, durée 1h

< Rencontre >

L'histoire du manga : du Japon à la France

Des origines du manga dans la presse à son arrivée en France grâce aux *anime*, la conférence retrace les grandes lignes de l'évolution du genre.
Présenté par **Maxime Gendron**, conférencier spécialisé et fondateur de la chaîne Youtube l'Archipel Otageek.

Vendredi 31 mars

Brasserie du port, 18h30, durée 1h

< Quiz >

avec Manga Kat

Tu lis des mangas ? Viens, ce quiz est fait pour toi ! L'équipe de Manga Kat est là pour te tester, te titiller, te provoquer : avalanches de questions, de défis, et de surprises : sauras-tu relever le challenge ?
Des cadeaux à gagner.

Samedi 1^{er} avril

IUT, 16h, durée 2h
Rendez-vous dans le hall de l'IUT
Pour 20 personnes, à partir de 12 ans

< Atelier >

Initiation au manga

Les bases pour créer votre univers. Avec l'autrice **VanRah**, scénario, création de personnages, mise en page, tout savoir pour se lancer.

Dimanche 2 avril

Forum, 12h, durée 1h

< Entretien >

VanRah, singulière autrice manga

VanRah développe un style personnel et très libre. Récits innovants, personnages forts, finesse du dessin : elle s'impose vite comme une autrice remarquable et remarquée jusqu'au Japon : un parcours singulier.

Dimanche 2 avril

La Scène, Librairie Vitez,
14h, durée 3h
Pour 10 personnes de 10 à 17 ans
Tarif : 8 €

< Atelier >

Du scénario à la planche

Avec **Nicolas Sarrade**, illustrateur. Initiation à la création d'une planche à la façon d'un studio de production de mangaka.

Young Adult

Coup de projecteur sur un secteur qui bouge !

Des stands littérature Young Adult et imaginaires avec un nouveau libraire partenaire, La librairie du Basilic (Bordeaux) et des éditeurs indépendants.

Évènement : six auteurs et autrices en dédicaces

Marie Alinho (Albin Michel), **Pierre Bordage**, **Silène Edgar** (ActuSF), **Nine Gorman** (Albin Michel), **Ariel Holzl** (Slalom/ l'école des loisirs), et **Betty Piccioli** (Scrieoo)

À découvrir aussi, en rencontre, spectacle ou dédicaces, les auteurs **Nicoz Balboa**, **Emily Chain**, **Lilly Elly**, **Olivier Ka**, **Louise Laborie**, **Taous Merakchi**, **Cécile Roumiguère**, **Zoé Sauvage...**

Dimanche 2 avril

La Scène Vitez, Librairie Vitez,
10h, durée 3h
Pour 10 personnes, tout public,
adultes et enfants à partir de 10 ans
Tarif : 8 €

< Atelier >

Création de fanzine en papier découpé

Avec l'association **Disparate**, créez un fanzine en papier découpé.

Littérature jeunesse

Spectacles

Samedi 1^{er} avril

Deux représentations :
IUT Plateau TV, 10h et 11h,
durée 30 min

Pour les 0 - 5 ans

*Tarif : 8 € / 6 € Gratuit pour les moins
de 12 mois*

Spectacle de poésie chantée

Chanson d'amour pour ton bébé

Avec la comédienne **Julie
Bonnie** et le musicien **Stan
Grimbert**

D'après le livre éponyme illustré
par Marine Schneider (*Le label
dans la forêt*)

Dans une ambiance feutrée, un
décor de soir d'été, la poésie,
dans un murmure de voix, pour
raconter à son bébé comme on
l'aime.



Chanson d'amour

Samedi 1^{er} avril

Plateau TV, 14h, durée 45min

Public familial, à partir de 7 ans

Tarif : 8 € / 6 €

-Création-

Lecture dessinée en musique

Alphabétimages

Avec l'écrivain et poète **Bernard
Friot** et le dessinateur **Olivier
Balez**. Accompagnement
musical par les étudiants du
Conservatoire de Bordeaux
Jacques Thibaud.

L'un fait poème de tout bois,
l'autre traduit le monde en
dessins d'une grande élégance.
Les mots de l'un répondent aux
images de l'autre et inversement,
ensemble ils offrent un instant
de poésie suspendu.

Dimanche 2 avril

IUT Plateau TV, 17h30, durée 1h

Tout public

Tarif : 8 € / 6 €

Concert

Le Crumble Club

Avec le dessinateur **Alfred** et
l'écrivain **Olivier Ka**.

Pousser les portes du Crumble
Club, c'est entrer dans un monde
où tout est permis. Un univers
burlesque et riche en histoires
merveilleusement stupides, que
l'on vous conte à travers une
série de chansons au parfum
cabaret-rock.



Crumble Club

Ateliers

Vendredi 31 mars

La Scène, Librairie Vitez,
17h30, durée 1h

Pour 12 enfants à partir de 4 ans

Droits des enfants : fabrication de poupées de chiffons

Avec l'Unicef, pour apprendre et débattre en jouant.

Samedi 1^{er} avril

Espace Ateliers, Mezzanine
Librairie Vitez, 10h, durée 1h30

Pour 20 enfants de 7 ans à 10 ans

Tarif : 8 €

Pop-up

Avec **Agathe Demois** et d'après le livre *Aller-retour pour la mer* (Le Seuil) création d'une carte pop-up, où la ville et l'univers marin se confondent.



Julia Spiers

Samedi 1^{er} avril

Espace Ateliers, Mezzanine
Librairie Vitez, 11h30, durée 1h

Pour 20 enfants de 5 ans à 8 ans

Tarif : 8 €

Le ver vert

Bruno Gibert propose de jouer avec la langue et avec tout ce qui est vert, en dessin comme en mots, autour de son livre *Le ver vert* (La Partie)



Samedi 1^{er} avril

Espace Ateliers, Mezzanine
Librairie Vitez, 14h, durée 1h30

Pour 15 enfants à partir de 8 ans

Tarif : 8 €

Créatures de la Forêt

Avec **Sandrine Bonini**, fabrication d'une page du Livre des Créatures magiques de la forêt de Sötteborg. Autour du livre *Hagrildur le valeureux* (Grasset)

Samedi 1^{er} avril

Espace Ateliers, Mezzanine
Librairie Vitez, 15h30, durée 1h30

Pour 20 enfants de 5 à 6 ans

Tarif : 8 € réservation obligatoire

Au début

Avec **Julia Spiers**

Exploration du temps qui passe autour de la création d'un paysage en papier découpé, à partir de son livre *Au début* (Les Grandes personnes)

Dimanche 2 avril

Espace Ateliers, Mezzanine de la Librairie Vitez, 10h, durée 1h
Pour 20 enfants de 6 ans
Tarif: 8 €

Ah Bah Chic !

Dans le cadre des **20 ans de Sarbacane**.

Atelier autour des onomatopées. Avec **Florent Chamiot-Poncet**, les enfants dessinent leur animal favori, réel ou inventé ! À chacun de jouer avec son cri en manipulant des lettres découpées.

Dimanche 2 avril

La Scène Vitez, Librairie Vitez, 10h, durée 3h
Pour 10 personnes, tout public, adultes et enfants à partir de 10 ans
Tarif: 8 €

Création de fanzine en papier découpé

Avec l'association **Disparate**, créez un fanzine en papier découpé.

Dimanche 2 avril

Espace Ateliers, Mezzanine Librairie Vitez, 11h, durée 1h
Pour 12 enfants de 6 à 8 ans
Tarif: 8 €

La saison des provisions

Avec **Fleur Oury**
À l'aide de dessins, de découpes et de pochoirs tirés de *La saison des provisions* (Les Fourmis rouges), les enfants dessinent les éléments d'une cueillette imaginaire pour réaliser une tarte de papier découpé.

Dimanche 2 avril

Espace Ateliers, Mezzanine de la Librairie Vitez, 14h, durée 1h30
Pour 15 enfants à partir de 7 ans
Tarif: 8 €

Mille livres dans un livre

Avec **Juliette Binet**
À partir d'éléments prédécoupés à assembler, les enfants racontent mille histoires et composent leur propre image, d'après *Monts et Merveilles* (Le Rouergue).

Dimanche 2 avril

Espace Ateliers, Mezzanine Librairie Vitez, 15h30, durée 1h30
Pour 12 enfants à partir de 5 ans
Tarif: 8 €

Pochoirs sur Tote-bag !

Avec **Bernadette Gervais**, viens réaliser un tote bag décoré de tes pochoirs ! (*Petite et grande Ourse, La Partie*)



Rencontres



Max Ducos

Samedi 1^{er} avril et dimanche 2 avril

Rendez-vous au 14 rue David
Johnston, Bordeaux

3 sessions par jour :
10h, 11h, 12h, durée 45 min

Pour 12 adultes et enfants
Gratuit - Réservation obligatoire

-Nouveauté 2023-

Dans l'atelier de Max Ducos

Visite de l'atelier de Max Ducos
(Dans le cadre des des 20 ans
de Sarbacane)

Max Ducos est un des auteurs
phare de la maison Sarbacane.
L'histoire commence en 2006
avec son premier album *Jeu de
piste à Volubilis*, succès immédiat
et durable. Le dessinateur et
peintre a accepté d'ouvrir les
portes de son atelier. Il dévoile
son univers et prépare quelques
surprises.

Dimanche 2 avril

IUT Plateau TV, 14h, durée 45min
Tout public à partir de 6 ans

-Création-

Rencontre / performance

Cric-Crac, sors l'histoire de sa boîte !

Avec Carole Chaix et
Cécile Roumigière.

Autour du jeu *Cric-Crac* qu'elles
ont créé, les deux autrices
piochent des cartes de manière
aléatoire, points de départ d'un
dialogue artistique autour de
la création : chacune répond,
en mots, sons, images et petit à
petit, c'est un atelier d'artiste qui
apparaît devant nous.

Dimanche 2 avril

IUT Amphi 2, 14h, durée 1h

Remise du Prix Sorcières 2023

Le Prix Sorcières est
décerné tous les ans dans
une ville différente par les
bibliothécaires de l'Association
des Bibliothécaires de France
(ABF) et l'Association des
Librairies Spécialisées Jeunesse
(ALSJ) à des ouvrages pour
la jeunesse « qui ne laissent
pas indifférents ». Les auteurs
des 6 livres récompensés sont
invités par L'Escale du livre pour
recevoir cette distinction.
En partenariat avec la librairie
Comptines

Dimanche 2 avril

IUT Amphi 2, 15h30, durée 1h
Tout public

Cap / Pas cap / Handicap

Avec la revue *Nous voulons lire!*
A une époque où l'inclusion
des personnes en situation de
handicap est définie par la loi et
où l'on commence à pointer du
doigt le validisme, qu'en est-il de
la représentation du handicap
dans la littérature jeunesse ?
Présentée par Claudine
Charnnac-Stupar



Dimanche 2 avril

IUT Plateau TV, 16h, durée 45 min

Tout public, 100 personnes

Gratuit

Les gens sont beaux

Rencontre, lecture et échange avec Baptiste Beaulieu

Un médecin généraliste à la retraite, un beau matin, raconte à son petit-fils pourquoi les gens sont beaux. Pour lui, c'est important de le répéter : le corps humain n'a pas vocation à être façonné par la société, il n'a pas de modèle parfait. Chaque corps porte la mémoire de ce que la personne a vécu. Et toutes les histoires sont belles, toutes les personnes ont de la valeur.

Cave Y, Place Renaudel

-Nouveauté-

Adopte un éditeur

L'édition indépendante recèle des trésors : des éditeurs ont 30 minutes pour vous séduire avec un titre, une collection, un auteur.

Vendredi 31 mars

Cave Y, Place Renaudel, 18h
Avec **Les éditions Michi et Le Cherche-mondes**, deux nouvelles maisons d'albums et guides pour les enfants.

Samedi 2 avril

Cave Y, Place Renaudel, 16h
Avec **Les petites moustaches**, romans jeunesse et ado accessibles à tous, avec un esthétisme épuré et élégant.

Dimanche 2 avril

Cave Y, Place Renaudel, 16h
Avec **Maison Lison**, « Des livres hauts en couleurs, pour voir le Monde autrement ».

Jeux et lectures

Le Petit salon

Librairie Vitez,
tout au long du week-end

Le Petit salon est un espace détente, qui permet aux enfants et aux familles de prendre une pause, de feuilleter des livres, découvrir des histoires audio, des coloriages, des jeux et plus encore.

< Jeu >

Cric-Crac, sors l'histoire de sa boîte !

Vendredi 31 mars

Le Petit salon, 17h30, durée 1h

Samedi 1^{er} avril

Le Petit salon, 10h30, durée 1h30

Dimanche 2 avril

Le Petit salon, 14h, durée 1h

Un jeu littéraire coopératif imaginé par Carole Chaix et Cécile Roumiguère et animé par une médiatrice.

Le but : raconter une histoire que tous les joueurs inventent ensemble. Des cartes offrent des supports à la créativité, pour que tout le monde puisse facilement jouer. *Parties de 30 min*

< Lectures >

Avec Lire et faire Lire

Public familial de 0 à 110 ans

Samedi 1^{er} avril

Le Petit salon, Librairie Vitez, 14h, durée 2h

Dimanche 2 avril

Le Petit salon, Espace Vitez, 15h, durée 2h

< Jeu de piste > Vol à la basilique

Samedi 1^{er} avril

RDV devant la Basilique Saint Michel, place Meynard, 14h30, durée 1h30
15 personnes, adultes et enfants, enfants de 7 à 11 ans
Gratuit - Réservation obligatoire : contact@histoiredevoir.org

Une enquête policière pour découvrir l'incroyable et véridique histoire du vol d'anciennes statues d'albâtre bordelaises. Pour élucider ce mystère : observation, déduction et imagination !
Goûter offert au retour à l'Escale du livre. *En partenariat avec Un Air de Bordeaux et Histoire de voir.*



dimanche

Conservatoire	TnBA		Dom Bedos		IUT			Librairie Vitez		Rue du Moulin	PL. Renaudel
	Vauthier	Studio	Agora	Forum	Plateau TV	Amphi 2	Amphi 1	Espace Ateliers	La Scène	Brasserie du port	Cave Y
10h								Atelier Ah Bah Chici, F. Chamiot-Poncet	Atelier Création de fanzine en papier découpé, Disparate		
10h30											
11h								Atelier La saison des provisions. F. Oury			
11h30		Remise du Prix des lecteurs Escalé du livre 2023 M. Belezi	Consolée B. Umubuyeyi Maresse	L'invasion de l'Ukraine. C. Samaty, P. Le Hyatic, F. Dufourg							
12h	F. Aubenas Y. Harté (sous réserve)			VanRah, singulière autrice manga							
12h30								Dégustation de bière avec Azimut			
13h	JLG a dit										
13h30											
14h											
14h30										Partis sur les chemins de Compostelle, L. Sobin	
15h	L'écriture comme résistance: A. Ateel, L. Anvar	Pouvoir et condition féminine à Hol- lywood. H. Frappat, J.P. Engélibert	Une mère éphémère, E. Marsantes	Sortir au jour, A. Dhée	Cric-Crac sous l'histoire de sa boîte. C. Chaix, C. Roumiguère	Remise du Prix sorcières 2023		Atelier Mille livres dans un livre, J. Binet	Atelier manga, N. Samadé		
15h30	L'homme et la femme de Néanderthal n'ont pas disparu. N. Michel, M. Patou-Mathis		Habiter noire monde, M. Mace, C. de Toledo		Coming out, N. Balboa, J. Layani, E. Goldfarb, H. Victoire						
16h	Vivre vite B. Giraud	Violence du capitalisme. A. Galluzzo, H. Jallon	Jean-Luc et Jean- Claude L. Potte Bonneville	La fascination de nos sociétés. J.P. Gautier	Les gens sont beaux, B. Beaulieu	Cap, pas cap, handicap		Atelier Pochoirs sur tote bag, B. Gervais		M. Apothéoz, Dawid, J. Frey	Adopte un éditeur Maison Lison
16h30				Généalogie intime, S. Dupays, I. Dessequelles							
17h	16h15 Un singe à ma fenêtre	Peindre à Palerme, Y. Chaudouët									
17h30			En pleine éco- conscience L. Debeurme, G. Boeuf		Le Grumble Club					Quiz du livre à l'écran	Adopte un éditeur Serie Discrete
18h	17h15 JLG a dit										
18h30	Prodigeuses										
19h											

Les auteurs

Littérature générale et graphique

Khallouf Abdulrahman
Alfred
Annabel Abbs
Antonin
Kaouther Adimi
Brigitte Aguhlo
Cyprien Alfred-Duprat
Leili Anvar
Melchior Ascaride
Aliyeh Ataei
Eric Audinet
Justine Augier
François Ayroles
Patrick Azzurra
Nicole Bacharan
Nicoz Balboa
Olivier Balez
Florence Barutel
Jutta Bechstein-Mainhagu
Mathieu Belezi
Aurélien Bellanger
Christian Bernadat
Dominique-Emmanuel
Blanchard
Christophe Blanquie
Boetiane
Bruno Boigontier
Gilles Bœuf
Pierre Bordage
Ludovic Bouquin
Simon Bournel-Bosson
Pierre Brana
Nicolas Camoisson
Caps
Pedro Carmona
Jean Casset
Yves Chaudouët
Eric Chevance
Eric Chevillard
Fanny Chiarello
Mathias Cissal
Patrice Clarac
Claro
Pierre Cordier

Boris Crack
Dawid
Louis Daniel
Philippe Darmuzey
Laurène Daycard
Camille De Toledo
Ludovic Debeurme
Charles Dellestable
Laurent Delmont
Aurélien Delsaux
Jean-Jacques Deogracias
Jean-Marc Depuydt
Isabelle Desesquelle
André Et Annick Desforges
Jefferson Desport
Chantal Detcherry
Jean-Michel Devesa
Pascale Dewambrechies
Amandine Dhée
Carles Diaz
Christophe Donner
Stéphanie Dupays
Adrien Durand
Joëlle Dusseau
Véronique Duval
Paul Echevoyen
Jean-Paul Engélibert
Jacques Faget
Anne-Catherine Faucher
Marie Fauré
Eric Faye
Aude Ferbos
Marie Fontecave
Catherine Formet-Jourde
Hélène Frappat
Julien Frey
Anthony Galluzzo
Gérald Garutti
Jean-Pierre Gauffre
Jean-Paul Gautier
Simone Gélin
Brigitte Giraud
Romuald Giulivo
Valentine Goby
Elise Goldfarb
Lucile Gomez
Elsa Gribinski

Victoria Guerrero
Jean Guerreschi
Tess Gunty
Johann Guyot
Lucas Harari
Claire Jacquet
Hugues Jallon
Vincent Joineau
Jean-François Kahn
Abdulrahman Khallouf
Soufiane Khaloua
Killoffer
Louise Laborie
Franck Lafossas
Hélène Lamarche
Maud Langlois
Jean-Hugues Larché
Bernard Larrieu
Guy Latry
Mathieu Lauverjat
Ivan Lavallée
Julia Layani
Patrick Lavaud
Adrien Le Galloc'h
Alain Lefrais
Serge Legrand-Vall
Patrick Le Hyaric
Reno Lemaire
Romain Lemaire
Madeleine Lenoble
Christophe Léon
Michèle Lesbos
Christine Levy
Laure Limongi
Mathieu Lindon
Catherine Logean
Lisette Lombé
Marc Losson
Christine Luce
Patrice Luchet
Marielle Macé
Claude Mandraut
Valentin Maréchal
Emma Marsantes
François Martin
Thibault Marthouret
Hervé Mathurin

Laureline Mattiussi
 Taous Merakchi
 Guillaume Meurice
 Jean-Paul Michel
 Noëlle Michel
 Fanny Michaëlis
 Simon Mitteault
 Vincent Monthiers
 Emmanuel Moynet
 Arnaud Nebbache
 Koulikov Olav
 Erik Orsenna
 Véronique Ovaldé
 Martin Panchaud
 Simon Parcot
 Marylène Patou-Mathis
 Charles Pennequin
 Laurence Potte-Bonneville
 Vasil Qesari
 Sam Raphaël-le
 Guy Rechenmann
 Sandrine Revel
 Anne Richard
 Sonia Ristić
 Agathe Rivière-Corre
 Lysiane Rolland
 Olivia Rosenthal
 Rouda
 Laurine Roux
 Alain Julien Rodefoucauld
 Daniel Salmon
 Catherine Samary
 Evariste Sanchez-Palencia
 Michel Sandoli
 Jacques Sargos
 Zoé Sauvage
 Clara Schambil
 Lili Sohn
 Antony Soron
 Xavier Sota
 David Souny
 Alexia Stresi
 Taym
 Antoinette Tidjani Alou
 Guillaume Trouillard
 Beata Umubyeyi Mairesse
 Gilles Verdet
 Hanneli Victoire

Patricia Vigier
 Florent Vigier
 Frédéric Villar
 Emmanuel Villin
 Thomas Vinau
 Sofie Von Kelen
 Alain Walter
 Martin Winckler
 Hélène Zimmer

Littérature jeunesse et young adult

Alfred
 Marie Alinho
 Olivier Balez
 Baptiste Beaulieu
 Juliette Binet
 Pascale Binant
 Sandrine Bonini
 Mickaël Brun-Arnaud
 Nina Bruneau
 Emily Chain
 Carole Chaix
 Florent Chamiot-Poncet
 Anne Crausaz
 Myriam Dahman
 Dawid
 Valérie De La Torre
 Agathe Demois
 Fabien Doulu
 Max Ducos
 Emily
 Silène Edgar
 Lilly Elly
 Bernard Friot
 Georgette
 Bernadette Gervais
 Bruno Gibert
 Nine Gorman
 Ariel Holzl
 Olivier Ka
 Nicolas Lacombe
 Taï-Marc Le Tanh
 Dana Monceau
 Bénédicte Nemo
 Marie Osmond
 Fleur Oury
 Betty Piccioli

Stéphane Servant
 Audrey Spiry
 Cécile Roumiguère
 Anne Samuel
 Eugénie Simon-Jacquet
 Julia Spiers
 VanRah
 Thomas Vinau
 Oriana Villalon
 Emmanuel Villin

Artistes

Gabriel Bille
 Julie Bonnie
 Sébastien Capazza
 Alice Diop
 Cloé Du Trèfle
 Fred Gautier
 Stan Grimbert
 Olivier Lafont
 Fanny Garcia
 Ben Lupus
 Maras
 Christophe Marguet
 Laurent Mateo
 Patrick Michaëlis
 Kévin Morens
 Marie NDiaye
 Frédéric Pierrot
 Ruppert Pupkin
 Valérie Rivière
 Jean Rougier
 Claire Sciacco
 Claude Tchamitchian
 Jérôme Thibault
 Cyril Touzé
 Jack Usine
 David Videau

15 & 16 AVRIL



RENCONTREZ
100 VIGNERONS
 CITADELLE DE BLAYE



BILLET DÉGUSTATION
WWW.VIN-BLAYE.COM

PRÉVENTE : 8 €

SUR PLACE : 10 €

Infos pratiques

Réservation et billetterie pour les spectacles et les ateliers

> En ligne

www.escaledulivre.com

> Sur place

Du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de à 10h à 19h à la billetterie, entrée du Square Dom Bedos

Tarifs

> Lectures, spectacles, performances

Tarif normal : 8 € | Tarif réduit : 6 € *

Tarif normal : 16 € | Tarif réduit : 14 € *

(*) Le tarif réduit est réservé aux demandeurs d'emploi / aux bénéficiaires des minimas sociaux / aux étudiants / aux porteurs de la « Carte jeune » de la ville de Bordeaux / aux enfants de moins de 12 ans.

Sous réserve de la présentation d'un justificatif lors du contrôle des billets.

> Ateliers

Tarif : 8 €

Renseignements

05 56 10 10 10 // contact@escaledulivre.com

(pas de réservation par téléphone ni par mail)

> Horaires du salon du livre

- Vendredi 31 mars de 10h à 21h

- Samedi 1^{er} avril de 10h à 20h

- Dimanche 2 avril de 10h à 19h

Entrée libre et gratuite

Comment venir à l'Escale du livre

Quartier Sainte-Croix / Square Dom Bedos
Rue Jacques d'Welles, 33800 Bordeaux

> En tram

Ligne C et D, arrêt Sainte-Croix ou Tauzia

> En bus

Lignes 1, 10, 11, 31

> En vélo

Station V3 Conservatoire et Vauthier

> En train

La gare de Bordeaux St Jean est à moins de 10 minutes à pied.

> Parkings à proximité

André Meunier / Salinières / Capucins

> Accessibilité

Librairie Vitez

Pour les personnes à mobilité réduite, rendez-vous à l'accueil-billetterie, une personne de notre équipe vous guidera.

Restauration et café

> La buvette du festival

Boissons chaudes et froides, vins Blaye Côtes de Bordeaux, bières Azimut, gourmandises salées et sucrées.

> FoodTrucks

Le Van (galettes, crêpes et bowls) et Green Garage (cuisine saine et locale)

> Cafés / restaurants

Sur la place Renaudel et aux alentours



ESCALE
DU LIVRE
BORDEAUX



www.escaledulivre.com



Design graphique ©Thomas Serrière / BLF Impression

