



PROGRAMME



25 - 27 MARS 2019
Amphithéâtre de l'Athénée municipal
BORDEAUX

LUNDI 25 MARS (APRÈS-MIDI)

1^{re} journée - Enjeux des commémorations et outils institutionnels mis en place

14 h 00 Ouverture protocolaire : mot d'accueil par **M. Olivier DUGRIP**, recteur de la région académique Nouvelle-Aquitaine, recteur de l'académie de Bordeaux, chancelier des Universités d'Aquitaine ; mot d'accueil de **M. le maire de Bordeaux ou de son représentant** ; mot de bienvenue par **M. Jean-Michel BLANQUER**, ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse ; introduction des Assises pédagogiques du Centenaire par **M. Joseph ZIMET**, directeur général de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale

15 h 00 Introduction et présidence : **M. Antoine PROST**, président du conseil scientifique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale

15 h 10 Mise en perspective : *Les grands enjeux pédagogiques du Centenaire*, par **M. Laurent WIRTH**, doyen honoraire du groupe histoire-géographie (Inspection générale de l'Éducation nationale)

Table-ronde 1 : *La transmission aux jeunes générations au centre des commémorations – entre mémoires, histoire, et patrimoine*

Animateur : **M. Rachid AZZOUZ**, délégué à la mémoire (académie de Paris)

Intervenants : **M. Jérôme GRONDEUX**, doyen du groupe histoire-géographie (Inspection générale de l'Éducation nationale) ; **M. Bernard BEIGNIER**, recteur de la région académique Provence-Alpes-Côte d'Azur, recteur de l'académie d'Aix-Marseille ; **M. François ICHER**, référent « mémoire et citoyenneté » (académie de Toulouse) ; **M. Philippe NIVET**, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Picardie Jules Verne (académie d'Amiens) ; **M. Nicolas CHARRIÉ**, professeur d'histoire-géographie au lycée de la Mer de Gujan-Mestras (académie de Bordeaux)

16 h 45 Présentation du projet « Traces de Soldats » par Réseau Canopé

17 h 00 Pause

17 h 20 Table-ronde 2 : *Du pilotage national à sa traduction académique : dispositifs et outils institutionnels mis en œuvre*

Animateur : **M. Laurent WIRTH**, doyen honoraire du groupe histoire-géographie (Inspection générale de l'Éducation nationale)

Intervenants : **M. Jean-Marc HUART**, directeur général de l'enseignement scolaire (DGESCO) ; **M. Joseph ZIMET**, directeur général de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale ; **M. Pierre KESSAS**, doyen des inspecteurs de l'Éducation nationale (académie de Bordeaux) ; **M. Jean-Marie PANAZOL**, directeur général de Réseau Canopé

18 h 40 Projection du film *Le petit prince raconte la paix* - collège Les Dagueys de Libourne (académie de Bordeaux)

18 h 45 Fin des travaux et réception à la mairie de Bordeaux

MARDI 26 MARS (MATINÉE)

2^e Journée - Les commémorations comme temps de réflexion pédagogique

- 9 h 00 **Ouverture protocolaire** par **M. Jean-Louis NEMBRINI**, ancien recteur, vice-président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine
- 9 h 10 **Présidence** : **M. Jérôme GRONDEUX**, doyen du groupe histoire-géographie (Inspection générale de l'Éducation nationale)
- 9 h 15 **Mise en perspective** : *Une approche transverse du « travail de mémoire »*, par **M. Benoît FALAIZE**, inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe de l'enseignement primaire
- 9 h 35 **Table-ronde 1** : *Autour de l'interdisciplinarité*
Animateur : **M. Benoît FALAIZE**, inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe de l'enseignement primaire
Intervenants : **M. Jean-François MABILE**, référent « mémoire et citoyenneté » (académie de Reims) ; **Mme Catherine DARROUZET**, déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) de l'académie de Bordeaux ; **M. Vincent BERVAS**, professeur de lettres-histoire au lycée Jean de la Fontaine (académie d'Amiens) ; **M. Charles JACQUELIN**, inspecteur de l'éducation nationale lettres-histoire ; **M. Vincent MARIE**, professeur d'histoire géographie, option cinéma, au lycée Philippe Lamour (académie de Montpellier)
- 11 h 00 **Présentation** du film documentaire *Là où poussent les coquelicots* par **M. Vincent MARIE**
- 11 h 20 **Pause**
- 11 h 35 **Table-ronde 2** : *Les projets internationaux*
Animateur : **Mme Rozenn LEGUENNEC**, référent « mémoire et citoyenneté » de l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE)
Intervenants : **M. Jean-Marc NOAILLE**, référent « mémoire et citoyenneté » (académie de Nice) ; **Mme Cécile RANCY**, professeur d'histoire-géographie au lycée Pierre Mendès-France (académie d'Amiens), chargée du projet « *Shared Histories* » ; **M. Ludovic FRESSE**, intervenant pédagogique auprès de l'Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ) ; **M. Raphaël SIMON**, professeur d'histoire-géographie au lycée Pierre Mendès-France de Tunis
- 12 h 45 **Déjeuner**

MARDI 26 MARS (APRÈS-MIDI)

2^e Journée - Les commémorations comme temps de réflexion pédagogique

Après-midi **Présidence** : **Mme Marie-Danièle CAMPION**, rectrice de la région académique Auvergne-Rhône-Alpes, rectrice de l'académie de Lyon

14 h 15 **Ateliers pédagogiques** : pratiques et expériences dans les classes (cf p.6-7)

16 h 45 **Pause**

17 h 00 **Table-ronde** : *Des classes aux cérémonies officielles, quelle place pour les élèves ?*

Animateur : **M. Yves Le MANER**, historien, membre du conseil scientifique de la Mission du Centenaire

Intervenants : **M. Jérôme DAMBLANT**, référent « mémoire et citoyenneté (académie d'Amiens) ; **Mme Marie Claire RUIZ**, inspectrice académique, inspectrice pédagogique régionale d'histoire-géographie honoraire (académie de Reims) ; **Mme Elisabeth FARINA-BERLIOZ**, référent « mémoire et citoyenneté » (académie de Créteil) ; **M. Eric CHECCO**, directeur artistique de la Compagnie Checco ; **M. Bertrand SCHMITT**, maire de Saint-Félix-de-Sorgues (département de l'Aveyron) ; **M. Olivier REGGIANI**, professeur des écoles à l'école Maurice Boyau (académie de Toulouse)

18 h 15 **Fin des travaux**

Soirée **Visite guidée** du centre de Bordeaux, sur le thème de la III^e République (cf p.19)

20 h 45 **Séance cinéma** : *Les Croix de Bois*, de Raymond Bernard (1931), présenté par **M. Clément PUGET**, maître de conférence en Cinéma et Audiovisuel, université de Bordeaux-Montaigne



MERCREDI 27 MARS (MATINÉE)

3ème journée : Sortir d'un cycle mémoriel : l'après-Centenaire ?

- 9 h 15 **Ouverture protocolaire** par l'ingénieur général de 1ère classe **Éric FLEURY**, adjoint au directeur des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA)
- 9 h 25 **Présidence** : **M. Fabien OPPERMAN**, inspecteur général de l'administration de l'Éducation nationale et de la Recherche
- 9 h 30 **Mise en perspective** : *Retour d'expérience sur le Centenaire* par **M. Rémy CAZALS**, professeur émérite d'histoire contemporaine (université de Toulouse 2 Jean-Jaurès), membre du conseil scientifique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale
- 10 h 30 **Table-ronde** : *Poursuivre la dynamique commémorative à l'École*
Animateur : **M. Emmanuel LAURENTIN**, journaliste France Culture
Intervenants : **M. Laurent MARIEN**, référent « mémoire et citoyenneté » (académie de Poitiers) ; **M. Bertrand LECUREUR**, professeur d'histoire-géographie au lycée Jacques Prévert (académie de Rouen) ; **M. Christian LAUDE**, vice-président de l'association des professeurs d'histoire-géographie (APHG) ; **Mme Hélène PRADAS-BILAUD**, cheffe du bureau des actions pédagogiques et de l'information de la direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA) ; **Mme Annick PÉGEON**, service éducatif des Archives nationales ; **Mme Elena LE GALL**, directrice du musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux
- 11 h 45 **Pause**
- 12 h 00 **Synthèse** des trois journées par le panel des « grands témoins » :
Mme Louise TOURET, productrice de l'émission « Être et avoir » sur France Culture
M. Pascal MERIAUX, directeur de l'association *On a marché sur la bulle* (Rendez-vous de la bande-dessinée d'Amiens)
Mme Agnès VATICAN, directrice des Archives départementales de la Gironde
- 12 h 30 **Conclusions** des Assises pédagogiques du Centenaire par **M. Olivier DUGRIP**, recteur de la région académique Nouvelle-Aquitaine, recteur de l'académie de Bordeaux, chancelier des Universités d'Aquitaine, et **le général d'armée (2S) Elrick IRASTORZA**, président du conseil d'administration de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale



© Présidence de la République

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS INVESTIE PAR LES COMMÉMORATIONS DU CENTENAIRE

Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information (CLEMI)

Le Centenaire pédagogique a été l'occasion d'une approche des mémoires et de l'histoire de la guerre par le biais de l'éducation aux médias : les sources documentaires iconographiques (photographies ou films d'actualités) ou les articles de presse. L'étude de la mise en mémoire de la guerre et de ses commémorations à travers les médias a été également une entrée novatrice. Web radio, E-book ou réseaux sociaux ont été en parallèle des supports très investis. Le CLEMI propose de revenir sur cette riche approche transverse.

LA QUESTION COLONIALE ET LE REGARD DE L'AUTRE

M. Vincent BERVAS, professeur de Lettres et d'Histoire, académie d'Amiens

Les puissances européennes ont fait appel entre 1914 et 1918 à leurs colonies et les puissances émergentes à leurs minorités. Ce sujet a fait l'objet en 2017 d'une journée d'étude au lycée Jean de La Fontaine (Aisne) où des spécialistes échangèrent avec 400 lycéens sur la question coloniale et le regard de l'autre. Cette expérience a initié des prolongements pédagogiques présentés dans le cadre de cet atelier.

L'ACCUEIL DES SCOLAIRES AUX ARCHIVES ET AU MUSÉE

Mme Annick PÉGEON, responsable du service éducatif des Archives nationales

M. Nicolas CZUBAK, service éducatif du Mémorial de Verdun.

Musées de la Grande Guerre, services d'archives et unités d'archéologie se sont mobilisés à l'occasion de ce Centenaire, s'inscrivant résolument dans la dynamique de la recherche et multipliant les actions à destination des plus jeunes. L'atelier se propose de rendre compte de quelques projets originaux et transversaux.

L'INTER-DEGRÉ DANS LES COMMÉMORATIONS À L'ÉCOLE

M. Benoit FALAIZE, inspecteur général de l'Éducation nationale.

Les projets pédagogiques menés dans le cadre d'initiatives inter-degré posent la question des finalités éducatives dès lors que des élèves d'âges et d'établissements différents sont amenés à coopérer. Les orientations pédagogiques mises en œuvre durant ce cycle commémoratif sont un laboratoire à valoriser.

LE MONUMENT AUX MORTS AU CŒUR DES PROJETS PÉDAGOGIQUES

M. Alexandre LAFON, conseiller pour l'action pédagogique et conseiller historique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale

Le monument aux morts a été l'un des supports mémoriels majeurs du cycle commémoratif. Présent dans l'espace proche des élèves, il s'est avéré une trace sensible utilisée dans les projets portés par des classes de tous niveaux. Plusieurs concours l'ont associé à l'étude de la Grande Guerre. L'atelier reviendra sur ses riches pistes et problématiques pédagogiques.

LE NUMÉRIQUE 14-18

M. Nicolas CZUBAK, service éducatif du Mémorial de Verdun

M. Jérôme DUMONT, service éducatif du Mémorial de Verdun

Dans le cadre du Centenaire, des enseignants, des chercheurs, des acteurs de l'État et des collectivités territoriales se sont mobilisés pour créer de nouveaux outils afin de transmettre autrement l'Histoire de ce conflit. L'atelier propose de revenir sur des projets numériques portés par des structures culturelles ou des établissements scolaires.

LA COMMÉMORATION INTERNATIONALE, UNE HISTOIRE À PARTAGER

M. Didier GONZALEZ, conseiller diplomatique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.

L'action pédagogique du cycle du Centenaire a profité de l'internationalisation des commémorations pour ouvrir la problématique du travail de mémoire dans le cadre des échanges scolaires. Plusieurs projets permettant des rencontres de jeunes et un croisement des travaux ont été menés, contribuant à une lecture internationale des commémorations.

RETOUR D'EXPÉRIENCE DES TRINÔMES ACADÉMIQUES

Mme Hélène PRADAS-BILLAUD, cheffe du bureau des actions pédagogiques et de l'information de la DPMA.

Sous la responsabilité des recteurs, les trinômes académiques sont des acteurs essentiels du développement de l'action mémorielle auprès de la communauté éducative. Ils ont été fortement impliqués dans le cycle du Centenaire. Les trinômes de Bordeaux et d'Amiens feront part de leurs retours d'expérience en ce sens.

HISTOIRE ET HISTORIOGRAPHIE DE LA GRANDE GUERRE RÉINTERROGÉE À L'OCCASION DES COMMÉMORATIONS ?

M. François ICHER, référent « mémoire et citoyenneté » de l'académie de Toulouse

M. Cédric MARTY, chargé de mission académique pour le centenaire de la Première Guerre mondiale, académie de Toulouse.

Les pratiques pédagogiques mises en œuvre durant la commémoration du Centenaire ont permis de revisiter cette période notamment en cours d'histoire. A côté des grands classiques, de nouvelles publications ont permis d'enrichir son historiographie. Cet atelier propose d'aborder le dialogue entre apports historiographiques et transpositions didactiques, histoire et mémoire(s).

L'ÉDUCATION MUSICALE ET LES COMMÉMORATIONS DU CENTENAIRE

M. Éric BOISUMEAU, conseiller académique musique et chant choral (ac. Bordeaux)

Cet atelier reviendra sur le projet « 1918, la grande guerre et la paix » proposé par la DAAC du Rectorat de Bordeaux, qui a permis aux élèves de se rassembler autour de commémorations. Dix établissements du second degré ont été invités à se rendre sur des lieux de mémoire et à suivre le chemin de l'art à travers différents champs d'expression.

Un pôle média, constitué de jeunes reporters de l'académie de Bordeaux, sera actif sur la manifestation !

Encadré par les formateurs du Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI national et CLEMI académique), avec le soutien de la délégation académique au numérique éducatif (DANE), il produira articles de presse, photos, reportages vidéos et radiophoniques qui seront publiés tous les jours sur le blog dédié à la manifestation ! (blogpeda.ac-bordeaux.fr/blogcentenaire)

LUNDI 25 MARS

classe de seconde «Résidence de journaliste»
du lycée Maine de Biran de Bergerac (24)

MARDI 26 MARS

classe de troisième «Média»
du collège Jacques Prévert de Bourg sur Gironde (33)

MERCREDI 27 MARS

classe de quatrième «Média»
du collège André Lahaye d'Andernos (33) »



**Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information**

L'IMPLICATION DES LYCÉES

LE LYCÉE POLYVALENT D'HÔTELLERIE ET DE TOURISME DE GASCOGNE

Plus de soixante-dix étudiants de la section tourisme du lycée polyvalent d'hôtellerie et de tourisme de Gascogne de Talence (33) participent à l'accueil des intervenants et des auditeurs durant toute la manifestation et offre en prestation la visite guidée du Bordeaux de la IIIe République le mardi 26 mars.



Lycée de Gascogne Hôtellerie et Tourisme
BORDEAUX - TALENCE

LYCÉE PROFESSIONNEL TOULOUSE-LAUTREC DE BORDEAUX

Le visuel des Assises pédagogiques a été retenu parmi les travaux des élèves en deuxième année de bac professionnel en communication visuelle du lycée professionnel Toulouse-Lautrec de Bordeaux. Le visuel sélectionné a été réalisé par Clara Alonso.

Lycée des
métiers d'art



33000 BORDEAUX

LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : OPÉRATEUR DE L'ÉTAT POUR LE CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE

UN GROUPEMENT D'INTÉRÊT PUBLIC

La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale est un groupement d'intérêt public créé en 2012 par le gouvernement dans la perspective de préparer et de mettre en œuvre le programme commémoratif du centenaire de la Première Guerre mondiale. Constituée par quinze membres fondateurs, elle travaille sous l'autorité de la secrétaire d'État auprès de la ministre des Armées, Madame Geneviève Darrieussecq.

La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale poursuit trois objectifs principaux :

- organiser les temps forts du programme commémoratif du centenaire de la Première Guerre mondiale décidés par le Gouvernement ;
- coordonner et accompagner l'ensemble des initiatives publiques et privées mises en œuvre en France ou par la France à l'étranger, dans le cadre du Centenaire, en proposant notamment un label « Centenaire » et un programme officiel des principales manifestations organisées autour du Centenaire ;
- informer le grand public sur les préparatifs du Centenaire, mettre en œuvre une politique de communication autour des principales manifestations organisées dans le cadre du Centenaire et assurer la diffusion des connaissances sur la Grande Guerre, notamment grâce à un portail de ressources numériques de référence (centenaire.org).

LE LABEL « CENTENAIRE »

La Mission du Centenaire s'appuie sur les comités départementaux du Centenaire (CDC) mis en place dans chaque département afin de coordonner, sous l'autorité des préfets, l'action des services déconcentrés de l'État, des collectivités territoriales et des associations. Elle s'appuie également sur les comités académiques du Centenaire (CAC), en lien avec le réseau pédagogique Canopé et les référents « mémoire et citoyenneté » mis en place par l'Éducation nationale. Enfin, elle mobilise aussi le réseau des acteurs du tourisme, ainsi que les ambassades et les Instituts français à l'étranger.

Au total, plus de 5 000 projets ont été labellisés sur la période 2013-2018, en provenance des comités départementaux, des comités académiques et des postes à l'étranger, ou directement envoyés à la Mission du Centenaire, compte tenu de leur portée nationale ou multi-sites.

www.centenaire.org



14 — 18
Mission
CENTENAIRE



© Académie de Lyon

Intervention de Nicolas Beaupré, historien spécialiste de la Première Guerre mondiale, à la journée du Centenaire organisée dans l'académie de Lyon en avril 2018, qui a permis la rencontre d'élèves et d'historiens spécialistes de la Grande Guerre



© Archives départementales de Dordogne

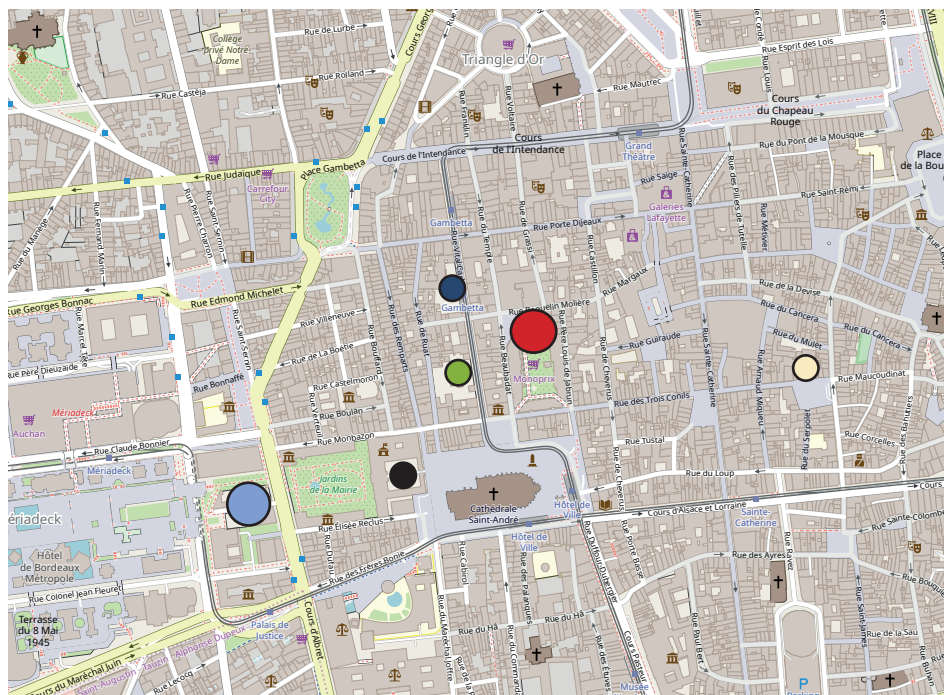
Accueil de classe aux archives départementales de la Dordogne (AD24)



Retrouvez les lieux principaux
des Assises pédagogiques du
Centenaire en scannant ce QR
code avec votre smartphone



- Athénée municipal, place Saint Cristoly
- Hôtel de Poissac - Rectorat, 27 Cours d'Albret
- Hôtel de Nesmond, 17 rue Vital Carles
- Quartier général
- Cinéma Utopia, 5 place Camille Julian
- Hôtel de ville - Palais Rohan



14 — Mission — 18
CENTENAIRE

