

TRES INSTANTES UN GRITO

un film de CECILIA BARRIGA

Quand l'effort d'une minorité conquiert un droit, les bénéfiques retombent sur ceux qui les oppriment avec violence et sur ceux qui restent indifférents, sans rien faire d'autre qu'attendre.

Sinopsis

Un voyage fortuit et descriptif suivant le cours de trois instants d'indignation citoyenne. En Madrid, on « Prend la Place » à la Puerta del Sol, aux cris de « Que non, Que non, ils ne nous représentent pas, Que non! ». A New York, à « Occupy Wall Street », on chante au son de « Nous sommes les 99% », et à Santiago du Chili, on « Prend l'Ecole », après sept mois d'occupation, les étudiants rendent leurs écoles aux autorités aux cris de « L'éducation chilienne ne se vend pas, elle se défend ».

Un documentaire qui est né de la fascination pour les mouvements spontanés pour une citoyenneté globale et indignée, qui fusionnent à la fin avec le désir et la force d'un seul cri contre le capitalisme : « Ce système, nous allons le changer ! ».



Cecilia Barriga



Née à Concepción, Chili. En 1977, elle va à Madrid où elle fait ses études de cinéma et de télévision à l'Université Complutense de Madrid. Elle a résidé à New York, La Havane, Berlin, Zürich et Concepción. Depuis plus de trente ans, elle travaille dans la création audio-visuelle utilisant divers formats et genres tels que le film de fiction et le documentaire, l'art vidéo expérimental et la performance en compagnie d'autres artistes. Son travail a été présenté sur le plan international dans des musées d'art contemporain, sur des chaînes de télévision, dans des festivals et en salle de cinéma. Sélection d'œuvres : « Rencontre de deux reines » (1991), vidéo expérimentale. « La blessure de mon œil » (1994), documentaire de création. « Time's up ! » (2000), film de fiction long métrage. « Le chemin de Moïse » (2003), documentaire pour la télévision. « Dans la rivière » (2007) et « Le jour de l'euro » (2008), créations vidéo. « Le squelette tatoué » (2010), performance vidéo. « Grenade, 30 ans après » (2000), documentaire. « La maison réseau » (2011) création vidéo.



PRODUCTION :
Hualqui Audiovisual y Cecilia Barriga P.C.
PRODUCTEURS ASSOCIÉS :
Cristina Otero Roth y Fernando Fernández
DIRECTION, SCRIPT ET CAMERA :
Cecilia Barriga
MONTAGE :
Cristina Otero Roth
IMAGE ET POST PRODUCTION :
Fernando Fernández
MIXAGE SON :
David Mantecón

ASSISTANTS DE PRODUCTION :
Kika Valdés, Gabriela Martín Herrera
y Carmen Moreno
ANNEE DE PRODUCTION : 2013
PAYS DE PRODUCTION : Espagne et Chili
SON : Dolby Digital 5.1
LANGUE D'ORIGINE : Espagnol, Anglais
FORMAT DE PRODUCTION : HD
FORMAT D'ECRAN : 1:78 / 16:9
SYSTEME DE PROJECTION : Blu-ray, DCP, DVD
DUREE : 96 minutes
SOUS-TITRES : Anglais, Espagnol, Français

CONTACTS :
Cecilia Barriga
EMAIL :
cbarriga@yahoo.com
TELEPHONE :
Espagne: (34) 649 000
270
Chili: (569) 784 54 846

© 2013 C.B.C.
DÉPÔT LÉGAL: M-22985-2013

