

357

PLASTIC



SOMMAIRE :

SOMMAIRE, SOMMAIRE, PFFFFF
TOURNE LA PAGE
TOI MEME ...

EDITO

A BOUT PORTANT

"MAIS QUEL EST TON N."

"357"

"QUELS SONT TES MOYENS?"

"BRUTAUX."

"TE CONSIDERE TU COMME UN PEDAGOGUE?"

"PEDA QUOI? TARTA GUEULE."

"BON TA PHILOSOPHIE?"

"HEIN?"

"TON BUT?"

"AUCUN! BON C'EST FINI TES QUESTIONS." (IL SE CASSE.)

357 NE VEUT RIEN CREE, RIEN CHANGER. VOIR EU 357 UNE SOLUTION A LA NON COMMUNICATION QUI CARACTERISE LA SECTION ARAIS PLASTIQUES SERAIT UNE ERREUR.

357 NE CHANGERA PAS LE NOMBRE DE PROFS DESABOSES NI DETUDIANTS, QUI ERRENT DANS LES COULOIRS AUSTERES DE LA FAC A LA RECHERCHE DU BEAU IDEAL, LE NEZ RIVE SUR LEUR NOMBRI.

IL N'EST LA QUE POUR METTRE EN EVIDENCE LES ABERRATIONS DE LA SECTION A. PLASTIQUES. IL APPRE LA OU CA FAIT MAL, IL DECOURE LA OU CA SENT PAS BON.

357 EST PARTOUT, IL ECOUTE ET VOUS RACONTE. VOUS AVEZ L'IMPRESSION QUE L'ON VOUS EPIE? C'EST LUI!

ENTRE COUP DE GUEULE PRIMITIF ET IRONIE ADMINISTRATIVE IL NE SUCE LE PINCEAU A PARSON, ... PARDON A PERSONNE.

CETTE SECTION, 357 VEUT LA VOIR TOUTE NUE, LES HYPOCRITES ET LES MENTEURS AU PREMIER RANG, LES PASSIFS JUSTE DERRIERE.

SOUS LA CANINE DE 357 TOUS LE MONDE PASSE.

CA Y'EST...

C'EST A MOI??



LE COMPLEXE DU DINOSAURE

IL FAUT AVOIR VU CA AVANT DE MOURIR! Si, si, il faut avoir vécu ce moment. QUICONQUE EST AVIDE D'EMOTIONS FORTES, SE DOIT D'AVOIR ASSISTE, AU MOINS, UNE FOIS, A UNE REUNION DE, RENTREE, EN ARTS PLASTIQUES A BORDEAUX.

IMAGINEZ, UN AMPHITHEATRE. EN BAS, SUR L'ESTRADE, UNE PETITE DIZAINE DE PROFS SSEURS ATTENDENT L'ARRIVEE DES RESCAPES DU DEUG.

ET PETIT A PETIT, LES GRADINS SE REMPLISSENT, LE DIRECTEUR DE LA SECTION DENOE LEGEREMENT SA CRAVATE, UNE GOUTTE DE SUEUR PERLE SUR LE FRONT DE BERNARD LAFFARGUE, MR LARROUMET DISSIMULE UN TIC NERVEUX... LA TENSION MONTE...

ILS SONT CONTENTS LES ETUDIANTS, ILS RETROUVENT LEUR PETITS CAMARADES, LEURS PETITS POTINS, LEUR PETITE ROUTINE. MAIS CHUT, GUY PEHOURCER VA PARLER! IL S'AVANCE, AVEC CET AIR MOITIE DESABUSE, MOITIE SOUCIEUX, QUI LUI EST PROPRE, LES SOURCILS POINTANT VERS LE HAUT... C'EST VRAI QU'IL YA QUELQUE CHOSE DU DINOSAURE!.. (COMME IL SE DEFINIT LUI-MEME)

LA PROPOS, JEAN-PAUL GRUN N'EST PAS LA POUR CES GRANDES RETROUVAILLES. IL EST VRAI QUE DES PERSONNAGES COMME LUI SONT TRES OCCUPES. NOUS NE DEVONS PAS ETRE TROP EXIGEANTS. NOUS DEVONS PRENDRE CONSCIENCE QUE DES GEANTS MARCHENT PARMI NOUS. LEUR TACHE NOUS DEPASSE... ET DONC, GUY PEHOURCER PRIT LA PAROLE.

NOUS EUMES DROIT A QUELQUES GENERALITES D'INTRODUCTION, ET NOUS APPRIMES, QUE NOTRE "CHEF-DE SECTION ETAIT UN VIEUX BRISCARDE". HA, CHER GUY PEHOURCER, C'EST CELA QUE NOUS FAITIONS CHEZ VOUS... VOTRE MODESTIE! ET PUIS, TOUT BASCULA...

PEUT ETRE FAISAIT-IL UN PEU CHAUD; PEUT ETRE QUE LE MICRO-CLIMAT D'UN AMPHI NE CONVIENT PAS AUX DINOSAURES?

TOUJOURS EST-IL, RUE LORSQU'IL FALLUT RENTRER DANS LE DETAIL DES EMPLOIS DU TEMPS, DANS LES EXPLICATIONS PRATIQUES; LA BELLE FACADE DE COHESION, QUE L'ON NOUS OFFRAIT DEPUIS UNE DIZAINE DE MINUTES, S'ECROULA!

DIFFICILE DE CONSERVER UN TON IRONIQUE POUR DECRIRE LA SUITE DE LA REUNION, PARCE QU'IL N'YA PAS VRAIMENT DE RUI RIRE.

COMMENT PEUT-ON PRESENTER UN SPECTACLE AUSSI PITOYABLE D'INCOHESION ET D'INCOMMUNICABILITE, DEVAUT PLUS DE 100 ETUDIANTS, SANS AVOIR HONTE? MEME SI CES DERNIERS NE SONT PAS TRES MALINS, ILS LE SONT ASSE POUR SE RENDRE COMPTE QU'ILS ONT DEVAUT EUX, UNE SECTION BRANCALE.

ON NOUS DEMANDE D'ETRE MODESTE, "VOUS N'ETES PAS DES ARTISTES", ON NOUS DEMANDE D'ETRE ORGANISE, DE FAIRE PREUVE DE RESPONSABILITE... QUELLE RIGOLADE!

LES ETUDIANTS ONT PLUTAT DU MERITE, DANS UNE SECTION OU LES ENSEIGNANTS SONT ORGUEILLEUX, INCAPABLES DE SE COMPRENDRE, DE S'ENTENDRE.

CERTAINS PROFS SSEURS NE SE SONT D'AILLEURS PAS PRIVES DE SE MOROUE DE LUI, DANS SON DOS, DEVAUT TOUT L'AMPHITHEATRE.

SPECTACLE PITOYABLE! MR LARROUMET, LUI, NE SEMBLAIT PAS AVOIR ENVIE DE RIRE; UN PEU A L'ECART, PLUTOT SOMBRE, IL REGARDAIT SE DEROULER LE SPECTACLE TRISTE, D'UNE SECTION POUSSIVE, VIEILLISSANT DE PLUS EN PLUS MAL.

LEPENDANT, ON NOTERA QUE CERTAINS SE SONT BIEN AMUSES, ASSIS SUR LES MARCHES DE L'ESTRADE, LE SOURIRE AUX LEVRES, N'INTERVENANT JAMAIS, A PART POUR ECATER DE RIRE.

"U.F.R. SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION, ET DES ARTS" INFORMATION, COMMUNICATION, HA BON?

DURANT LA REUNION, GUY PEHOURCER S'EST COMPORTE D'UNE MANIERE INTOLERABLE, COUPANT LA PAROLE AUX ENSEIGNANTS, CONTINUANT A PARLER EN FAISANT LES CENT PAS, ALORS QUE D'AUTRES AVAIENT PRIS LA PAROLE.

PENDANT QUE PHILIPPE FERNANDEZ ET BERNARD LAFFARGUE ESSAYAIENT DE CONSTRUIRE UNE "ORGANISATION", LE DIRECTEUR DE LA SECTION, LUI, CONTINUAIT A SE LANCIENT, LA TETE DANS LES MAINS.

ON NE PEUT LEUR EN VOULOIR, COMMENT POURRAIT-ON AVOIR ENVIE DE S'INTÉGRER DANS UNE "ASSEMBLÉE" AUSSI DÉSORGANISÉE.

L'AMPHITRÈRE S'EST PEU À PEU TRANSFORMÉ EN "FOIRE", D'UN CÔTÉ LES ÉTUDIANTS, COMPLÈTEMENT DÉSORIENTÉS, NE SAISSANT PLUS RIEN; DE L'AUTRE LES RESPONSABLES ET LES ENSEIGNANTS, EN TRAIN DE SE CHAMAYER, DE TRANSPARER, DE FAIRE DES SONDAGES...

MENTION SPÉCIALE POUR LA BÊTISE DES ÉTUDIANTS QUI, TOUJOURS INCONSCIENTS DU POUVOIR QU'ILS ONT, SONT RESTÉS LÀ À CONTEMPLER LEURS ENSEIGNANTS DÉLIRER, NE COMPRENANT RIEN, ET NE DISANT RIEN, SUBISSANT, PASSIVEMENT. ÉVIDEMMENT, PUISQUE PERSONNE NE RÉAGIT, LES ENSEIGNANTS N'ONT PAS DE PRESSION, ILS PEUVENT SE PERMETTRE D'ÊTRE INCOHÉRENTS ET IMPOLIS.

TRISTE BILAN POUR UNE RENTRÉE CATASTROPHIQUE.
UN EMPLOI DU TEMPS RÉDIGÉ EN DERNIÈRE MINUTE.

DES HEURES DE PRATIQUE QUI DIMINUENT ENCORE.

UN ATELIER QUI N'EST PAS VRAIMENT UN ATELIER.

UN SYSTÈME DE GROUPE QUI AURAIT PU ÊTRE SIMPLE S'IL AVAIT ÉTÉ CLAIREMENT EXPLIQUÉ.

DE GRANDES IDÉES, DE GRANDS PRINCIPES PÉDAGOGIQUES QUI SONT CENSÉS DÉFINIR LA SECTION ARTS PLASTIQUES, ET QUI EN FAIT N'EXISTENT PAS.

BEAUCOUP DE MOTS POUR PAS GRAND CHOSE. BEAUCOUP DE BRUIT SURCÔT. ET ENORMEMENT D'HYPOCRISIE.



JURAPLASTIK PARK

UNE CENTAINE D'ÉTUDIANTS SORTENT D'UN AMPHI, ÉTOURDIS, ECŒURÉS. ET S'IL N'Y AVAIT QU'EUX...

MAIS LES 2^{ES} ANNÉES ONT PU ADMIRER LE MÊME SPECTACLE LORS DE LEUR RENTRÉE: GRAN ET PEHOURC SE DISPUTANT COMME DES GOSSES, DES GOSSES QUI ONT PLUSIEURS CENTAINES D'ÉTUDIANTS SOUS LEUR RESPONSABILITÉ.

D'ACCORD, LES TEMPS ONT CHANGÉS, D'ACCORD LES ÉTUDIANTS NE SE MOBILISENT PLUS, ILS NE FONT PLUS PEUR À PERSONNE, ILS SE TAISENT...

EST-CE UNE RAISON POUR LEUR MANQUER DE RESPECT? L'ÉTUDIANT, QUI PAYE POUR S'INSCRIRE, QUI PAYE POUR SE LOGER, QUI PAYE POUR SE DÉPLACER; N'A-T-IL PAS LE DROIT DE SOUHAITER UNE SECTION UN MINIMUM COHÉRENTE, UN MINIMUM ACCUEILLANTE?

IL EST TEMPS, QUE LES "DINOSAURES" ET LES "VIEUX BRISCARDS" REDESCENDENT SUR TERRE, QU'ILS PRENNENT CONSCIENCE DE L'IMPORTANCE DE LEURS RESPONSABILITÉS.

MISS SOURIRE

QUAND VOUS FRAPPEZ À SA PORTE, C'EST COMME SI VOUS LUI AVIEZ TAPÉ DESSUS!

VOUS ENTREZ, ELLE TEND VERS VOUS UN VISAGE EXCÉDÉ.

DÉJÀ VOUS HÉSITÉS À POSER VOTRE QUESTION, ELLE SEMBLE TELLEMENT ENNUYÉE DE VOUS VOIR.

COMME VOUS LA FATIGUEZ CETTE PAUVRE FEMME, ELLE QUI N'ASPÈRE QU'À LA TRANQUILLITÉ.

SUR SON VISAGE, ON NE DISTINGUE MÊME PLUS L'EMPREINTE DU BONHEUR.

SES YEUX PALPITENT D'ÉNÈRVEMENT RENTRÉ.

ELLE EST USÉE CETTE PAUVRE FEMME. ET CELA SE COMPREND!

IL EST PARTOUT, À LA POURSUIVRE, À LUI FAIRE RÉPÉTER 100 FOIS LES MÊMES CHOSSES, JUSQU'À DANS LES COULOIRS, PEUT ÊTRE, MÊME, JUSQU'À DANS SES CAUCHEMARS.

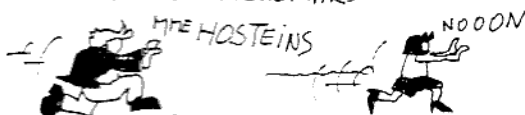
UN JOUR, CELA FINIRA MAL!

VOUS OUVRIREZ LA PORTE DU SECRETARIAT D'ARTS PLASTIQUES SUR UNE VISION D'HORREUR?

M^{RE} HOSTEINS ÉGORGANT GUY PEHOURC, AVEC SES DENTS!

ON LE SAIT BIEN, M^{RE} HOSTEINS, QUE VOTRE VIE EST UN ENFER; MAIS TOUT DE MÊME, DE TEMPS EN TEMPS, FENDEZ-VOUS D'UN SOURIRE!

PEDAGOGUES
JE VOUS HAÏS
V HUGO.



POUR UNE HISTOIRE DE FEMMES.

CHACQUE ANNEE LES BEAUX ARTS CONCEDENT DES MODELES VIVANTS AUX ARTS PLASTIQUES. L'ANNEE DERNIERE LES QUATRE MOIS PREVUS FURENT RAMENES A UN MOIS ET DEMI. CETTE NOUVELLE PASSIONNA LES ELEVES AUTANT QUE LE CHAMPIONNAT DU MONDE DE COURSE D'ESCARPOTS, POURTAUT LE BUDGET D'ARTS PLASTIQUES REVERSE UNE PARTIE DE L'ARGENT DE L'INSCRIPTION DE SES ELEVES AUX BEAUX ARTS. SEULEMENT LA L'ARGENT RESTAIT AUX BEAUX ARTS ET LES MODELES ETAIENT SUCRES. IL FALLUT UNE POIGNEE DE JEUNES CRETINS POUR Ecrire UNE LETTRE A LA DIRECTRICE DES BEAUX ARTS ET LA DEMANDER UN RENDEZ-VOUS. DU COTE DES PROFS DESOLIDARISATION TOTALE. "INUTILE VOUS NE POURREZ RIEN FAIRE, C'EST QUAND MEME DOMMAGE QUE VOUS EN PATISSEZ. COTE BEAUX ARTS, PAS DE REPONSE TROIS SEMAINES PLUS TARD. LES ELEVES Y RETOURNENT, DECIDES A AVOIR UN ENTRETIEN. DES CRETINS J'VOUS DIT.

AU BEAUX ARTS, TERRY GILLIAN AURAIT PU TOURNER BRAZIL DES L'ACCUEIL ON LEUR AVISE LES BUREAUX AU PREMIER ETAGE, ET ON DEROCHE LE TELEPHONE JUSTE DERRIERE EUX. DANS LE LONG COULOIR JAUNE ET BLAFARD, DES PORTES TOUTES FERMEES LE SECRETARIAT: UNE LOURDE PORTE AVEC UN COMMUTATEUR LUMINEUX COMME DANS LES BANQUES, CA FACILITE TOUT DE SUITE LES REUSEIGNEMENTS...

AIGUILLES SUR LA PORTE ANNEXE, LES ELEVES Y FRAPPEENT. PAS DE REPONSE. QUAND ILS SE DECIDENT A OUVRIER LA PORTE, CE SERA POUR Y TROUVER UNE VIEILLE FILLE EN TAILLEUR AVEC UN PHYSIQUE ET UN SOURIRE AUSSI ANEVANTS QUE MARGARETH THATCHER. LES ELEVES EXPLIQUENT LA RAISON DE LEUR VENUE. "LA DIRECTRICE N'EST PAS LA POUR L'INSTANT" DEVIENDRA "LA DIRECTRICE NE PEUT PAS VOUS RECEVOIR" ET ENFIN "LA DIRECTRICE NE RECOIT PAS LES ELEVES." (SI, SI!)

LA SECRETAIRE FEZA TOMBER UN DOSSIER EMAIS DE 20CM PENDANT SON MONOLOGUE ET NE GESSERA DEU RAMASSER LES FEUILLES SANS ADRESSER UN SEUL REGARD AUX ELEVES.

-MESSAGE RECU. LES ELEVES ESSAIENT AUTRE CHOSE: PAYER LES MODELES EUX MEMES. LES ELEVES D'UN GROUPE QUI ASSISTENT AUX COURS DE MONSEUR PAOLI SONT D'ACCORD. LE TARIF SERA DE DIX FRANCS POUR TROIS HEURES DE PAUSE, ET CELA TOUTES LES SEMAINES. LA MACHINE SE MET EN ROUTE, SI BIEN QU'ELLE S'ETEND BIEN TOT A TOUTS LES GROUPE DE DESSIN.

MISTER PLATRE (PAOLI) EST AUX ANGES, PAS MECONTENT DE DELAIS -SER UN PEU SES ANTIQUES.

TOUT MARCHE TRES BIEN PEU D'AVANT QUELQUES MOIS, MAIS L'ADMINISTRATION A EU VEUT DE L'AFFAIRE ET MEURAGE LES ELEVES, "LE MODELE N'EST PAS ASSURE" "LA FACULTE NE VEUT PAS SOUTIRER D'ARGENT SUPPLEMENTAIRE A SES ELEVES (SIC!!)

PUIS D'AUTRES PROBLEMES SURGISENT, POUR LE MODELE SURTOUT. UN DES INSTIGATEURS CRETINS DEVRA SORTIR PRESQUE CENT FRANCS DE SA POCHTE POUR QUE LE MODELE S'Y RETROUVE. CAR LORSQU'IL YA DES ABSENTS, LES ELEVES NE VEULENT PAS PAYER DEUX FRANCS PLUS CHER...

MIEUX: CERTAINES NE DESSINENT LE MODELE QU'UNE HEURE ET DEMI (LE RESTE DU COURS ELLES SE REMAQUILLENT) AU LIEU DE TROIS, DONC ELLES PAYERENT DEMI TARIF...(!?) SI QUELQUES BLONDAISES SE SENTENT ICI PARTICULIEREMENT CONCERNES, QU'ELLES NE CONTACTENT (ON CHERCHE DES VENDEUSES PRESENTANT BIEN, POUR UNE PARFUMERIE DANS STE CATHERINE.)

L'ADMINISTRATION ETANT AUSSI LEUTE A CREER LES CHOSE QUIA ENRAYER LES PROJETS, LES COURS SE POURSUIVIRENT JUSQU'A LA FIN DE L'ANNEE.

JE TIENS ICI A REMERCIER AUX NOMS DES ELEVES, LE MODELE LUCILE, POUR SA PATIENCE ET SA SYMPATHIE.

- 357 -

... MERDE, J'VAIS LOUPER MON TRAIN ...

... MOI JE PREFERE LES PLATRES ...

AVANCE ...

... T'AS VU COMMENT ELLE EST FRINGUEE NATACHA ...

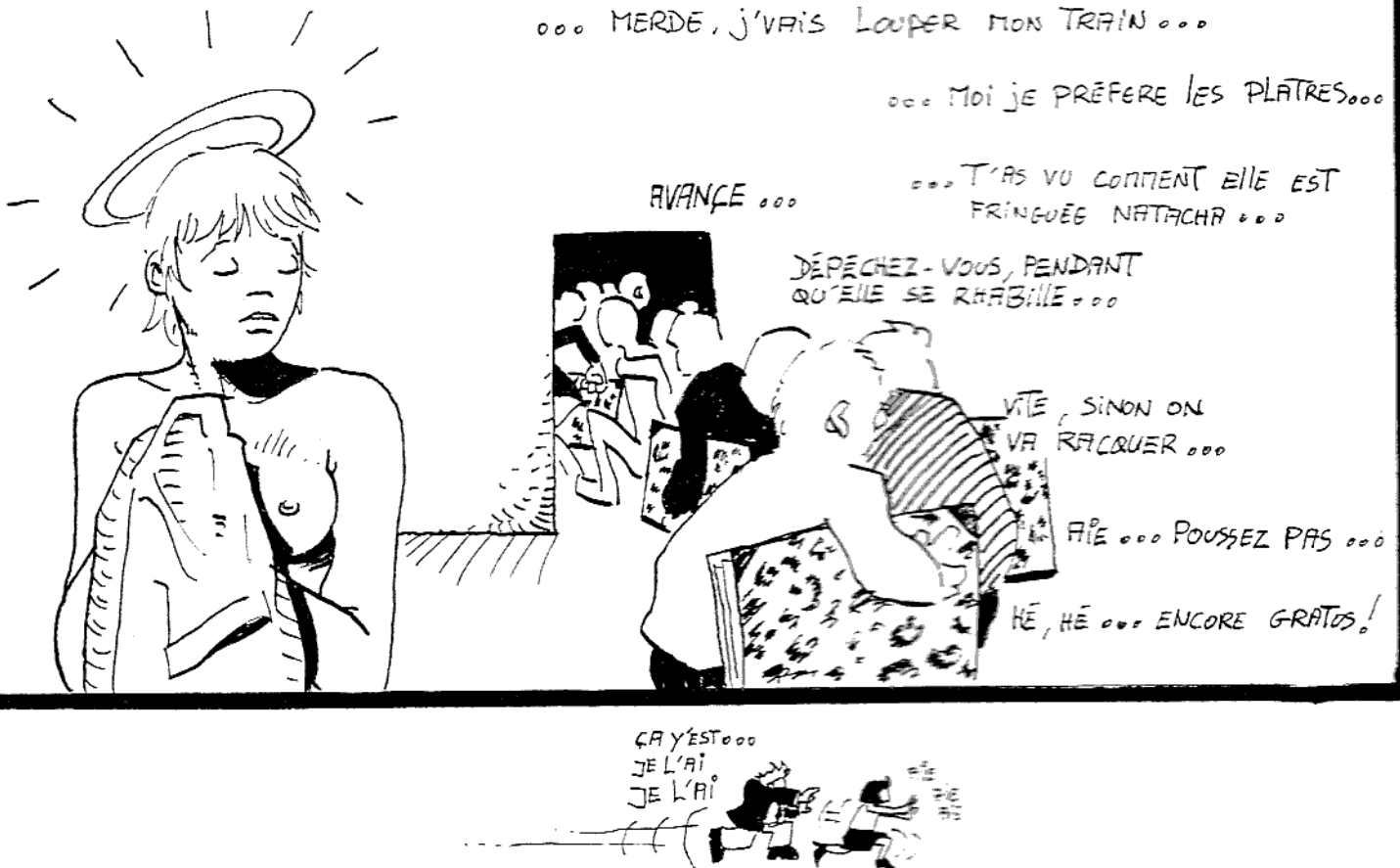
DEPECHEZ-VOUS, PENDANT QU'ELLE SE RABILLE ...

VITE, SINON ON VA RACQUER ...

AFIE ... PUSSEZ PAS ...

HE, HE ... ENCORE GRATIS!

ÇA Y'EST ...
JE L'AI
JE L'AI



LES FARCEURS!

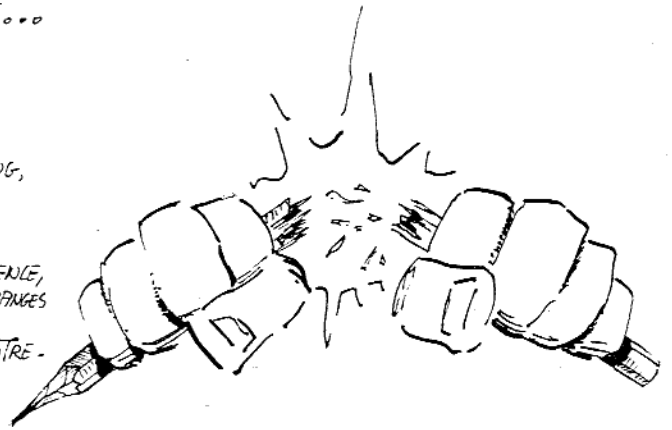
LES DÉGRADES ET LES JEUX D'OMBRES DE MR LABÈQUE...
LES CUBES EN PERSPECTIVE ET AUTRES OBJETS DE MR LARROUMET...
LES BRICOLAGES DE MR GRUN...
LES "CACAS" COLORÉS DE MR PARSON...
LE STERNO-CLEIDO-MASTOÏDIEN DE MR PAOLI...
ET TOUS LES AUTRES...

DEUX ANS PLUS TARD: EXAMEN DE PRATIQUE POUR L'OBTENTION DU DEUG,
SESSION DE JUIN: SUJET: "LE POINT, LA LIGNE"

LE SILENCE QUI PLANE DANS LES COULOIRS DE BORDEAUX III, À TALENCE,
ET DES BEAUX-ARTS À BORDEAUX, EST SOUDAIN BRISÉ PAR D'ÉTRANGES
GLOUSSEMENTS...

QUELQUES PROFS D'ARTS PLASTIQUES SONT LÀ, SE TAPANT SUR LE VENTRE.
QUELLE SACRÉE BONNE BLAGUE!

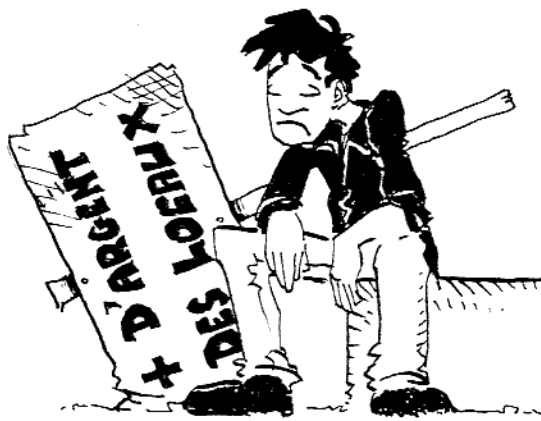
No comment.



... A PROPOS DES MANIFS...

IL A ÉTÉ ÉTONNÉ, LE TONTON 357,
DE VOIR À QUEL POINT L'ÉTUDIANT
MOYEN, EN ARTS PLASTIQUES, A ÉTÉ
SENTI CONCERNÉ PAR LA FLÉIADE
DE RÉUNIONS POMPEUSEMENT
APPELÉES: "ASSEMBLÉES GÉNÉRALES".
ET QUI ONT OCCUPÉES NOTRE NOUVEAU
REVENDEUR.
EN EFFET, LORS DE LA PREMIÈRE
RENCONTRE DU 8 NOV., ILS ÉTAIENT PAS
LOIN DE 25 À S'ÊTRE MOBILISÉS
POUR DÉBATER SUR LES PROBLÈMES
RÉELS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR.

GRÂCE À UNE CAMPAGNE D'AFFICHA-
GE ET UNE DISTRIBUTION DE TRACS
SANS PRÉCÉDENT, LA 1^{re} MANIF BOR
DÉLAISE DU 9 COMPTAIT DANS SES
RANGS, UN TROUPEAU D'UNE BONNE
TRENTAINE DE "PLASTICIENS".
TAPANT, MUSICALEMENT, SUR DES
BIDONS AUTOUR D'UNE BANNIÈRE
DIGNES DE FUTURS GRANDS ARTISTES!



C'EST LE LENDEMAIN, MERCREDI,
QUE LA MASCARADE ÉTAIT À SON
COMBLE:
LA BASE MOTIVÉE AVAIT RÉQUISI-
TIONNÉ L'AMPHI 3400, QUE 40
PAUMÉS N'ONT PU AMORTIR...
LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE DIGNES
DE CE NOM S'EST TENUE QUELQUES
JOURS PLUS TARD AVEC 150 CARPES,
VIRÉES DE LEUR COURS, HISTOIRE DE
NE PAS PARLER DANS LE VIDE!

BENHEUREUX ÉTUDIANT EN ARTS
PLASTIQUES, QUI N'EST EN RIEN
CONCERNÉ PAR DES HISTOIRES D'ALS,
(DE QUOI?), DE BUDGET, D'EXIFOTE
DE LOCAUX OU DE MANQUE DE
MATÉRIEL.

357

PLUS ON EST DE FOUS

CETTE ANNÉE, ALORS QUE L'ON DIMINUE
LES HEURES DE PRATIQUE, ON AUGMENTE
LE NOMBRE DE PROFS DANS LES COURS
THÉORIQUES.

Ainsi, dans une même matière,
on se retrouve avec BERNARD
LAFARGUE, SABINE FORGERO, ET JEAN
MARC LACHAUD.

TUBE D'ASPIRINE INDISPENSABLE.
LE TRIO QUI TUE!

SANS DOUTE AVAIENT-ILS PEUR QUE
L'ON S'ENNUIE DE L'UN OU DE L'AUTRE.
IL EST VRAI QU'IL Y AURAIT EU DU
DÉGAT DANS LES PETITS CŒURS DES
ÉTUDIANTES, SI BERNIE N'AVAIT
PAS ÉTÉ LÀ.

JEAN LASCOUMES, LUI, S'EST TROUVÉ
UN ACOYTE: PHILIPPE FERNANDEZ.
C'EST UNE BONNE CHOSE, PEUT ÊTRE
QU'IL NOUS TRADUIRA LE "LASCOUMES",
CETTE LANGUE MYSTÉRIEUSE...

IL NE FAUT PAS OUBLIER LE COUPLE
DE L'ANNÉE: GUY PEHOUCQ ET
PIERRE GARCIA, ENSEMBLE!
LE DINOSAURE ET LA SAUTERELLE!

POUR LA FIN DE L'ANNÉE, UN SHOW
AVEC TOUS VOS PROFS PRÉFÉRÉS;
LA RECETTE SERA VERSÉE À LA
PROTECTION DES SECTIONS EN VOIE
DE DISPARITION!



UN SERPENT DANS L'URNE!

PAS DE DOUTE, NOUS SOMMES BIEN DANS UNE SECTION DE COMMUNICATION: IL Y'A DU BROI! MAIS CELA NE SUFFIT PAS. POUR COMMUNIQUER, IL FAUT PARLER, UN LANGAGE CLAIR, QUI VA TOUCHER LES GENS. MAIS EN ARTS PLASTIQUES, ON NE PARLE QUE LA LANGUE ADMINISTRATIVE.

EN MAI DERNIER, LES ETUDIANTS "PLASTICIENS" ONT REÇUS UN COURRIER POUR LEUR FAIRE PART DES ELECTIONS DE DÉLÉGUÉS ÉTUDIANTS, POUR L'U.F.R. (U.F.R. S.I.C.A) UNE ÉLECTION IMPORTANTE, POISQUE LES ETUDIANTS POURRAIENT AINSI PU DÉFENDRE LEURS SECTIONS RESPECTIVES. (L'INTÉRÊT ÉTAIT, BIEN SUR, QUE CHAQUE SECTION SOIT REPRÉSENTÉE) POUR LES "PLASTICIENS", IL AURAIT ÉTÉ INTÉRESSANT DE POUVOIR S'EXPRIMER SUR: LE BUDGET, LES ATELIERS, LES LOCAUX, LA "FAMEUSE" MAISON DES ARTS, ETC, ETC...

MAIS LA LETTRE D'APPEL AU VOTE N'EXPLIQUAIT PAS CLAIREMENT CET ASPECT DES CHSES. C'ÉTAIT UN COURRIER ENNOUVEUX, UN MESSAGE NOYÉ DANS LES FORMULES ADMINISTRATIVES, COMME EN REÇOI-VENT BEAUCOUP LES ÉTUDIANTS. EN AUCUN CAS, UNE LETTRE MOBILISATRICE.

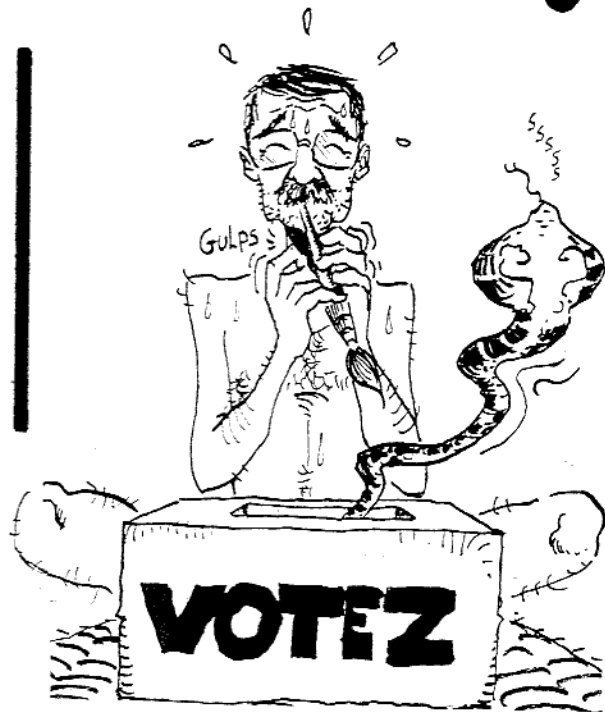
PERSONNE N'VA LA L'OCCASION QU'IL FAILLAIT SAISIR. UNE LETTRE INDÉCHIFFRABLE, PARCE QUE COMPLÈTEMENT DÉSHUMANISÉE, QUI EST PASSÉE DIRECTEMENT DE LA BOÎTE AUX LETTRES À LA POUCELLE.

LE RÉSULTAT EST, BIEN ENTENDU, CONSTERNANT. DES ELECTIONS RIDICULES: 4 POSTES DE DÉLÉGUÉS, 4 CANDIDATS! ET AUCUN D'ARTS PLASTIQUES. TRÈS PEU DE PERSONNES SE SONT DÉ-PLACÉES POUR VOTER. ÉVIDEMMENT, APRÈS LES ELECTIONS, LE JOUR DE L'EXAMEN DE COULEUR, GUY PEHOURC EST VENU EXPRIMER SA DECEPTION, LÉGITIME D'AILLEURS. SEULEMENT IL AVAIT PEUT ÊTRE UN PEU VITE OUBLIÉ QUE LES ÉTUDIANTS SONT DES MOUTONS! AUSSI LENTS, QUE BÊTES.

FLORS SI EN PLUS, ON NE FAIT PAS L'EFFORT DE LEUR EXPLIQUER CLAIRE-MENT LEURS INTÉRÊTS, IL EST CERTAIN QU'ILS NE BOUGERONT PAS. SI LES ÉTUDIANTS SONT DES MOUTONS, LES RESPONSABLES ET LES ENSEIGNANTS SONT DES ÂNES. UNE VRAIE MÉNAGERIE! ON SE DONNE BONNE CONSCIENCE EN ENVOYANT UNE LETTRE INCOMPRÉ- HENSIBLE, (SUR LE FOND), AUX ÉTUDIANTS, LE QUI PERMET DE DIRE ENSSOITE: "AH, MAIS... ON VOUS AVAIT PRÉVENUS!"

GUY PEHOURC, DIRECTEUR D'UNE SECTION, DEURAIT BIEN SAVOIR QUE NOUS VIVONS DANS UN MONDE D'INDIVIDUALISTES. FLORS QU'ESPÉRAIT-IL AVEC CETTE LETTRE RIDICULE?

IL AURAIT ÉTÉ SI FACILE, POURTANT, DE PRENDRE 5 MN D'UN COURS, ET D'AVERTIR TOUT LE MONDE. L'IMPACT AURAIT CERTAINEMENT ÉTÉ PLUS IMPORTANT.



SEULE SABINE FORERO A EU LA PRÉ-SENCE D'ESPRIT D'EN PARLER, LORS DE SON DERNIER COURS DE L'ANNÉE. MAIS IL NE RESTAIT QUE 2 OU 3 ÉTUDIANTS DANS LA SALLE... TROP TARD! NE VENEZ PAS VOUS PLAINDRE DE LA PASSIVITÉ DES ÉTUDIANTS, MONSIEUR PEHOURC, ILS SONT À L'IMAGE DE L'EXEMPLE QU'ON LEUR DONNE. TOUJOURS LE MÊME PROBLÈME: DES ENSEIGNANTS DÉSAUSÉS, DONC DES ÉTUDIANTS PASSIFS, ET VICE-VERSA. LE SERPENT QUI SE MORD LA QUEUE!

ABONNEMENT:

LE BUDGET DE 357, ÉTAIT AUSSI ÉPAIS QU'UNE FEUILLE D'OCB ABONNEZ VOUS: 357 FRANCS POUR L'ANNÉE. L'OFUP NE FAIT PAS MIEUX.

LES PIN'S ET LES TEE SHIRT QUE VOUS ATTENDEZ TOUS SONT POUR BIENTÔT. 357, LE FILM DONT LA RÉALISATION DEURAIT ÊTRE ASSURÉ PAR PHILIPPE FERNANDEZ DEURAIT SORTIR SUR LES ÉCRANS FIN JUIN.



CSTLAVE (1)

17h30.

DANS LES COULOIRS, TOUT LE MONDE RESTE PERPLEXE SUR UNE REUNION PLENIERE QUI N'A TOUJOURS PAS COMMENCE. DEVANT LE SECRETAIRAT, LE PATRON DE LA SECTION EXPLIQUE QU'IL N'IRA PAS A LA REUNION, "INUTILE".

DEVANT L'AMPHI LEFEVRE, UNE BONNE CINQUANTAINE D'ELEVES ATTENDENT. CERTAINS S'EN VONT CAR LES COURS SONT MAINTENUS.

ILS VONT S'ENTASSER DANS UNE SALLE, LUTTANT POUR AVOIR UNE CHAISE, UNE TABLE, ALORS QUE C'EST ICI QUE LES PROBLEMES DE SURCHARGE SERONT DEBATTUS.

IL FAUT DIRE QUE BEAUCOUP DE PROFESSEURS SE SONT SENTIS CONCERNES, BERNARD LAFARGUE, JEAN LASCOUME ET FINALEMENT GUY PEHOURCQ. CE DERNIER ARRIVE A PEINE, ET FAIT MINE DE PARTIR DEJA. PRIGNEES DE MAINS ENTRE COLLEGUES ET LES PREMIERES QUESTIONS ARRIVENT DEJA.

TOUT D'ABORD DE PETITS REQUEMETS DE COMPTES ENTENDUS ENTRE PROFES L'INCAPACITE POUR CERTAINS A SAISIR TOUS LES GIGANTESQUES PROBLEMES QUE CONNAIT UN DIRECTEUR DE SECTION.

PENDANT PRES D'UNE HEURE C'EST UN MONOLOGUE PEHOURCQUIEN QUI COUPE LA PAROLE A TOUT LE MONDE, FAISANT ECHO A TOUTES LES REMARQUES. COMME AU GUIGNOL.

AUX DEMANDES D'EXPLICATIONS DES ELEVES: "CE SERAIT TROP LONG A VOUS EXPLIQUER" "JE NE VEUX PLUS ME PEUCHER SUR LE PASSE" "CE N'EST PAS MON DEVOIR D'EN PARLER". MAIS ALORS C'EST QUOI SON JOB A UN DIRECTEUR D'UFR?

A UN MOMENT ON ENTENDRA "QUAND ON NE CONNAIT PAS LES REGLES DU JEU, ON NE JOUE PAS". D'ACCORD MAIS QUAND LES ELEVES VEULENT JOUER, IL S'AGIRAIT DE LEUR EXPLIQUER LES REGLES CORRECTEMENT ET QUELQUE SOIT LE TEMPS QU'IL FAUDRAIT POUR LEUR APPRENDRE. LA MOTIVATION CERTES RESTREINTE, MAIS BIEN REELLE DES ELEVES PRESENTS NE SUFFIT ELLE PAS?

A LA PLACE, D'OBSCURES EXPLICATIONS SUR LES DIFFERENCES ENTRE BUDGET GENERAL, INCOMPRESSIBLE, GLOBAL ET EXCEPTIONNEL. IL PARLE, STRUCTURE, DIVISION ET PEDAGOGIE (RIRE EN BOITE), D'ETUDIANTS LOURDS ET MI LOURDS.

IL PART DANS TOUTES LES DIRECTIONS, RAPPELE LA NECESSITE D'ACHETER DES SACS DE PLATRE, PUIS PARLE DU COUP DE POUCE BUDGETAIRE, D'UN DE SES POTES HAUT PLACE ET NE MANQUE PAS BIEN SUR DE NOUS RAPPELER SES SACRO SAINTES ANNEES DE LUTTE. QUINZE ANS DEJA ET DES ETENDARDS PLEIN SA CHAMBRE.

PUIS LE CHANGEMENT EST SUSTIL MAIS BIEN PRESENT, NOS TROIS COMPERES SE RAPPROCHENT, S'ASSOIENT A LA MEME TABLE...

L'ECHANGE EST PLUS REEL, LES QUESTIONS SE MULTIPLIENT, TEMOIGNANT DE MALAISES REELS, COMME CETTE ELEVE QUI SOULEVE LE PROBLEME DES EXAMENS DANS DES LOCAUX AUSSI EXIGUS, OU LA TRES RESPONSABLE PRISE EN MAIN DE L'ATELIER GRAVURE PAR LES ELEVES EUX MEMES.

LE "DANS DEUX ANS SA IRA MIEUX" M'HERISE LA CRETE. LE PETIT HOMME A MOUSTACHE DECLARE QU'IL A DES CHOSSES A DIRE ET QUE RIEN N'EST TERMINE. IL PROPOSE D'INSTAURER DE VERITABLES ECHANGES AVEC LES ELEVES, LA PEDAGOGIE EST AVANT TOUT UNE AFFAIRE DE QUOTIDIENNETE DU DIALOGUE.

SI JE NE M'APPELAI PAS 357 JE FONDRAIS SOUS LEURS CHARMES ET TOUT DE BONNE VOLONTE, MAIS D'AUTRES REUNIONS SONT A VENIR ET SEULES CELLES-CI DIRONT SI PENDANT PRES DE DEUX HEURES PEDAGOGIE ET DEMAGOGIE NE SONT PAS DEVENUS SYNONYMES.

TOI ET MOI ON EST PAREIL, PERSONNE NOUS COMPREND.



UN JOURNAL A LIRE EN ECOUTANT

- LES BERURIERS NOIRS
- RATM
- THIEFAINE
- THE WALL
- DOROTHEE
- LES GUNNERS
- LES SEX PISTOLS
- (TROUVER L'INTRUS.)

REMERCIEMENTS:

STEFANE POUR SON SOUTIEN ET APPUI LOGISTIQUE. VINCENT (ORTHOGRAPHE MY LOVE), TATIES KADIJA ET ATOS POUR LEURS FAMEUX GATEAUX, BERNIE LAFARGUE POUR SES CLINS D'OEIL, GOTLIB, CABU, CHORON, LA BONNE EPOQUE DE LA BD (L'ECHO, METAL), LA DIRECTRICE DES BEAUX ARTS (POUR SON ACCUEIL), LUCILE, FRANCIS LALANNE, LA FOURRIERE, LUDOVIC, NICOLAS (POUR SA BOUTEILLE SURPRISE), RODOLPHE (LE NIETZSCHEO - FREUDIEN SPONTANISTE), GUY PEHOURCQ POUR SA PRECIEUSE AIDE A LA NAISSANCE DU JOURNAL, OLIVIA, CELINE AND ALL THOSE WHO TRIED TO FUCK US AND NEVER BELIEVED, "OUR FRIENDS", THE TEACHERS, THE PREACHERS AND THE COPS.

- 357 -

(1) "CE SERAIT TROP LONG A VOUS EXPLIQUER".

A LIRE ABSOLUMENT:

ON AVAIT OUBLIE DE VOUS DIRE QUE SI VOUS ETES CARDIAQUE: NE LIRE QU'UN SEUL ARTICLE TOUTE LES TROIS HEURES (HA, C'EST TROP TARD? DESOLE.)

357 VOUS SOUHAITE UN NOYEUX JOEL

36 15

CODE GRUN



DIALOGUEZ AVEC LE CRÉATEUR

A SUIVRE...