

Ce colloque interdisciplinaire se propose de dresser un diagnostic sur la complexité du temps dans le contexte du soin en fin de vie. En effet, on sait combien dans le cadre hospitalier, différentes temporalités se croisent, se superposent et se contredisent parfois : la temporalité des soignants n'est pas nécessairement celle des services, qui n'est pas celle des patients ; la temporalité de l'institution coexiste avec celle des aidants, des progrès techniques, et de la relation de soin sans pour autant se fondre dans une même conception ou expérience du temps. Le contexte de la fin de vie rend d'autant plus saillantes ces différences et les met en perspective avec la mort, ajoutant ainsi une dimension existentielle à toute temporalité. Les soins palliatifs comme « clinique spécifique » (Véronique Avérous) vont relever d'un terrain particulièrement important où la chronicité de la maladie se conjugue avec une temporalité « dramatique » (Alain de Broca). Comment la narrativité peut-elle nous aider à penser les temporalités complexes du soin de la fin de vie ?

Il s'agira de décliner les différentes temporalités qui constituent l'expérience du soin dans la fin de vie (Mireille Lavoie, Agata Zielinski) et de mettre en évidence comment la narrativité d'un point de vue théorique (Paul Ricœur, Arthur Franck, Raphael Baroni) ou dans une approche pratique (Rita Charon) peut contribuer à poser un cadre à partir duquel penser cette question du temps dans le soin de la fin de vie.

Avec le soutien de la  
Maison des Sciences  
de l'Homme de Bordeaux

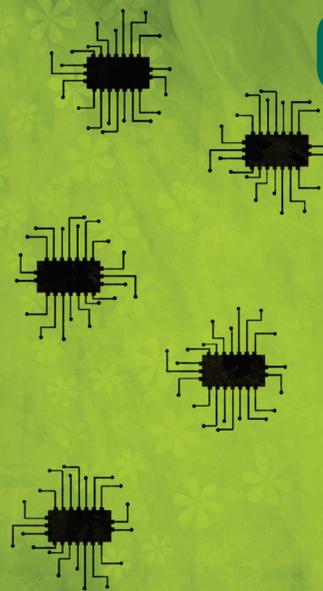


# Colloque international - Projet HopLiSen

MéCA - Auditorium - 5 parvis Corto Maltese - 33800 Bordeaux

## Temporalités, récits

### et fin de vie



Mercredi 18 octobre 2023  
9h30-17h30

Inscription obligatoire



#### Organisation

- Véronique Avérous  
(Cheffe des soins palliatifs CHU – SPH UBM, UB, ERENA Bordeaux)
- Isabelle Galichon  
(Plurielles UBM – Chaire de Médecine narrative)



Dans le cadre de l'AAP MSH Bordeaux 2023  
« L'Hopital, un lieu sensible – Elargissement de la Médecine narrative à la prise en compte du lieu » Phase 1 (HopLiSen)



# Programme

10h	<b>Accueil - Introduction</b>	13h30	Alain de Brocca (CHU Amiens)
10h15	<b>Récits et fin de vie - la complexité des temporalités</b> Michèle Lévy-Soussan (AP-HP) et Mathieu Simonet (Université Cergy-Pontoise), Véronique Lefèbvre des Noëttes (AP-HP) Modération - Véronique Avérous	14h15	Loïc Bourdeau (Université Maynooth) et Olivia Scélo (UBM)
11h	<b>Table ronde - Comment penser/écrire/danser la complexité du temps de la fin de vie ?</b> Béatrice Massin (Chorégraphe), <i>Requiem-La mort joyeuse</i> Isabelle Aupy (Kinésithérapeute au CHU de Bordeaux/autrice) Mathieu Simonet (écrivain), <i>La Maternité</i> (Seuil), <i>La fin des nuages</i> (Julliard) Eduardo Berti (écrivain en résidence à la Chaire de Médecine narrative – FACTS), <i>Une présence idéale</i> (La Contre allée) Modération - Isabelle Galichon	15h	Franck Devaux (Université Libre de Bruxelles)
12h-13h30	<i>Pause-déjeuner</i>	15h45	<i>Pause</i>
		16h	Natividad Garrido (Université de La Laguna – Chaire de médecine narrative)
		16h45	<b>Table ronde - Quelles pratiques pour travailler les temporalités de la fin de vie avec les patients et les soignants ?</b> Myriam Mercier (infirmière, formatrice) Sandra Giuliano (art-thérapeute) Frédérique Drillaud (anthropologue UBM) Jennifer Duchennes (IFMK CHU de Bordeaux) Modération - Nicolas Vonarx (Université Laval – Québec)
		17h30	<b>Conclusion</b>
		18h30	<b>TNBar</b>
		20h	<i>Requiem, la mort joyeuse</i> présenté par TNBA (Béatrice Massin)