

Procès-verbal de la Commission Recherche du 18 juin 2026

Présents en commission recherche restreinte : Stéphane CARO, Tristan COIGNARD, Hélène COQUEUGNIOT, Nicolas LABARRE, Christelle LAHAYE, Apostolos LAMPROPOULOS, Jean-Pierre MOISSET, Julia ROUMIER

Représentés en commission recherche restreinte : Mariella CAUSA par Nicolas LABARRE, Cécile CROCE par Tristan COIGNARD, Pierre KATUSZEWSKI par Apostolos LAMPROPOULOS,

CR restreinte	
Total présents	8
Total représentés	3
Total suffrages	11

Présents en commission recherche plénière : Stéphane CARO, Tristan COIGNARD, Hélène COQUEUGNIOT, Olivier DEVILLERS, Nicolas LABARRE, Christelle LAHAYE, Apostolos LAMPROPOULOS, Caroline LE MAO, Julia ROUMIER, Cédric BRUN, Laurent CHIRCOP-REYES, Marina DUFEAL, Camille GENDRAULT, Emmanuel LABARBE, Haude MORVAN, Guillaume MULLER, Rayya ROUMANOS, Sylvie BARBEYRON, Antoine BORDERIE, Fabienne OLIVA, Claire FABRE, Elisabeth MELLER-LIRON

Représentés en CR plénière : Mariella CAUSA par Nicolas LABARRE, Cécile CROCE par Tristan COIGNARD, Pierre KATUSZEWSKI par Apostolos LAMPROPOULOS, Jean-Pierre MOISSET par Tristan COIGNARD, Yamna CHADLI par Rayya ROUMANOS, Camille GENDRAULT par Marina DUFEAL, Rayya ROUMANOS par Cédric BRUN, Antoine WEIDMANN par Claire FABRE

CR plénière	
Total présents	22
Total représentés	6
Total suffrages	28

Ordre du jour

CR restreinte 13h30 :

1. **HDR** – Alexis METZGER – Passages [Décision]

2 Demandes de renouvellement d'éméritat :

1. Jérôme Jacques FRANCE – AUSONIUS – UBM [Décision]
2. Béatrice LAVILLE – PLURIELLES – UBM [Décision]

4 Premières demandes d'éméritat :

1. Carmela MALTONE-BONNENFANT – CEMMC – UBM [Décision]
2. Catherine PASCAL – MICA – UBM [Décision]
3. Pascale MELANI – PLURIELLES – UBM [Décision]
4. Catherine RAMOND – PLURIELLES – UBM [Décision]

CR plénière 14h00 :

1. Validation du PV de la CR d'avril et de mai [soumis au vote]
2. Pour information : présentation pépinière SAPS
3. PSR : audition des porteurs et décision d'attribution [soumis au vote]
4. Bilan RIS [pour information] reporté
5. Questions diverses

Le vice-président recherche, Nicolas Labarre débute la séance de la CR restreinte à 13h 30.

Pour décision - **Demande d'HDR : Alexis METZGER**

Le rapport d'expertise de Cécile Croce est très élogieux et conclut que le dossier d'Alexis Metzger correspond aux attentes de la section et témoigne d'un engagement solide en formation et recherche. La commission propose de mettre la demande au vote, sans objection signalée.

- ➔ La demande d'HDR d'Alexis METZGER est validée à l'unanimité par la Commission Recherche.
11 votes pour, 0 votes contre, 0 abstentions.

Pour décision - **Demande de renouvellement d'EMERITAT : Jérôme Jacques France – AUSONIUS et de Béatrice LAVILLE – PLURIELLES**

- ➔ La demande d'éméritat de Monsieur Jérôme Jacques France est validée à l'unanimité par la Commission Recherche.
11 votes pour, 0 votes contre, 0 abstentions.
- ➔ La demande d'éméritat de Madame Béatrice Laville est validée à l'unanimité par la Commission Recherche.
11 votes pour, 0 votes contre, 0 abstentions.

Pour décision - **Premières demandes d'EMERITAT : Carmela MALTONE-BONNENFANT – CEMMC, Catherine PASCAL– MICA, Pascale MELANI – PLURIELLES, Catherine RAMOND – PLURIELLES**

- ➔ La demande d'éméritat de Madame Carmela MALTONE-BONNENFANT est validée à l'unanimité par la Commission Recherche.
11 votes pour, 0 votes contre, 0 abstentions.
- ➔ La demande d'éméritat de Madame Catherine PASCAL est validée à l'unanimité par la Commission Recherche.
11 votes pour, 0 votes contre, 0 abstentions.
- ➔ La demande d'éméritat de Madame Pascale MELANI est validée à l'unanimité par la Commission Recherche.
11 votes pour, 0 votes contre, 0 abstentions.
- ➔ La demande d'éméritat de Madame Catherine RAMOND est validée à l'unanimité par la Commission Recherche.
11 votes pour, 0 votes contre, 0 abstentions.

Béatrice Collignon (Directrice - Ecole doctorale Montaigne Humanités) intervient à la fin du vote afin de rappeler à la commission que les émérites peuvent faire partie des jurys et peuvent faire les pré-rapports ce qui peut aider les collègues, ils peuvent être garants d'HDR ce qui peut être très important dans certains domaines dans lesquels il n'y a pas beaucoup de personnes qui peuvent prendre le relais.

Nicolas Labarre rappelle par ailleurs qu'il n'est pas nécessaire d'avoir des doctorants pour obtenir un éméritat et souhaite éviter des incitations à inscrire des doctorants pour des raisons de statut.

Aucun dossier d'HDR supplémentaire n'a été confié à l'expertise pour cette séance.

La CR restreinte est close à 13h 55 et Nicolas Labarre signale la tenue des auditions PSR à 14h45.

Information à diffuser :

La remise des diplômes (doctorants et HDR) est programmée le **21 octobre 2026**.

Point n°1 - Validation du PV de la CR d'avril et de mai (Décision)

Rappels de la procédure de production des procès-verbaux

Nicolas Labarre (NL) précise que les séances sont enregistrées par Elio Korovesi et conservées jusqu'à la validation du procès-verbal environ un mois après, ce qui permet de produire un verbatim si un point précis l'exige. Il rappelle que la production d'un texte intégral reste disponible mais n'est pas la norme. Cette option garantit la transparence et la traçabilité lorsque la synthèse ne suffit pas. Les pratiques actuelles peuvent être aménagées si, à la lecture des comptes rendus, des membres estiment que des informations manquent ou qu'un autre mode de restitution serait préférable. NL invite les membres à signaler ces besoins afin d'adapter la forme des comptes rendus aux exigences des sujets traités.

Ensuite il invite les membres de la CR à faire part de leurs observations et/ou de leurs demandes éventuelles de modification des procès-verbaux proposés. En l'absence de remarques, le procès-verbal de la séance de la CR du 23 avril 2026 et celui du 21 mai 2026 sont soumis au vote des membres de la CR du 18 juin 2026 à 14h 08.

Les deux procès-verbaux sont soumis au vote et validés par la CR, la forme retenue privilégiant une synthèse des décisions plutôt que l'identification des intervenants et de l'ordre des prises de parole. Cette présentation vise à rendre les comptes rendus lisibles et centrés sur les décisions, sauf demande explicite d'un autre format.

Membres présents	22
Membres représentés	6
Abstention(s)	0
Blancs ou nuls	0
Suffrages exprimés	28
Pour	28
Contre	0

➔ Les procès-verbaux des CR du mois d'avril et de mai 2026 sont validés à l'unanimité par les membres de la CR.

Point n°2 - Pour information : présentation pépinière SAPS

(Cf annexes p10 à p13)

Résultats et suites de la Pépinière de projets SAPS — session juin 2026, présentés par Cédric Brun

8 projets ont été soumis au Comité SAPS ; 7 ont reçu un avis favorable et 1 projet a été proposé pour reprogrammation. Les porteurs seront informés rapidement des décisions et des conditions éventuelles (co-financement, reprogrammation, accompagnement).

Budget et suivi

Enveloppe 2026 : 22 000 € (dont 21 300 € alloués). Dépenses reportées sur 2027 estimées à 10 652 €. La notification ministérielle relative aux crédits est attendue ; en l'absence de confirmation, certaines équipes ont avancé des fonds. Mettre en place un tableau consolidé 2026–2027 (allocations, reports, dépenses) pour piloter l'enveloppe et préparer la proposition d'augmentation envisagée pour 2027 (≈ 26–30 k€).

Reprogrammation et conditions d'usage

Formaliser la possibilité de report ou d'étalement des crédits (par ex. délai de deux ans) et définir des règles claires : plafonds par porteur, délais de dépense et critères de reprogrammation (public cible, coût par bénéficiaire, faisabilité en milieu scolaire, partenariats locaux).

Co-financement

Les projets conditionnés à un co-financement ne seront engagés qu'après formalisation écrite de l'engagement de l'université ou d'un partenaire. Les modalités de co-financement doivent être précisées avant tout versement.

Communication et relais interne

Diffuser sans délai les décisions aux porteurs et aux directeurs d'unités, relayer la cartographie des activités internationales et inciter les enseignants-chercheurs à répondre aux enquêtes utiles au pilotage. Préciser les modalités de suivi et l'accompagnement proposé.

Recommandations opérationnelles

- Mettre en place un tableau de suivi budgétaire consolidé.
- Formaliser la procédure de reprogrammation et ses critères d'éligibilité.
- Valider les engagements de co-financement avant tout versement.
- Préparer une proposition d'augmentation de l'enveloppe 2027 avec scénarios et justification.
- Mettre à jour la page institutionnelle SAPS et rappeler le calendrier des dépôts (novembre 2026, mars, juin).

Point n°3 - PSR présentations et décision

(Pour décision, cf annexes p14 à p34)

1. Présentation synthétique du PSR BiG (Bordeaux interdisciplinaire Genre) avec porteur principal : Apostolos LAMPROPOULOS

Champ et approches

Le PSR BiG se situe dans les études de genre contemporaines et mobilise un large éventail théorique — histoire des femmes, féminisme matérialiste, théorie queer, critique décoloniale, réflexions écosexuelles — pour dépasser les cloisonnements disciplinaires.

Méthode et interdisciplinarité

Il favorise une convergence des humanités, des sciences sociales et des arts, privilégiant des approches plurielles et collaboratives pour analyser les constructions genrées et les rapports de sexe.

Axes de recherche

Le programme s'organise autour de trois axes principaux : 1) Archives, créations et collectifs ; 2) Nord/sud, risques, intersectionnalité ; 3) Genre, épistémologies, théories.

Ancrage territorial et réseau

Le PSR se veut une ressource unique pour la Nouvelle-Aquitaine, en dialogue avec des partenaires locaux, nationaux et internationaux.

Équipe et formation

Il rassemble 22 enseignant·es-chercheur·es issus de 8 UR/UMR, met l'accent sur les Arts, Lettres et Langues, et s'appuie sur un important collectif de doctorant·es (codirections et cotutelles).

Actions prévues (2027–2030)

Poursuite du séminaire international, création du réseau doctoral BiG-Doc, montage d'un BIP (Blended Intensive Program), implication des étudiant·es du Master Genres Cultures Sociétés et accueil de professeur·es invité·es.

2. Présentation synthétique du PSR CITDIAS (Circulations transnationales et dynamiques diasporiques) avec -co-porteurs principaux : BRONNIKOVA Olga et LASTÉCOUÈRES Christophe

Objet et champ

Le PSR CITDIAS se consacre aux phénomènes diasporiques et aux circulations transnationales, couvrant toutes les formes de migration et les transferts structurés par les diasporas (travail, exil politique, politiques publiques, pratiques culturelles et artistiques).

Temporalités et échelles

Les travaux portent sur tous les contextes historiques (colonial, post-colonial, construction et déconstruction des empires) et à toutes les échelles, en privilégiant une approche transnationale qui suit les trajectoires et les passages de frontières.

Approche théorique

Le programme privilégie une définition des diasporas comme identités mouvantes, mobilisant des notions clés : exopolitique, translocalisme, transculturalité, circulation et transferts d'idées.

Méthodologie et interdisciplinarité

S'appuyant sur l'outillage des sciences humaines et sociales, CITDIAS promeut le dialogue entre histoire, géographie, langues et civilisations, littérature, arts vivants, science politique, droit, anthropologie et sociologie.

Composition et structuration

Groupement fédératif réunissant 8 équipes de l'UBM (enseignant·es-chercheur·es et doctorant·es), le PSR articule recherche collective et encadrement doctoral pour produire des analyses ancrées dans les trajectoires individuelles et collectives.

Finalité et ancrage sociétal

Le positionnement scientifique refuse la séparation individu/collectif et symbolique/matériel ; il vise à rendre visible et parfois préserver l'originalité des expériences diasporiques en ouvrant les thématiques à la société civile.

3. Présentation synthétique du PSR ICC (Industries culturelles et créatives) avec porteur principal : Mélanie BOURDAA

Objet et question centrale

Le PSR se concentre sur les Industries Culturelles et Créatives (ICC) et interroge comment leurs transformations contemporaines reconfigurent simultanément les modes de production, la conservation/patrimonialisation et les processus de légitimation.

Axes de recherche

Le projet s'articule autour de trois axes : archives et archivages des cultures populaires ; construction et légitimation des ICC ; transformations contemporaines des ICC (numérisation, plateformes, IA).

Approche analytique

Il combine une lecture critique du concept d'« industrie culturelle » avec une analyse des pratiques de production, de circulation et de mémoire, en intégrant archives institutionnelles, industrielles et pratiques ordinaires (fans, plateformes).

Interdisciplinarité et partenariats

Piloté par un Copil réunissant six unités de recherche de l'UBM, le PSR vise une portée transversale incluant d'autres UR/UMR, les formations (PAST) et des professionnels pour co-construire actions SAPS et événements scientifiques.

Objectifs opérationnels

Produire connaissances sur les transformations des ICC, organiser des transferts (ateliers, conférences, outils) vers collègues, professionnels et institutions, et favoriser l'émergence de projets collectifs à fort potentiel (régionaux, ANR, européens).

Cibles de financement et valorisation

Le projet vise à soutenir des candidatures à des dispositifs variés (ANR, COST, ERC, PEPR ICCARE, Pôle d'excellence ICC) et à capitaliser sur des projets déjà esquissés pour renforcer la priorité institutionnelle donnée aux ICC.

4. Présentation synthétique du PSR MC2R (Mondes en conflits, récits et représentations) avec -co-porteurs principaux : Puget Clément et Capdetrey Laurent

Objet et portée

Le PSR Mondes en conflits, récits et représentations (MC2R) vise à constituer un pôle d'expertise régional et institutionnel sur les crises, guerres et conflits, analysés à travers les récits, les représentations, les acteurs et les espaces concernés.

Héritage et ancrage scientifique

Le projet prolonge une fédération de recherche existante (GER) et s'appuie sur des collaborations nationales et internationales (revue Bellica, ANR DECRYPT, ANR DGRIS SCBC, pôle civilisationniste), assurant une continuité et une mise en réseau des travaux antérieurs.

Approche interdisciplinaire

MC2R adopte une démarche interdisciplinaire mobilisant arts, lettres, langues et sciences humaines et sociales, privilégiant la longue durée historique, le décentrement et le regard croisé pour penser les conflictualités.

Axes de recherche

Le PSR s'articule autour de quatre axes : 1) La guerre, formes et pratiques ; 2) Récits et systèmes de représentation ; 3) Ce que les crises et conflits font aux sociétés ; 4) Espaces de conflictualités et espaces dans la conflictualité.

Structuration et unités impliquées

Adossé à 9 unités de recherche (AMERIBER, ARTES, AUSONIUS, CEMMC, CLIMAS, D2iA, LAM, PASSAGES, PLURIELLES), le programme vise à fédérer enseignant-es-chercheur-es et doctorant-es pour développer des projets collectifs et individuels.

Objectifs et retombées

L'ambition est de faire de MC2R un pôle spécialisé pour l'étude des conflits (anciens, modernes, contemporains), de mutualiser réseaux et ressources, de lancer de nouveaux projets interdisciplinaires et de renforcer les partenariats universitaires et extra-universitaires sur le site bordelais.

5. Présentation synthétique du PSR Patrimoines bâtis avec porteur principal : GENSBEITEL Christian

Objectif stratégique

Réunir les chercheurs travaillant sur les monuments et le patrimoine bâti pour développer des recherches communes et des projets transversaux, afin d'affirmer cette expertise au sein et autour de l'université Bordeaux Montaigne.

Point d'ancrage

L'objet central est l'étude des témoins architecturaux du passé, avec une ambition d'élargir l'approche à tous types de bâti et à toutes les périodes chronologiques, au-delà de l'amorce médiévale.

Approche pluridisciplinaire

Mobilisation large des SHS (archéologie du bâti, histoire, stylistique, anthropologie, sociologie, histoire des techniques, archéométrie, imagerie 2D/3D, archéologie expérimentale) pour analyser les « objets construits » tant matériellement que mentalement.

Thématiques et enjeux

Étude de la matérialité, des usages et fonctions, des transformations diachroniques, et des rôles territoriaux et sociaux des édifices ; interrogation critique des notions de « patrimoine matériel » et de « monument historique » à l'heure de la dilution du concept de patrimoine.

Ouverture et inclusivité

Le projet refuse toute hiérarchie esthétique et s'ouvre à toutes formes d'architecture (monumentale, vernaculaire, urbaine, rurale, savante ou modeste).

Partenariats et valorisation

Visée d'une meilleure lisibilité de la recherche en lien avec des partenaires externes (associations, sociétés savantes, opérateurs d'archéologie préventive, collectivités, entreprises, services de l'État) pour renforcer la conservation, la restauration et la valorisation des patrimoines bâtis.

Décisions

Les membres saluent la qualité et la solidité des cinq propositions présentées : tous les projets sont jugés sérieux et porteurs, et la CR estime que chacun pourrait légitimement prétendre à un soutien.

NL rappelle que la CR doit retenir trois PSR sur cinq, ce qui suscite des réticences : diviser l'enveloppe en cinq réduirait l'effet transformateur attendu, tandis que retenir seulement trois permettrait d'affirmer des pôles stratégiques mais laisserait des projets prometteurs sans financement direct.

Les partisans d'un choix à trois insistent sur l'effet d'affichage, la crédibilité vis-à-vis de la tutelle et la capacité à créer des environnements de recherche structurés susceptibles de porter des ANR/ERC rapidement. Ils craignent qu'un fractionnement affaiblisse l'accompagnement et la visibilité des projets.

Plusieurs intervenants proposent de prévoir un soutien d'amorçage (réaffectation partielle des fonds fédérations, 1 500–3 000 €) pour les deux projets non retenus, sans créer de passe-droits dans les appels existants, afin de maintenir leur dynamique et permettre une montée en puissance.

Les critères mobilisés pour départager les dossiers sont : la cohérence avec l'identité de l'établissement, maturité scientifique et administrative (capacité à monter des projets ANR/partenariats), la couverture disciplinaire (représentation des UFR), et potentiel de retombées financières. On note un chevauchement thématique notable entre Diaspora et Conflits, ce qui pose la question d'une sélection conjointe.

Membres présents	22
Membres représentés	6
Abstention(s)	0
Blancs ou nuls	0
Suffrages exprimés	28
Pour	28
Contre	0

- ➔ Après deux votes consécutifs, afin de sélectionner parmi les cinq projets proposés, trois projets ressortent comme les plus immédiatement structurés et convaincants pour plusieurs membres : ICC (Industries culturelles et créatives), Conflits (MC2R) et Genre ; Diaspora et Patrimoine bâti sont perçus comme solides mais parfois en phase de structuration ou mono-UFR, nécessitant un élargissement du consortium pour atteindre l'échelle stratégique.

La commission propose d'ouvrir un tour de discussion pour dégager un consensus, d'inscrire dans le compte-rendu des principes d'accompagnement pour les projets non retenus, et de maintenir la possibilité d'affiner ultérieurement les modalités de financement 2027 en fonction de l'enveloppe globale.

Après le vote, il n'y a pas de points ou questions supplémentaires, le vice-président recherche lève donc la séance à 17h40.

Fait à Pessac le 09/07/2026



Le VP de la Commission recherche
Nicolas LABARRE

Annexes

1. Pour information : présentation pépinière SAPS (p10-p13)
2. PSR présentations et décision (p14-p34)



Point information – SAPS/PSR

Résultats de la Pépinière de projets SAPS – session Juin 2026

8 projets soumis au **Comité SAPS** composé de : Isabelle Froustey (**Dir. Com., UBM**), Johanna Renaudin (**service Culture, UBM**), Cédric Brun (**VP SAPS, UBM**), Clémence Dèvé (**Cap Sciences**), Lucie Nardin (**Ville de Bordeaux, Museum**), Sophie Matuzinski (**Rectorat**), Jeffrey Swartwood (**représentant de la CR, UBM**)



- **L'hygiène, la beauté et les parfums dans l'Espagne médiévale**

Création d'une exposition itinérante sur 9 kakemonos valorisant des travaux de recherche sur l'histoire de la sensorialité réalisés dans le cadre d'une délégation à l'IUF

Dépôt par : Julia ROUMIER, AMERIBER
>> AVIS FAVORABLE - max. 986 €



- **Punk (1976-2026). Mémoire et commémoration d'une culture transmédiatique**

Colloque scientifique et programmation grand public en soirée sur 3 jours (23 au 25 novembre 2026)

Dépôt par : Mathilde BERTRAND, Climas
>> AVIS FAVORABLE - max. 3 357,11 €

- **Les mosaïques du Sud-Ouest des Gaules**

Création d'une mallette pédagogique sur la mosaïque antique destinée à accompagner les interventions en classe d'une doctorante dans le cadre du projet Mosaïc, financé par la Région Nouvelle-Aquitaine

Dépôt par : Laurence CAVALIER et Jeanne LEROY, Ausonius
>> AVIS FAVORABLE – max 382 €





- **Création d'une exposition « Surveillance et jeu vidéo » en lien avec le projet de recherche SCoRE-Bx**

Dans la continuité d'un projet de recherche (SCoRE-Bx) financé dans le cadre de l'AAP Recherche (UBM – PSE 2026), ce projet vise à valoriser ses premiers résultats sous la forme d'une exposition au GeoDock.

Dépôt par : Yoann NABAT, MICA

>> AVIS FAVORABLE – max 1 680 €



- **Mémoires et poésie : l'itinéraire d'Amy Uyematsu**

Dans la continuité d'un projet de recherche financé dans le cadre de l'AAP Recherche (UBM - PSE 2025) et d'un volet médiation déposé à la Pépinière de projet SAPS (novembre 2025), ce projet vise à créer une exposition itinérante sur 9 kakemonos valorisant ses résultats.

Dépôt par : Sophie RACHMUEHL, Climas

>> AVIS FAVORABLE – max 2 686,51 €



- **L'innovation en sciences humaines et sociales**

Suite à un contrat de post-doc, dans le cadre du programme PUI innovation en SHS, ce projet propose de créer un dispositif de jeu d'enquête collaboratif avec 3 scénarios.

Dépôt par : Camille FORTHOFFER, MICA

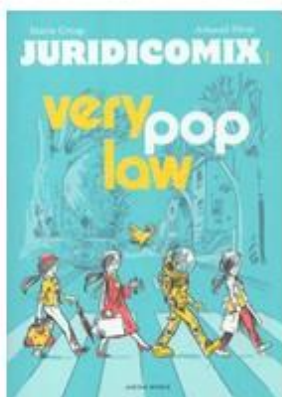
>> AVIS FAVORABLE – max 2 800€





- **Volet jeune public du Higher Education Summit
26-28 août 2026**
Production d'une fresque sur un « futur rêvé » à destination de 8 enfants (Association Le Carrousel au Bouscat) sur 4 jours.

Dépôt par : Elisabeth HOFMANN, LAM
 >> Budget sollicité : 1 878€ - AVIS DEFAVORABLE
 Proposition très cohérente mais coût important par rapport au nombre d'enfants impliqués – Volonté d'étudier l'organisation d'un tel atelier durant le temps scolaire afin d'en faire profiter une ou plusieurs classes.



- **Podcast Droit d'honneur**
Dans la continuité de ses projets de vulgarisation du droit (BD et livre pour enfants), création d'une série de podcast à destination du grand public en collaboration avec une journaliste.

Dépôt par : Marie Cresp, IUT Bordeaux Montaigne / CERFAP UB
 >> Budget sollicité : 3 000€ - AVIS FAVORABLE conditionné à co-financement de l'université de Bordeaux, à +/- 50%, via son label SAPS.

Enveloppe « Pépinière de projets SAPS » pour l'exercice budgétaire 2026 (dépôts de novembre 2025, mars 2026, juin 2026) : **22 000€**

Montant alloué en 2026 : **21 300€**

Dépenses à venir, en lien avec les projets présentés à la Pépinière, sur l'exercice budgétaire 2027 :
10 652€

Une augmentation de l'enveloppe « Pépinière de projets SAPS » est à l'étude pour 2027 (entre 26k€ et 30 k€).

Prochain temps de dépôt : novembre 2026 >> [Pépinière de projets SAPS](#)



Auditions des Programmes Stratégiques de Recherche (PSR)

Apostolos Lampropoulos (Plurielles)
Pascale Sardin (CLIMAS)



BiG

Bordeaux interdisciplinaire Genre

Commission Recherche
réunion du 18 juin 2026

PSR BiG présenté par
Apostolos Lampropoulos (Plurielles) et Pascale Sardin (CLIMAS)

Un bref historique

2011-2016	Création de l'Atelier Genre à l'UBM. Première structuration d'un réseau de recherche.
2016	Ouverture du Master <i>Genres Cultures Sociétés</i> .
2021	Création du programme émergent BiG.
2023	Adhésion de l'UBM au GIS Institut du Genre.
2024	Création de la Mention « Études de Genre » à l'École doctorale Montaigne-Humanités.
2026	Obtention du projet « Fédération de la recherche ».

BiG – Quelques moments marquants

- 5 séminaires annuels (depuis 2021).
- Séminaire *Approches de genres, intersectionnelles et décoloniales* (depuis 2022).
- Colloque *Muses, Pygmalions, Egéries. Créations et rapports de genre* (2023).
- Rencontres *Genre en Germ* (2023-2024).
- Université de printemps (2024).
- Colloque *Repenser la différence sexuelle* (2024).
- Séminaires internationaux *Gender at Risk* (2025) et *Décolonialités plurivoques / plurivocales* (2026).

Notre singularité réside dans l'attention que nous portons aux savoirs minorés, multilingues et situés.

Nous faisons le pari d'études de genre ouvertes sur le monde, élaborant des savoirs plus justes et émancipateurs.



**Un projet unique au niveau régional,
valorisant
les Arts, les Lettres et les Langues**

BiG – un projet stratégique pour l'UBM

- Une équipe nombreuse avec une expertise reconnue ; un comité consultatif.
- Une culture du projet (ERC *Translat-hers*, MSCA *Queer Albertine*, 2 projets Région).
- Un réseau dense sur plusieurs continents.
- Une formation adossée à la recherche et des initiatives pédagogiques innovantes (BiG Doc, séminaire BIP).
- Un projet en phase avec une forte demande sociétale.
- Une dimension SAPS transversale (collaboration avec l'Observatoire des VSS en Nouvelle-Aquitaine et le Département de Landes).

BiG – 3 axes à la pointe des avancées les plus récentes du champ

Axe 1 – Archives, créations et collectifs

Axe 2 – Nord/Sud, risques, intersectionnalité

Axe 3 – Genre, épistémologies, théories

BiG – des livrables au service de son rôle structurant

- 2 projets MSCA et 2 projets ANR et/ou ERC (2027-2030).
- 1 séminaire par an. 3-4 colloques et congrès.
- 1 événement SAPS par an.
- Un carnet Hypothèses déjà en place.
- Numéros de revues spécialisés open access (*Cahiers du Genre*, *GLAD !*, *Marges*).
- Publications chez des éditeurs indépendants (Cambourakis, Zones, Divergences).
- Podcasts *Faire Genre* (GIS Institut du Genre).
- Contributions à la plateforme de pédagogie *Genre en Cours* (Philomel).
- Entrées au *Dictionnaire du Genre en Traduction*, en ligne (CNRS, CRAL/EHESS, UQ3R).



***Un projet structurant au niveau national
et un moteur d'internationalisation***

Son objectif :
d'ici 2030
placer l'Université Bordeaux Montaigne
au premier plan des études de genre
en France et à l'international.

Auditions des Programmes Stratégiques de Recherche (PSR)

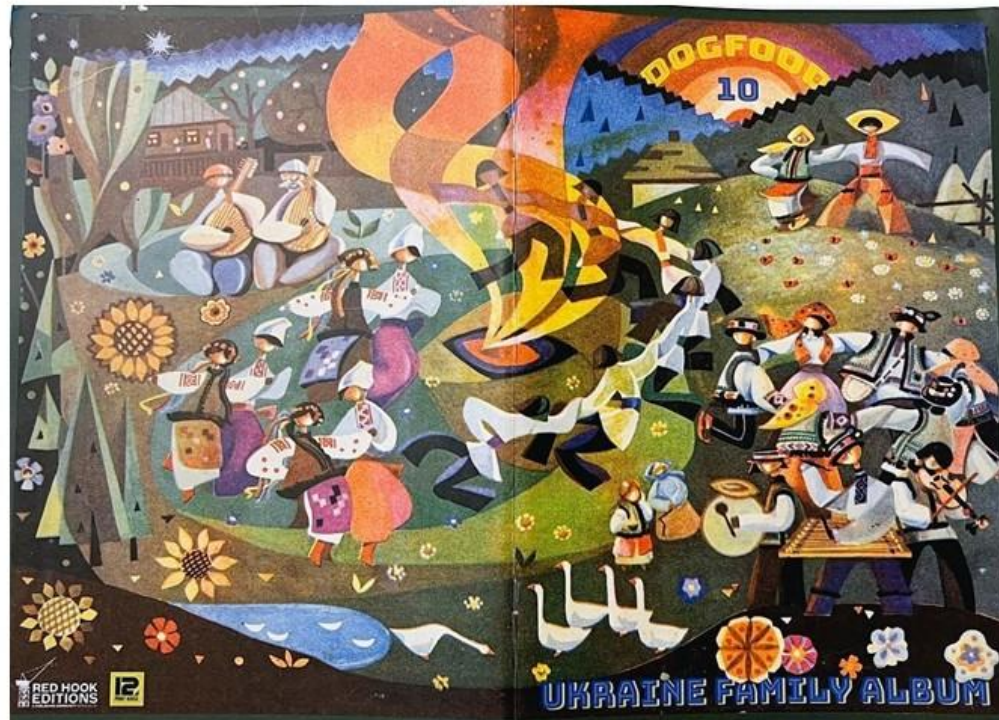
Olga Bronnikova (Plurielles)
Christophe Lastécouères (CEMMC)

Circulations transnationales et dynamiques diasporiques

Programme stratégique de recherche UBM

Le 18 juin 2026

CITDIAS



Dogfood n°10

Un pôle de référence en Diaspora Studies

Structuration récente :

- Formalisation lors de la JE du **7 mai 2026**
- **8 unités** de recherche de l'UBM
- S'appuie néanmoins sur des **projets et collaborations anciens et solides** (DiANA T., cycle de conférences « Exilés, réfugiés, étrangers en France »)

Une spécificité forte dans le paysage français :

- Un **double ancrage** local et global
- Un dialogue constant avec la **société civile** et les pouvoirs publics
- Une **interdisciplinarité** véritable (ALLSHS)
- Une grande diversité des espaces et objets étudiés à l'échelle **internationale**

Des approches méthodologiques innovantes :

- Croiser **l'individu et le collectif**.
- Articuler le **(trans)local** et le **(trans)national**
- Étudier **les circulations à travers les arts**, les patrimoines et la production littéraire

Une stratégie ambitieuse (2026-2030)

Un processus d'agrégation de projets débuté

- ANR Exilest, DiANA T, projet Région TRACES XX-XXI
- Des projets individuels en préparation à fort potentiel: ANR Diasporas sikhes (Andrew Milne), ANR Diasporas et arts du spectacle (Omar Fertat), ANR Migrations forcées (Sylvère Mbondobari et Christoph Vatter)
- un ANR collectif CITDIAS comme objectif atteignable en période de consolidation du PSR

Du national à l'Europe

- Les diasporas identifiées comme domaine particulièrement porteur au niveau européen (ERC, MSCA)
- Une structuration de partenariats européens et internationaux guidée par des liens forts et avérés
- Attirer les jeunes chercheurs internationaux grâce à MSCA (MSCA-Réseau doctoral Olga Bronnikova, 2026 ; MSCA-Post-doc ensuite)
- Plusieurs membres sont ou ont été lauréats de l'IUF, ou préparent une candidature => un environnement favorable à la préparation de futurs projets ERC

Favoriser les liens entre la recherche et la société civile autour des mémoires et de l'éducation

- Synergie entre les projets de plusieurs membres du consortium (TRACES XX-XXI, TRANSMEMO39, projet sur le camp de Gurs, Transoceanic Re-membering, projets de DiANA T, etc)
- Appui sur les collaborations avec associations, musées et acteurs mémoriels, notamment EUROM (Barcelone)
- Perspective de dépôt d'un projet collectif CERV – Mémoire européenne 2026 ou 2027

Articuler recherche et formation :

- Licence transdisciplinaire « Humanité francophone »
- Enrichir l'offre de master (Humanités, Langues et civilisations, formations en études africaines, Master Etudes culturelles)
- Circulations, Diasporas, Migration, Exil identifiés comme domaines particulièrement porteurs au niveau européen
- Projet Erasmus+ de Tristan Coignard (2027)
- Objectif : proposer en 2028 un « gros » projet KA2 en coordination conjuguant recherche de pointe et formation internationale « Diaspora Studies »

Merci de votre attention

Kurdistan irakien, 1977, femmes à la recherche de leur mari (photo Sebastiao Salgado, *Exodus*, Taschen, p. 100)



Auditions des Programmes Stratégiques de Recherche (PSR)

Mélanie Bourdaa (MICA)



PSR ICC

Commission de la Recherche, 18 Juin 2026

Un projet Collectif

- Un projet **Transversal** travaillant sur plusieurs ICC avec une problématique commune et des axes communs.
- Un lien entre **recherche et formations** : implication des 3 UFR et de l'IUT, projets d'UE transversale et de formations
- Implication des PAST des formations, des professionnels, et des étudiants et étudiantes.
- Copil incluant 6 UR et UMR de l'Université UBM
- 34 participants venant de 10 UR et UMR différentes

Projet Scientifique

Problématique de travail :

comment les transformations contemporaines des ICC reconfigurent-elles simultanément leurs modes de production, leur conservation et patrimonialisation et leurs processus de légitimation ?

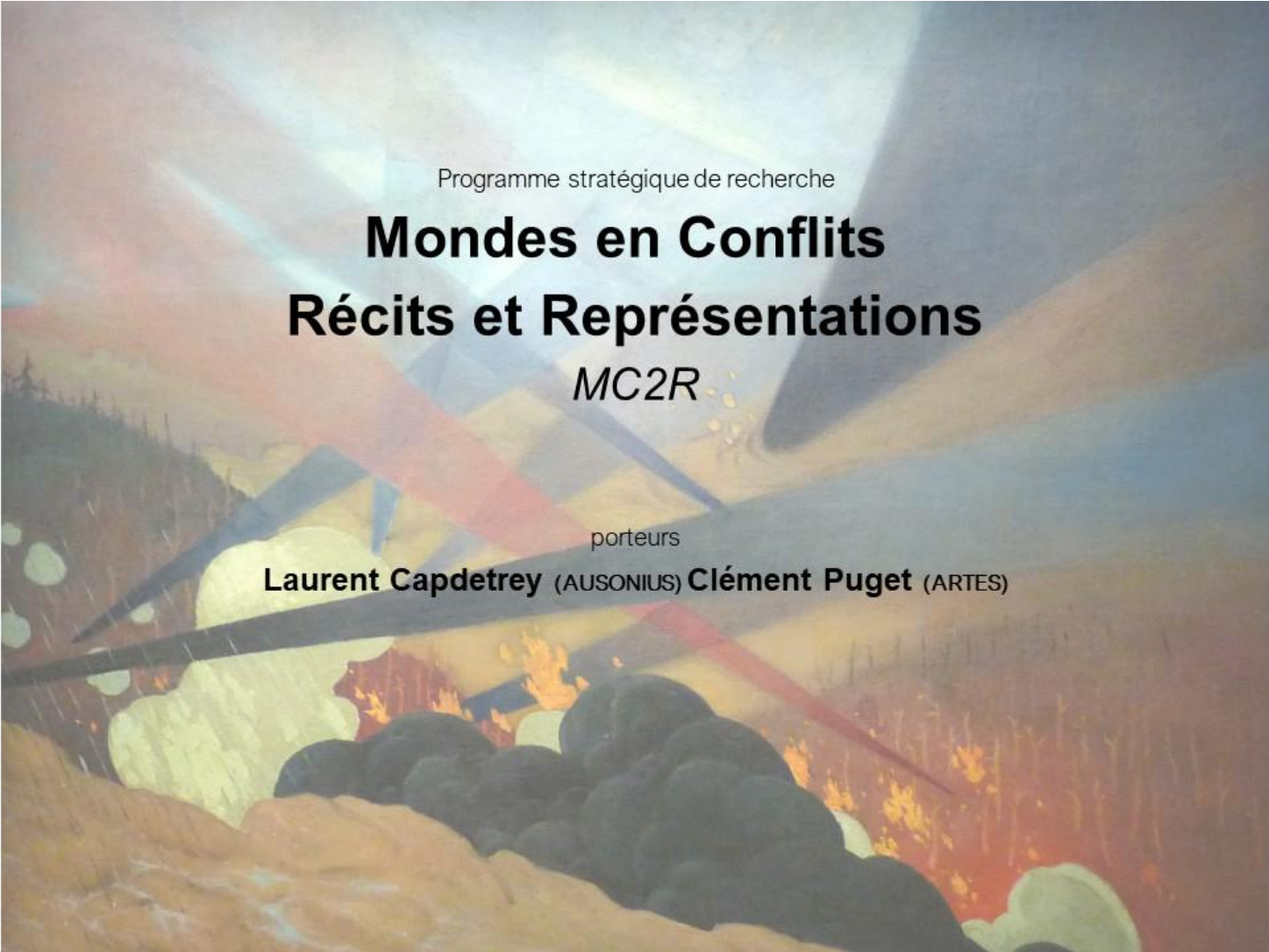
- 3 axes de recherche
 - Archives et archivages des cultures populaires
 - Construction et légitimation des ICC
 - Transformations contemporaines des ICC
- Organisation scientifique
 - Journées d'études : définition des ICC (sur projet FDR), une JE par axe = publication
 - Colloque final avec publication des actes
 - Participation aux évènements SAPS (notamment ateliers avec les Lycéens)
 - Ateliers méthodologiques et pratiques avec les partenaires professionnels
 - Développement de l'offre de formation
 - Publications : Thésaurus, Livre Blanc

Projets et partenariats déjà existants

- 7 projets financés : Région Nouvelle Aquitaine, PEPR ICCARE
- 6 ouvrages publiés
- Une Préparation ERC, Une Délégation CNRS, Un CPP
- Un ancrage SAPS revendiqué : ouvrage collection UN@ Echo, Manga, festival Hypermondes, Exposition, Conseil sur Jeux Vidéo
- Des partenariats solides : Magelis Angoulême, INA, ALCA, CINA, Festival du Film d'Histoire, Association des Hypermondes, CIBDI

Auditions des Programmes Stratégiques de Recherche (PSR)

Clément Puget (ARTES)
Laurent Capdetrey (Ausonius)

An abstract painting depicting a battlefield scene. In the foreground, there are dark, rounded shapes representing smoke or rocks. To the right, there are bright orange and yellow flames. The background features a landscape with hills and a sky filled with large, translucent geometric shapes in shades of blue, red, and yellow, suggesting a dramatic or conflict-filled atmosphere.

Programme stratégique de recherche

Mondes en Conflits

Récits et Représentations

MC2R

porteurs

Laurent Capdetrey (AUSONIUS) **Clément Puget** (ARTES)



Programme scientifique

- La guerre, formes et pratiques
- Récits et systèmes de représentation
- Ce que les crises et conflits font aux sociétés
- Espaces de conflictualités, espaces dans la conflictualité

Objectifs et actions

2026-2028 / 2028-2030

Pédagogie - Formation

Master et formation doctorale



Auditions des Programmes Stratégiques de Recherche (PSR)

Christian Gensbeitel (Archéosciences Bordeaux)

AAP Programmes stratégiques de recherche 2026

PATRIMOINES BÂTIS



Équipe du COFIL		
Unité de recherche	Nom et prénom	Qualité
UMR Archéosciences Bordeaux	GENSBEITEL Christian	Maître de conférences (porteur)
UMR Ausonius	FARAVEL Sylvie	Maîtresse de conférences
UMR Ausonius	GALLET Yves	Professeur
UR CRHA F.-G. Pariset	PICCININI Chiara	Maîtresse de conférences
UR CRHA F.-G. Pariset	LEBEURRE Alexia	Maîtresse de conférences
UMR Passages	DRAPEAU Samuel	Maître de conférences (ENSAP)
UMR Archéosciences Bordeaux	JAVEL Jean-Baptiste	Docteur, Chercheur associé

15 autres chercheur.es et enseignant.es-chercheur.es identifié.es, dont plusieurs ont déjà donné leur accord.

Potentiellement, jusqu'à 30 personnes pouvant s'impliquer dans le projet.

Objectifs :

- Réunir autour de réflexions et de projets communs les actrices/acteurs de la recherche et de la formation travaillant sur les objets architecturaux hérités d'un passé plus ou moins lointain.
- Rendre plus visible le caractère transversal et multidisciplinaire de la recherche à UBM (et autour) dans les domaines liés au patrimoine matériel construit (archéologie sédimentaire et du bâti, histoire de l'art, archéométrie, histoire, imagerie 3D et restitution, restauration/conservation, médiation et valorisation du patrimoine) avec des ouvertures à créer vers d'autres champs disciplinaires (géographie, civilisations, anthropologie, sociologie, urbanisme, aménagement, tourisme, littérature, cinéma...)

Axe 1 Interdisciplinarité :

Optimiser la combinaison de différents outils et méthodes pour mieux comprendre les constructions héritées du passé, dans toutes leurs dimensions matérielles et immatérielles, dans une perspective diachronique et décloisonnée.

Axe 2 Apport aux sciences humaines et sociales :

Renforcer la connaissance approfondie des édifices du passé pour enrichir la compréhension des sociétés et des groupes sociaux qui les ont bâtis et transmis.

Axe 3 Contribution à des enjeux sociétaux actuels :

Permettre à la recherche fondamentale de contribuer aux enjeux contemporains de la notion de patrimoine/matrimoine, à travers les questions de conservation, de restauration et de valorisation du bâti mais aussi les enjeux politiques et symboliques qui en découlent.

Plusieurs membres du COPIL portent ou ont porté des programmes de recherche financés (4 Région, 2 ANR) et ont déposé un projet ERC. Des engagements sont pris sur des programmes en cours ou à venir (ANR, Programme Inter-Régions, Projets collectifs de recherche du Ministère de la culture). Une formation internationale Erasmus Mundus est en construction (COREs) et des manifestations scientifiques régulières sont organisées depuis plusieurs années avec un volet SAPS.

De multiples partenariats sont déjà établis (Ministère de la Culture, INRAP, collectivités, Réseau Abbatia, UNESCO, Sites et Cités Remarquables, Chantiers de Guyenne, CLEM) et pourront converger vers des dépôts de projets dès l'année 1.