

## COMMENT BIEN PREPARER SA RENTREE EN LICENCE 1<sup>ère</sup> ANNEE DE LCE ANGLAIS

Profitez de l'été pour consolider vos bases lexicales. Le manuel qui suit sera utilisé en traduction tout au long de l'année :

***Le Robert & Collins : Vocabulaire anglais, Martyn Back et. al., Editions Le Robert, 2007 ou 2014.***

Concentrez-vous dans un premier temps sur l'acquisition du vocabulaire qui sera travaillé en thème et version du 1<sup>er</sup> semestre :

Chapitre 1 – The Human Body  
Chapitre 2 – Clothing  
Chapitre 3 – Perception  
Chapitre 4 – Bodily Activity  
Chapitre 7 – The Family

Voici à présent le programme du 2<sup>nd</sup> semestre que vous pouvez aussi commencer à réviser :

Chapitre 8 – The House  
Chapitre 9 – Working in the House  
Chapitre 10 – Housing and Architecture  
Chapitre 13 – Education  
Chapitre 33 – Time et 34 – Past, Present and Future (§1 et 2)

Afin de vous permettre de mieux comprendre les cours de civilisation britannique du 1<sup>er</sup> semestre, il est conseillé de parcourir l'ouvrage suivant dont la lecture est obligatoire en 1<sup>ère</sup> année :

**Sarah PICKARD, *Civilisation Britannique/ British Civilisation. Pocket, nouvelle édition 2016. Ouvrage bilingue. (édition la plus récente)***

Aucun ouvrage n'est obligatoire en civilisation américaine mais nous vous conseillons vivement de faire l'acquisition d'un ou deux ouvrages présentant la formation des Etats-Unis, notamment :

**Jean-Eric BRANAA, *American Civilization Made Simple* (Ellipses)  
Marie-Christine PAUWELS, *Civilisation des Etats-Unis* (Hachette)**

Les cours de **littérature britannique et américaine** seront plus abordables si vous avez préalablement commencé à travailler la terminologie critique indispensable à des études littéraires. Pour ce faire, nous vous conseillons :

**Françoise GRELLET, *A Handbook of Literary Terms*, Hachette Supérieur, 1996.**

Ceux qui n'ont pas reçu de formation littéraire et veulent prendre la mesure de ce qui est attendu en **commentaire et en dissertation** pourront aussi commencer à travailler cet ouvrage qui comporte quelques corrigés applicables aux textes de votre programme de littérature américaine :

**Stéphanie DURRANS, *La Méthode du commentaire de texte et de la dissertation en littérature de langue anglaise*, Ellipses, 2016**

Enfin, rien ne vous interdit de commencer à lire les **6 nouvelles extraites de *The New Penguin Book of American Short Stories* (ed. Kasia Boddy)** que vous travaillez au 2<sup>nd</sup> semestre :

- Washington Irving, "The Little Man in Black"
- Edgar Allan Poe, "The Tell-Tale Heart"
- Henry James, "The Real Right Thing"
- Sherwood Anderson, "The Untold Lie"
- Flannery O'Connor, "A Late Encounter with the Enemy"
- Richard Ford, "Communist"

Commencez à **préparer des résumés de chaque nouvelle et chercher le vocabulaire** qui fait obstacle à la compréhension. Vous prendrez ainsi une longueur d'avance non négligeable pour le 2<sup>nd</sup> semestre.

Last but not least ... **travaillez votre français** ! Une excellente maîtrise de la langue française tant à l'oral qu'à l'écrit est indispensable pour réussir ses études d'anglais dans la mesure où la traduction occupe une place importante dans nos apprentissages. Les ouvrages qui suivent pourront vous aider à vous mettre à niveau si vous avez quelques lacunes :

**Adeline LESOT, *Bescherelle, l'essentiel*, Hatier, 2013**

**Isabelle DESBOURDES et Alice CARRIERE-ZIEMENDORFF, *Orthographe pas à pas*, Ellipses, 2011**

**Bonnes vacances et bonnes lectures estivales !**