

Journée d'études / Bordeaux

Mercredi 20 novembre 2024

Université Bordeaux Montaigne

13h15-17h30

Auditorium de la Maison des étudiants (MDE),
bâtiment G,

Tram B : Montaigne - Montesquieu



Lire la Palestine

Littérature, arts, traduction

Avec la participation
de l'UFR Humanités



PLURIELLES

ARTES

Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**

13h - Accueil

13h15 - Introduction par

Sandra BARRERE, Eve DE DAMPIERRE-NOIRAY, Marguerite VAPPEREAU

13h30-15h - Session 1 /// Poétiques du témoignage

► **Mosab ABU TOHA**, poète, universitaire, bibliothécaire (Palestine)

Gaza : du reportage à la poésie

Discussion et lectures animées par les étudiants et étudiantes de la licence Babel.

► **Ève de DAMPIERRE-NOIRAY**, MCF en littérature comparée, Littératures & Mondes (UR Plurielles)

Penser la Palestine avec Darwich : réflexions à partir de quelques poètes contemporains (Palestine, Syrie, Égypte)

► **Etienne GERME**, chercheur associé à l'équipe Littératures & Mondes (UR Plurielles)

Kalandia, 87. Un témoignage

Discussion et pause

15h45-17h30 - Session 2 /// D'un massacre l'autre. Les enjeux de la représentation

► **Sandra BARRÈRE**, chercheuse associée à l'équipe Littératures & mondes (UR Plurielles)

Autour du massacre de Sabra et Chatila. La part de la littérature et de l'art

► **Marguerite VAPPEREAU**, MCF en études cinématographiques (UR ARTES)

Jean Genet et les Palestiniens (1969-1986)

► **Afshin GHAFARIAN**, danseur et chorégraphe

Sabra et Chatila (Cie des Réformances) Présentation de la captation

L'après-midi se poursuivra
à la **librairie Georges**

pour une rencontre avec **Mosab Abu Toha**
dans le cadre de la parution de

Ce que vous trouverez caché dans mon oreille. Poèmes de Gaza
(trad. E. de Dampierre-Noiray, Julliard, 2024).

La rencontre débutera à 18h15 précises.
Librairie Georges, 300 cours de la Libération, 33400 Talence
tram B Forum (18h15-19h30)

