

DU 28
JANVIER

AU 02
FÉVRIER

2019

HALLE DES
CHARTRONS



SEMAINE DE CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

REBOOT

HUMAINS ET MACHINES : UN MONDE EN ÉVOLUTION ?

DOSSIER DE PRESSE

Événement de culture scientifique et technique des Dealers de Science, association de filière du master mention Information et médiation scientifique et technique (IMST), parcours professionnel Médiation des sciences.



INSTITUT DES SCIENCES
DE L'INFORMATION ET
DE LA COMMUNICATION
MASTER
Médiation des sciences



Communiqué de presse	3
Reboot	4
Le lieu	5
Lundi 28 janvier	6
Mercredi 30 janvier	7
Jeudi 31 janvier	8
Vendredi 1 février	9
Samedi 2 février	10
Reboot c'est aussi ...	11
Le Master Médiation des Sciences	13
L'édition précédente	14
Ils nous font confiance	15





REBOOT

HUMAINS ET MACHINES : UN MONDE EN ÉVOLUTION ?

SEMAINE DE CULTURE
SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
3^{ème} édition

Du 28 janvier au 02 février

Halle des Chartrons : 10 place du marché Chartrons,
Bordeaux

Tram B : CAPC ou Chartrons / Tram C : Place Paul Doumer

Organisé par l'association étudiante Dealers de Science, l'évènement «Reboot» - ENTièrement GRATUIT - donne l'occasion de se retrouver pour partager cinq temps forts pendant une semaine sur le thème du rapport entre humains et machines. Ils permettront d'ouvrir des débats entre sciences et société.



28 JANVIER À 20H - CINÉ-DÉBAT - UN REGARD SUR LES ROBOTS HUMANOÏDES

À partir du documentaire «AU CŒUR DES ROBOTS» (2014) de Bruno Victor-Pujebet, l'usage des robots humanoïdes dans nos sociétés sera débattu entre le public et des intervenant·e·s pluridisciplinaires - neurobiologie, informatique, design. RÉSERVATIONS AU CINÉMA UTOPIA À PARTIR DU 18 JANVIER.



Cinéma UTOPIA, 5 place Camille Jullian, Bordeaux



30 JANVIER DÈS 18H45 - Inauguration & CONFÉRENCE-DÉBAT - ÉMOUVANTES MACHINES

Inauguration de la semaine de culture scientifique et technique 2019 · Conférence suivie d'un débat regroupant trois spécialistes qui croiseront leurs regards sur les rapports émotionnels entre l'humain et la machine - psychologie sociale, informatique, arts.



31 JANVIER DÈS 18H - ESCAPE GAME - REBOOT TA PLAYLIST

Résolvez en équipe les énigmes sur le thème des machines pour récupérer tous les morceaux de codes et arrêter la playlist infernale ! INSCRIPTIONS SUR LE SITE WEB.



1^{ER} FÉVRIER À 19H - CONFÉRENCE DÉCALÉE - POURQUOI LES ROBOTS NE DOMINERONT PAS LE MONDE ?

Sous une approche plus ludique que dans une conférence classique, les limites de la robotique seront discutées en présence de trois spécialistes - science-fiction, robotique et éthique.



2 FÉVRIER DE 14H À 18H - MARCHÉ DES CONNAISSANCES

Pensé pour un public familial, le marché des connaissances réunit plusieurs acteurs de culture scientifique. Des ateliers et animations rythmeront la journée pour faire découvrir les relations humains-machines sous toutes leurs formes. AVEC LA PARTICIPATION DE : MÛCA ÖZER, JEUNES-SCIENCE BORDEAUX, LES PETITS DÉBROUILLARDS, CAP TERRE, CURIEUX!, ASSOCIATION DES SCIENCES ARCHÉOLOGIQUES, ARTS ET MÉTIERS, DEALERS DE SCIENCE.

Pour réserver, retrouver l'exposition, le journal et les portraits de l'évènement :

www.dds-evenement.wixsite.com/reboot

CONTACT PRESSE

Guillaume Girard

06 49 42 28 58



université
de BORDEAUX



INSTITUT DES SCIENCES
DE L'INFORMATION ET
DE LA COMMUNICATION
MASTER
Médiation des sciences

Université
BORDEAUX
MONTAIGNE

REBOOT

Les étudiant·e·s du master 2 Médiation des sciences de l'université Bordeaux Montaigne, au travers l'association de filière Dealers de Science (DDS), organisent la semaine de culture scientifique et technique 2019. **"Reboot - humains et machines : un monde en évolution ?"** est un événement qui porte des questions actuelles de société.

Que signifie être humain dans un monde de machines ?

Quels sont les rapports émotionnels entre humains et machines ?

Quelles limites techniques, juridiques et éthiques aux robots ?

Reboot proposera des éléments de réponse en partenariat avec les acteurs locaux engagés dans les questionnements sur la thématique. Dans une approche ludique et participative, de nombreux axes de réflexion pluridisciplinaires seront abordés. Ils permettront de transmettre des connaissances scientifiques au plus grand nombre. Du 28 janvier au 2 février 2019, cinq temps forts marqueront l'événement :


Ciné-débat


Conférence
débat


Escape game


Conférence
décalée


Marché des
connaissances

Un objectif : la médiation des sciences

Grâce à ces différents formats, l'objectif reste plus que jamais d'informer et de sensibiliser autour de thématiques scientifiques et techniques. En mettant en avant le sujet de l'humain et de la machine, l'ensemble de cette semaine contribue à l'ouverture d'un espace de discussion et de questionnements entre sciences et société.

LE LIEU

La Halle des Chartrons accueille la semaine de culture scientifique et technique du 28 janvier au 2 février 2019. L'association des Dealers de Science remercie la Mairie de Bordeaux pour le prêt gracieux de ce lieu privilégié de manifestations culturelles.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.



10 place du marché Chartrons, Bordeaux



Depuis Hôtel de ville : 2 km - 8min



Tram B : CAPC ou Chartrons
Tram C : Place Paul Doumer



LUNDI 28 JANVIER

 20h15

CINÉ-DÉBAT

UN REGARD SUR LES ROBOTS HUMANOÏDES

 Neurobiologie - Informatique - Sociologie

La semaine débutera avec la projection du documentaire "**Au coeur des robots**", réalisé par **Bruno Victor-Pujebet** en 2014 et produit par Arte. La diffusion sera suivie par un débat et des échanges avec le public permettant de discuter des relations entre humains et machines dans nos sociétés.

Ce documentaire suit le photographe et médecin américain Max Aguilera-Hellweg. Passionné par l'histoire des robots, il s'interroge : que signifie être humain ? Dans l'objectif de son appareil, ces machines prennent une dimension quasi fantastique dans un savant jeu d'ombres et de lumières. Entre le Vermont et le Japon, de New York à Osaka, l'artiste pousse les portes des laboratoires à la pointe du progrès en robotique, nous entraînant dans une quête scientifique aux images exceptionnelles. Jamais l'humain n'a été aussi proche de la machine, au point que sa propre identité s'en trouve remise en question.

Intervenant·e·s :

- **Erwan Bézard** est directeur de l'institut des maladies neurodégénératives de Bordeaux, ses recherches ont notamment permis à des macaques de retrouver le contrôle de membre paralysé. Il apportera ses connaissances sur les interfaces cerveau-machine.
- **Stéphanie Cardoso** est maître de conférences en Design à l'université Bordeaux Montaigne. Ses travaux de recherche portent sur les robots sociaux. Elle apportera un regard sur l'acceptabilité, l'identité et l'usage des robots dans nos sociétés.
- **Pierre-Yves Oudeyer** est directeur de recherche à Inria Bordeaux - Sud-Ouest. Il apportera des réponses techniques, par son travail sur les interactions entre humains et robots dans l'apprentissage par imitation.

Le débat sera modéré par **Marthe Spielmann**, étudiante du master médiation des sciences.

 Cinéma Utopia, Place Camille Jullian, Bordeaux

À partir de 12 ans.

Places gratuites à réserver et retirer au cinéma Utopia dès le 18 janvier 2019.

MERCREDI 30 JANVIER



19h30

CONFÉRENCE DÉBAT ÉMOUVANTES MACHINES



Psychologie - Robotique - Histoire des sciences

Cette conférence-débat est l'occasion d'interroger l'impact émotionnel que les machines ont sur nous, à travers trois grandes thématiques : l'attachement émotionnel aux machines et ses ressorts, la fabrication manuelle et artisanale par opposition à la fabrication mécanique et les émotions suscitées par les machines via la création artistique.

Les intervenant-e-s répondront à la question de l'origine de l'attachement et de la valeur sentimentale accordées aux machines anciennes et objets artisanaux contrairement aux nouvelles technologies fabriquées en série. Enfin, si l'art est d'abord ce qui fait ressentir des émotions, les machines créatrices peuvent-elles être considérées comme émouvantes ?

Intervenant-e-s :

- **Marie Itoiz** est chercheuse en histoire des sciences et des techniques à l'université Paris-Sud. En charge d'une collection d'instruments techniques anciens, elle apportera un regard sur l'histoire des techniques dans la fabrication des machines.
- **Thomas Peyruse** est roboticien, marionnettiste et travaille en collaboration avec Inria Bordeaux - Sud-Ouest. Il a créé le projet artistique Marionnettes électriques en 2007, qui étudie l'incarnation de l'algorithme sans passer par l'image.
- **François Ric** est chercheur en psychologie sociale et cognitive et directeur du laboratoire de psychologie de l'université de Bordeaux. Il expliquera le rôle des facteurs émotionnels dans le comportement social et l'attachement aux machines.

Le débat sera modéré par **Martin Galilée**, étudiant du master médiation des sciences.

Ce temps d'échanges pourra se poursuivre lors d'un buffet dinatoire proposé.

Tous publics - Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

INAUGURATION



18h45

Cette deuxième soirée marquera également l'inauguration officielle de la semaine de culture scientifique et technique 2019. Elle commencera avec un mot d'accueil de la part d'un-e représentant-e de l'Université Bordeaux Montaigne, de **Valérie Génébès et Boris Urbas** en tant que responsables du master Médiation des sciences puis de **Lucile Del Campo**, présidente des Dealers de Science.



JEUDI 31 JANVIER



à partir de
18h30

ESCAPE GAME

REBOOT TA PLAYLIST : L'ESCAPE GAME QUI VA FAIRE DU BRUIT !



Robotique - Physique - Mathématiques - Histoire -
Et bien d'autres !

Cette soirée est l'occasion d'apprendre en s'amusant. En mode escape game, les participant·e·s constitueront des équipes pour résoudre le problème de la soirée. Les étudiant·e·s du master médiation des sciences, en pleine préparation de leur semaine de culture scientifique, écoutaient de la musique pendant l'installation. Malheureusement après des heures de lecture intensive, l'ordinateur n'a pas supporté et s'est enrayé. L'algorithme choisissant les titres ne joue plus que des musiques de Noël.

La mission des participant·e·s : retrouver les morceaux de code manquants pour *rebooter* l'algorithme et sauver leurs tympans ! Une course contre la montre sera lancée : les joueurs auront 45 minutes pour relever un maximum de défis afin d'obtenir les précieux sésames à entrer dans l'ordinateur.

Trouveront-ils assez de bouts de codes pour débloquer l'ordinateur ? Pour cela, des défis, des ateliers et des énigmes sont dispersés dans la salle. À chaque réussite, un ou plusieurs bouts de code pourront être récupérés selon la difficulté du défi. À chaque équipe de voir si elle est suffisamment ambitieuse pour tenter de récupérer plusieurs bouts de code ou bien s'ils préféreront jouer la sécurité ... Attention, les participant·e·s seront en concurrence avec d'autres équipes dans la salle !

Mathématiques, histoire, droit, philosophie, robotique et mécanique seront évoquées dans les ateliers. L'ingéniosité et la perspicacité seront mises à l'épreuve. Quelle équipe sera la plus rapide ?

Une fois la mission réussie, les équipes pourront inscrire leur temps sur le tableau des vainqueurs, profiter du stand photo sur place et récupérer leur goodies Reboot.

Entre amis ou en famille, accessible à toutes et tous dès 12 ans.

Équipes de 4 à 10 personnes

Entrées tous les quarts d'heure de 18h30 à 23h.

Réservation obligatoire et gratuite sur le site de l'évènement :

<https://dds-evenement.wixsite.com/reboot>

VENDREDI 1 FEVRIER



19h

CONFÉRENCE DÉCALÉE

POURQUOI LES ROBOTS NE DOMINERONT PAS LE MONDE ?



Robotique - Droit - Littérature

Pour cette quatrième soirée, nous nous intéresserons au monde de la robotique, qui avance à grands pas. Ces progrès sont vénérés par certains et appréhendés par d'autres. La science-fiction nous a appris que, tôt ou tard, les robots domineront le monde. Est-ce vraiment le cas ? Quelles sont les limites de la recherche en robotique, du développement des intelligences artificielles ? Peut-on trouver assez de matériaux, assez d'énergie pour fabriquer ces robots dominateurs ? Trois thématiques principales seront abordées autour des limites du développement des robots : limites techniques, limites éthiques et limites économiques.

Durant la conférence de 1h30, des éléments décalés originaux viendront rythmer le discours des intervenant·e·s.

Intervenant·e·s :

- **Nicolas Rougier** est enseignant-chercheur à Inria Bordeaux - Sud-Ouest. Il utilise les modèles statistiques pour comprendre les comportements et la prise de décision. Il apportera un regard sur les limites éthiques des robots.
- **Sophie Sakka** est enseignante-chercheuse à l'Ecole centrale de Nantes, chargée de mission en robotique au CNRS et fondatrice de l'association Robots!, elle partagera ses connaissances sur les robots et sur leur utilisation.
- **Natasha Vas Deyres** est agrégée de lettres modernes, docteure en littérature et enseignante-chercheuse associée de l'université Bordeaux Montaigne. Cette spécialiste en science-fiction et anticipation expliquera comment la science-fiction nourrit la peur des robots.

Le débat sera modéré par **Éleonore Govilas**, étudiante du master médiation des sciences.

Tous publics - Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



SAMEDI 2 FEVRIER

 14-18h

MARCHÉ DES CONNAISSANCES

Pensé pour un public familial, le marché des connaissances réunit différentes associations et acteurs de culture scientifique. Il propose des animations, des ateliers pour les familles et des jeux qui abordent la thématique des relations entre les humains et les machines de manière ludique et participative. Seront présents :

- **Arts et Métiers**, école d'ingénieur du campus Bordeaux-Talence, viendra nous présenter le robot humanoïde Poppy ainsi que l'épreuve Maze junior présentée à la Robocup.
- **Association des Sciences Archéologiques** est une association étudiante de promotion des sciences appliquées à l'archéologie et à la conservation du patrimoine culturel. Ils nous permettront de découvrir des innovations technologiques qui font parler les objets archéologiques.
- **Cap Terre** est une association de médiation des sciences de la Terre qui nous proposera d'observer l'invisible : plancton, microfaune du sol, micro-fossiles et microcristaux, cellules et molécules.
- **Curieux !** est un média porté par Cap Sciences, centre de culture scientifique, technique et industriel de Bordeaux. Les médiateur·trice·s nous proposerons une démonstration de drones dans la salle.
- **Dealers de Science**, organisateur·trice·s de Reboot, présenteront elles et eux aussi un atelier autour des relations entre machines et humains.
- **Jeunes Sciences Bordeaux** est un club d'activités scientifiques et technologiques. L'association proposera une initiation à la robotique sur le thème de l'espace dans un décor spatial formé de LEGO® des démonstrations, des ateliers d'initiation à la construction et la programmation de petits rovers (véhicules d'exploration).
- **Müca Özer** est un artiste digital qui utilise des machines pour composer et jouer de la musique. Il viendra faire une démonstration et proposera aux publics de s'essayer à la composition numérique.
- **Petits Débrouillards Nouvelle Aquitaine** est une association d'éducation populaire s'adressant à tous les publics, adultes et enfants, pour réaliser des expériences scientifiques ludiques. Ils proposeront plusieurs ateliers pour découvrir les interactions hommes-machines.

Tous publics - Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



UN SITE INTERNET

Un blog accessible depuis le site des Dealers de Science sert de plateforme pour présenter divers supports créés pour l'occasion :

<https://dds-evenement.wixsite.com/reboot>

- **Un journal en ligne**

Trente pages d'articles de sciences humaines, sociales et fondamentales, et de pages "mag" - brèves et jeux - sont réalisées et maquettées par les étudiant·e·s du master. En lien avec la thématique des relations entre humains et machines, les articles couvrent de nombreux champs disciplinaires et sujets, des ressources minières aux robots de compagnie, en passant par l'imprimerie.

- **Le Lab'**

Des productions visuelles originales et variées sont créées par les étudiant·e·s pour illustrer les articles du journal.

- **Une exposition numérique**

Entièrement réalisée par les étudiant·e·s, l'exposition numérique traite de l'inspiration de la nature pour construire des machines. Le biomimétisme est vu au travers de différents sujets comme produire de l'énergie, voir plus loin, se déplacer ou encore vivre avec les humains. Cette exposition sous format numérique permet ainsi de prolonger Reboot au-delà de la semaine de culture scientifique et technique.

- **Des portraits**

19 portraits écrits illustrant des rapports personnels et particuliers aux machines sont disponibles sur le site de l'événement. Parmi ces portraits, certains font l'objet d'une interview filmée. On retrouve entre autre le portrait d'un musicien, d'une agricultrice, d'un neuroscientifique et d'une doctorante en psychologie du travail.

Les 19 "Dealers 3.0", organisateur·trice·s de l'événement, sont présenté·e·s au public au travers d'articles et de photos.



UN PARCOURS EXPOGRAPHIQUE

À l'occasion de la semaine de culture scientifique et technique, la Halle des Chartrons deviendra salle d'exposition. La salle sera divisée en quatre zones thématiques permettant d'explorer diverses thématiques autour des relations humains et machines : exploration, émotion, aide et quotidien. Chacune de ces zones comprendra différentes productions des étudiant·e·s ainsi que d'autres éléments décrit ci-dessous.

UN OBJET DE CURIOSITÉ

Une vieille machine à calculer sera exposée dans la Halle des Chartrons tout au long de la semaine. Issue de la collection Homo Calculus du collectionneur Michel Mouyssinat, ancien chercheur en informatique, cette machine sera présentée aux visiteurs par les médiateur·trice·s scientifiques lors de séances ponctuelles.

UNE EXPOSITION PARTICIPATIVE

Des illustrateur·trice·s proposent différents scénarios de bande dessinée pour explorer les relations entre humains et machines. Les bulles sont laissées vides pour que le public devienne scénariste et partage sa vision du sujet. Les planches pourront être complétées en amont sur le site internet, ou sur place pendant l'événement, puis elles seront exposées dans la Halle des Chartrons.

Pour participer : <https://dds-evenement.wixsite.com/reboot>

DES ATELIERS POUR LES SCOLAIRES

Les Dealers de Science organisent également des ateliers à destination des publics scolaires. L'objectif est de sensibiliser les enfants à la question de la machine dans notre société. Ces ateliers s'adressent aux élèves des cycles 2 et 3 et se dérouleront à la Halle des Chartrons les matinées du jeudi 31 janvier et du vendredi 1 février. Les élèves, répartis en petits groupes, découvriront en autonomie les ateliers proposés sur le thème des relations humains et machines.

UNE SÉLECTION DE LIVRES

La Librairie Olympique (23 rue Rode, 33000 Bordeaux) proposera une sélection d'ouvrages sur la thématique des relations entre humains et machines. Petits et grands trouveront romans, essais ou encore bandes dessinées dans un espace librairie à l'intérieur de la Halle des Chartrons.

LE MASTER MÉDIATION DES SCIENCES

Co-accrédité par l'université Bordeaux Montaigne et l'université de Bordeaux, le master Information et Médiation Scientifique et Technique a pour ambition d'étudier les sciences, leurs concepts, et leurs relations avec la société, dans leurs dimensions historiques, philosophiques, sociologiques et éthiques.

Composé d'un tronc commun de philosophie, de sociologie et d'histoire des sciences, il est décliné en deux parcours : l'un à orientation de recherche en épistémologie et histoire des sciences et des techniques, et appuyé sur les activités de recherche des enseignants de la formation ; l'autre à orientation professionnelle et dit de médiation des sciences, visant une insertion professionnelle immédiate. Il vise l'acquisition de compétences apportées par l'université et par les acteurs économiques et sociaux, et comprend des enseignements théoriques et appliqués, complétés d'une expérience en milieu professionnel (deux stages de 3 et 6 mois).

Il permet de déboucher sur des domaines professionnels variés de la culture et de l'information scientifique, tels que le journalisme scientifique, la communication et la médiation scientifique. C'est au sein de ce master qu'est préparée la semaine de culture scientifique et technique.

LES DEALERS DE SCIENCE

Association de filière du master, les Dealers de Science participent depuis dix ans à la publicisation de thématiques socio-scientifiques dans la métropole bordelaise. Au-delà de la simple diffusion de connaissances, les membres de l'association souhaitent avant tout engager une réflexion transdisciplinaire sur des sujets d'actualité.



L'ÉDITION PRÉCÉDENTE DES "ORDRES"

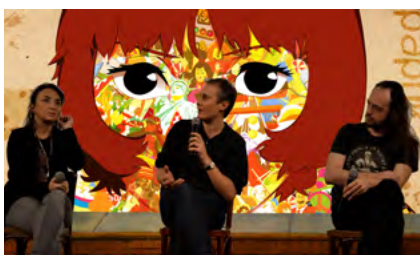


L'année dernière, les Dealers de Science ont abordé le thème de l'Ordre et du Désordre à la Halle des Chartrons. Retour en images et en chiffres sur cette semaine de culture scientifique s'étant déroulée du 16 au 20 janvier 2018.

193

Ciné-débat

Les rêves, manifestation complexe de la psychologie humaine. Projection du film *Paprika* (Satoshi Kon) suivi d'un débat entre une psychologue clinicienne et un doctorant en sciences de l'information et de la communication. Le débat était animé par un maître de conférences en philosophie des sciences.



106

Conférence décalée

Hors la loi ?

Un maître de conférences en physique, une doctorante en sociologie, et une avocate au barreau de Bordeaux ont abordé le rôle des normes sociales, des règles et des lois juridiques ou scientifiques qui rythment nos vies.



90

Murder party

Un jeu de rôle grandeur nature : une scène de crime, et pour résoudre l'enquête, les participants ont été mis à l'épreuve lors d'ateliers sur l'ordre et le désordre du monde végétal.



111

Conférence-débat

Le désordre existe-t-il ?

Un chercheur en biologie, une maître de conférences en philosophie, et un écrivain étaient invités à réfléchir sur l'existence et la relativité du désordre en sciences.



123

Bazar des connaissances

Le bazar des connaissances a réuni un public familial et 4 associations de culture scientifique.



ILS NOUS FONT CONFIANCE



Librairie
Olympique



AMADEus
Advanced MAterials
by Design

université
de BORDEAUX



CONTACTS PRESSE

Estelle BAUDE

baude.estelle@sfr.fr

06 32 65 47 97

Camille DUPUYDS

camille.dupuyds@gmail.com

06 68 03 49 50

Guillaume GIRARD

guillaume.girard1@etu.u-bordeaux-montaigne.fr

06 49 42 28 58

Enora LEPROUST

enora.leproust@hotmail.fr

06 16 46 18 45

#RebootDDS



dealersdescience.com