

## **LA RENTRÉE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART**

L'ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE PAR LES ÉTUDIANTS DU MASTER RECHERCHE  
HISTOIRE DE L'ART

UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE

---

Journée d'études sous la direction de Marion LAGRANGE et d'Adriana SOTROPA, maîtresses de conférences d'histoire de l'art contemporain

**Vendredi 6 novembre 2020**  
**Odéon de l'Archéopôle (Université Bordeaux Montaigne)**

### **PROGRAMME**

9h : **Accueil**

Ouverture de la journée par Yves GALLET, professeur d'histoire de l'art médiéval et Laurent HOUSSAIS, maître de conférences d'histoire de l'art contemporain

9h15 Maelle Métais, *Les sources modernes pour la (re)connaissance des œuvres médiévales : construire un sujet autour d'un ouvrage publié au début du XVIIIe siècle*

9h45 Camille Charbonnier, *L'histoire des jardins en France : la construction et l'évolution d'une discipline récemment valorisée*

### **Discussion**

10h30 Thomas Luberriaga, *L'illustration du conte pour enfant dans la seconde moitié du XIXe siècle: importance d'une approche pluridisciplinaire*

11h Paul Reigner, *La naissance de la modernité architecturale brésilienne, une construction de l'historiographie ?*

11h30 **Discussion et fin**

– **Fin de la journée** –