



## DESRIPTIF DE POSTE SESSION 2022

### Ingénieur.e d'études - BAP F Editeur-trice. Chargé.e d'édition scientifique

<p><b>Corps</b> : Ingénieur.e d'études (Catégorie A)</p> <p><b>Nature du recrutement</b> : recrutement sous contrat</p> <p><b>Branche d'activité professionnelle (BAP)</b> : F2C51 - Editeur-trice</p> <p><b>Emploi type</b> : Chargé.e d'édition scientifique – Revues numériques</p> <p><b>Nombre de postes offerts</b> : 1</p> <p><b>Localisation du poste</b> : Direction de la recherche (DR)</p> <p><b>Durée du contrat</b> : 1 an à partir de Janvier 2022</p> <p><b>Rémunération mensuelle brute</b>: à partir de 2 600 euros (et selon expérience)</p> <p>Dossier de candidature (CV + lettre de motivation) à déposer au plus tard le <b>15 décembre 2021</b> à : <a href="mailto:drh@u-bordeaux-montaigne.fr">drh@u-bordeaux-montaigne.fr</a></p>
--

#### Contexte :

L'Université Bordeaux Montaigne (UBM) publie plus de vingt revues en lettres, sciences humaines et sociales (dont 3 sont centenaires et 10 sur Open Edition Journals).

Elle compte également quatre Presses Universitaires, un Pôle de production imprimé en appui aux éditeurs, un Service de documentation en soutien aux activités de publications (archives ouvertes, numérisation...) et une Direction de la recherche dont une des missions est la valorisation des produits et résultats de la recherche pour les 16 Unités de recherche de l'Université.

L'Université souhaite restructurer le paysage de l'édition de ses revues afin de le mettre en cohérence avec ses différents projets de valorisation, avec les objectifs de la science ouverte (bonnes pratiques éditoriales, visibilité internationale des revues) et l'instauration d'un dialogue Science et Société vers et pour la société civile.

Dans ce cadre, elle recherche un professionnel ou une professionnelle de l'édition numérique afin d'analyser, structurer, développer et valoriser son offre de périodiques en ligne. L'aboutissement de ce projet se concrétisera par une évolution organisationnelle et la mise en œuvre, avec la Direction du système d'information et du numérique, d'une plateforme de revues numériques ouvertes dont les caractéristiques seront à définir avec l'ensemble des parties prenantes, le contexte national de l'édition et les nouveaux besoins.

#### Missions :

- Coordonner et suivre le projet (évolution organisationnelle et cahier des charges de la plateforme)
- Recueillir les besoins, analyser l'existant et proposer des scénarios construits d'évolution organisationnelle et technique à court et moyen terme (1 an/ 5ans) pour l'ensemble des titres, papier et numérique

- Réaliser, avec la Direction du système d'information et du numérique (DSIN), le cahier des charges pour la future plateforme de revues numériques ouvertes
- Assurer le bon référencement des revues dans les moteurs de recherche et les bases de données bibliographiques

### Activités principales :

- Mettre en œuvre une enquête quantitative et qualitative complète sur l'ensemble du site, des services, des moyens, des techniques et des personnes impliqués dans l'édition des revues
- Animer des ateliers avec les usagers
- Réaliser une analyse comparative des solutions existantes ou à développer pour une plateforme de revues ouvertes, répondant aux besoins des porteurs de revues et en lien avec l'existant, Open Edition Journals et Persée
- Proposer des outils pour valoriser les données contenues dans les revues (métadonnées, traduction, données d'usage, fouille de texte, analyse de réseaux...); Proposer des liens avec les produits numériques existants (blog, Carnets Hypothèses, ouvrages numériques...); Réfléchir à la mise en place de nouvelles thématiques et/ou des spécialisations thématiques; Présenter les évolutions possibles autour des nouveaux formats (data papers, lien publication/données de la recherche...)
- Réaliser, avec l'appui de la DSIN, le cahier des charges pour la future plateforme de revues numériques
- Proposer des scénarios concrets pour l'organisation, le financement et la valorisation des revues et de la plateforme
- Concevoir la méthodologie pour/et mettre en œuvre le référencement des revues (moteurs de recherche et bases de données internationales)
- Concevoir les outils pertinents pour assurer l'évaluation, le suivi et le développement des actions

### Compétences et connaissances requises :

#### Connaissances théoriques :

Environnement et fonctionnement général d'une université

Problématiques du libre accès et de la science ouverte

Circuits de diffusion et de distribution de l'édition périodique scientifique

#### Savoir-faire opérationnels :

##### 1 – Edition numérique

Chaîne éditoriale, techniques et outils d'édition structurée (Metopes, Lodel, OJS...)

Structuration de contenus (XML-TEI, Dublin Core, BibTeX, E-Pub, OAI-PMH)

Technologies web : HTML, XML, CSS, XSLT

Techniques de signalement/référencement des revues et articles scientifiques

##### 2 – Gestion de projet



Maîtrise de la méthodologie de gestion de projet  
Bonne connaissance des méthodes d'enquête  
Capacités rédactionnelles, esprit de synthèse  
Animation de réunions

Savoir-faire comportementaux :

Adaptation / Autonomie / Créativité  
Capacité de dialogue, de communication et de négociation  
Rigueur / fiabilité / Réactivité / Discrétion

Domaine de formation :

Master publication/édition numérique  
La connaissance de la gestion & stratégie des organisations et/ou des méthodes de l'UX-Design serait un plus

**Environnement et contexte de travail :**

Le.la chargé.e d'édition scientifique recruté.e sera placé.e sous l'autorité hiérarchique de la Directrice de la Recherche.

Il-elle travaillera, principalement avec la Direction de la recherche, les porteurs de revues (enseignant.e.s chercheur.e.s), les Maisons d'édition d'UBM, la Direction du service informatique et numérique et le Service commun de documentation.

Cadre de travail

Campus bien desservi par les transports publics; Restauration collective subventionnée ;  
Équipements professionnels à disposition (visioconférence, prêts de matériels informatiques, etc.)  
Vie de campus animée (conférence, concerts, évènements culturels, sports, cours de langues, bibliothèques...)