

communiqué

Le 17 novembre 2014

Le 10 février 2015 à l'Université Bordeaux Montaigne

Kaija Saariaho, musicienne et compositrice finlandaise, Docteur Honoris Causa de l'Université Bordeaux Montaigne

L'Université Bordeaux Montaigne a déjà remis le titre de Docteur Honoris Causa à d'éminentes personnalités scientifiques et penseurs, tels les prix Nobel de littérature José Saramago et Mario Vargas Llosa, la philosophe américaine spécialiste des études de genre Judith Butler, le secrétaire général de l'organisation internationale de la francophonie, ancien président du Sénégal Abdou Diouf, ou encore en 2013, le philosophe allemand Axel Honneth.

Ce titre de Docteur Honoris Causa est l'une des plus prestigieuses distinctions décernées par les universités françaises pour honorer « *des personnalités de nationalité étrangère en raison de services éminents rendus aux sciences, aux lettres ou aux arts, à la France ou à l'université* ».

Une figure majeure de la musique contemporaine

L'Université Bordeaux Montaigne en tant qu'université bordelaise spécialiste des disciplines artistiques a souhaité mettre à l'honneur en 2015 une figure majeure de la musique contemporaine : Kaija Saariaho, musicienne et compositrice finlandaise, spécialiste de la musique spectrale, récipiendaire de nombreux prix internationaux et chevalier de l'ordre national du mérite.



À l'instar de Pierre Boulez, **Kaija Saariaho est la compositrice dont les œuvres sont les plus jouées dans le domaine de la musique contemporaine.** L'esthétique qu'elle développe se trouve au carrefour des différentes tendances qui animent cet art et fait de cette musicienne une artiste appréciée de tous les courants.

Son premier opéra, **L'Amour de loin**, livret d'**Amin Maalouf** et mise en scène de **Peter Sellars**, a remporté un vif succès lors de sa création au Festival de Salzbourg en 2000 et a

été récompensé en 2003 par le Prix de composition Grawemeyer. Parmi les nombreux autres prix reçus, citons le Prix Italia, le « Musical America Composer of the year » 2008 ou le « Grammy award » du meilleur enregistrement d'opéra en 2011.

Une femme dans le monde très fermé des compositeurs : la musicologue Florence Launay (2009) a montré comment les grandes compositrices du passé, en particulier celles du XIXe siècle, ont été oubliées dans les histoires de la musique. La démarche de distinction de Kaija Saariaho par l'Université Bordeaux Montaigne participe de ce souci de valoriser la place des femmes dans la création contemporaine.

La cérémonie du 10 février 2015

Mardi 10 février, 18h dans l'amphi 700, Jean-Paul Jourdan, Président de l'Université Bordeaux Montaigne, remettra les insignes de Docteur Honoris Causa à Kaija Saariaho.

L'éloge sera prononcé par **Bernadette Dufourcet-Hakim**, professeur en musicologie et **Pascal Pistone**, maître de conférences en musicologie. Une pièce musicale de la récipiendaire sera jouée durant la cérémonie.

Cet évènement est ouvert au public dans la limite des places disponibles.

La cérémonie sera précédée d'une **journée d'études scientifiques** consacrée à l'artiste et d'une **Master class aux étudiants en musicologie de l'Université Bordeaux Montaigne**, organisées en partenariat avec le **Scrim** (Studio de Création et de Recherche en Informatique et Musique Electroacoustique du LaBRI), le **PESMD Bordeaux Aquitaine** et le **Conservatoire de Bordeaux**.

Quelques liens :

- Kaija Saariaho sur le site de l'Ircam, biographie détaillée
- Extrait musical « Circle map » 2012
- Rencontre avec Kaija Saariaho, entretien de 34 min.
- Interview en anglais et extrait video Laterna Magica

Contact presse :

Pierrette Langlais (service communication)

05 57 12 61 35 / Pierrette.Langlais@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact scientifique :

Pascal Pistone, maître de conférences en musicologie

06 81 96 35 11 / Pascal.Pistone@u-bordeaux-montaigne.fr