

COMITÉ SCIENTIFIQUE ET ORGANISATEUR

LAURENCE CHEVALLIER

laurence.chevallier@bordeaux.archi.fr

MYRIAM METAYER

myriam.metayer@u-bordeaux-montaigne.fr

ADRIANA SOTROPA

adriana.sotropa@u-bordeaux-montaigne.fr

INFORMATIONS

VENDREDI 9 OCTOBRE 2020

8h30 – 18h00

Auditorium du musée d'Aquitaine

20 cours Pasteur, 33000 Bordeaux

Tramway ligne B, arrêt musée d'Aquitaine

Pour les conditions d'accès aux espaces, il est recommandé de consulter l'agenda du musée :

<http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/fr/agenda>

Photographie :

François-Georges Pariset © archives privées



FRANÇOIS-GEORGES PARISET (1904-1980) OBJETS ET MÉTHODES D'UN HISTORIEN DE L'ART

Journée d'étude – Vendredi 9 octobre 2020

Centre François-Georges Pariset EA 538

Université Bordeaux Montaigne

Passages UMR 5318

École nationale supérieure d'architecture et de paysage
de Bordeaux



Centre de
Recherches
François-Georges
Pariset (EA 538)



8h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h00 OUVERTURE

Laurent VEDRINE (musée d'Aquitaine)

Bernard DAVASSE (Passages) et Laurent HOUSAIS (Centre Pariset)

9h15 INTRODUCTION

Laurence CHEVALLIER, Myriam METAYER, Adriana SOTROPA

9h30 CONFÉRENCE

Jean-Pierre CUZIN, Conservateur général du patrimoine

Georges de La Tour vu par François-Georges Pariset, entre hier et aujourd'hui

10h00 DISCUSSION & PAUSE-CAFÉ

SESSION 1. LES ARTISTES LORRAINS : ATTRIBUTIONS ET RECHERCHES

Modération : Pascal BERTRAND

10h45 Pierre-Hippolyte PENET, Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain

François-Georges Pariset et les artistes lorrains dans les collections du palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain

11h15 Guillaume KAZEROUNI, Musée des Beaux-Arts de Rennes

François-Georges Pariset et les peintres lorrains, de Bellange à Lallemand

11h45 DISCUSSION

12h00-14h00 PAUSE DÉJEUNER

SESSION 2. RELIRE *L'ART CLASSIQUE* (1965) ET *L'ART NÉO-CLASSIQUE* (1974)

Modération : Adriana SOTROPA

14h Pascal BERTRAND, Université Bordeaux Montaigne

***L'art classique* est-il toujours un classique ?**

14h30 Christian TAILLARD, Université Bordeaux Montaigne

François-Georges Pariset et la redécouverte du « néo-classicisme »

15h00 DISCUSSION

SESSION 3 : PARISSET EN ARCHIVES : PISTES HISTORIOGRAPHIQUES

Modération : Myriam METAYER

15h15 Sophie DERROT, Institut National d'Histoire de l'Art

Le fonds François-Georges Pariset de l'INHA, une vie en archives

15h45 Nathalie NEUMANN, Université Johannes Gutenberg de Mayence

François-Georges Pariset : un frontalier engagé et européen

16h15 PAUSE-CAFÉ

16h30 Nina MANSION, Université Bordeaux Montaigne

François-Georges Pariset et l'enseignement de l'histoire de l'architecture

17h00 DISCUSSION

SESSION 4 : TÉMOIGNAGES

Modération : Laurence CHEVALLIER

17h15 **Table ronde** avec Jean-Pierre POUSSOU (Université Paris-Sorbonne) et

Philippe MAFFRE (DRAC Nouvelle Aquitaine)

17h45 CONCLUSION ET CLÔTURE